DISCANTVS

Ee 1856. 8°

Mus. [illegible] 4°

Newe Lieder

Mit fünff vnd vier Stimmen / gantz lieblich zu singen vnd auff allerley Instrumenten zugebrauchen:

Durch

Johannem Eccardum Mulhusinum, F. D. in Preussen Musicum vnd Vice Capellenmeistern componirt / corrigirt / vnd in Druck verfertiget.

DISCANTVS.

BIBLIOTHEK·ZUR DANZIGER STADT·

Gedruckt zu Königsperg in Preussen bey Georgen Osterbergern /

M. D. LXXXIX.

Den Gestrengen/ Edlen/ Ehrenvesten/ Achtbarn/ Hochgelarten/ Namhafften vnd Wolweisen Herren/ Burggraffen/ Burgermeistern/ Rathmannen/ Richtern vnd Gerichts verwandten der Königlichen Stadt Dantzigk/ Meinen grosgünstigen Herren.

GEstrenge/ Edle/ Ehrenueste/ Achtbare/ Hochgelarte/ Namhaffte vnd Wolweise/ großgünstige Herren/ Ob wol zu allen zeiten Leute gefunden werden/ welche entweder von natur/ oder sonsten aus böser verleitung vnd getrieb/ die Musicam verachten/ verfolgen/ vnd alles böses dauon reden/ So befindet man doch widerumb vnd hergegen etliche/ beuorab was weise/ geschickte/ verstendige Leute/ vnd mit hohen gaben gezieret sein/ welche artem Musicam lieben/ befürdern/ vnd den jenigen/ so derselben verwandt/ allerley freundschafft/ befürderung vnd wolthat erzeigen/ Wie dann E. G. E. vnd. N. W. vnter den liebhabern vnd befürderern dieser Kunst nicht die geringste stelle haben. Wann ich dann die zeit hero/ weil ich in F. D. zu Preussen ꝛc. meines gnedigsten Fürsten vnd Herrn Capellen/ für einen Vice Capellenmeister mich gebrauchen lassen/ vnd neben andern Compositionibus/ auch gegenwertige Gesenge verfertiget/ Hab ich auff vielfeltiges

anhalten vnd bitten meiner guten Herren vnd Freunde / der Music liebhabern / diese in Druck zugeben / mich bereden lassen.

Vnd dieweil solche meine Cantiones (Sintemal dieser lieblichen vnd nutzbaren Kunst verfolger vnd verächter an allen orten vnd stellen zu jeder zeit zubefinden) eines patrocinij bedürfftig / Als wil dieselbe E. G. E. vnd N. W. ich hiermit dienstlichen offeriret / dediciret / Auch solche in derselben patrocinium vnd schutz gegeben haben / dienstlich vnd zum fleissigsten bittende / Es wollen E. G. E. vnd N. W. solch n ein gering werck günstiglichen vffnehmen / vnd sich meine arbeit wolgefallen lassen / Wo vmb E. G. E. vnd N. W. ich solches widerumb zuuerdienen weis / sol an mir kein vleiß gesparet werden / Vnd thue E. G. E. vnd N. W. hiermit Gottes gnedigem schutz / mich aber denselben zu gunsten dienstwilliglich befehlen. Datum Königsperg den 13. Aprilis / Anno 1589.

E. G. E. vnd. N. W.

Allzeit dienstwilliger

Johannes Eccardus Mulhusinus,
F. D. in Preussen Vice Capellmeister.

Register der Lieder Iohannis Eccardi Mulhusini.

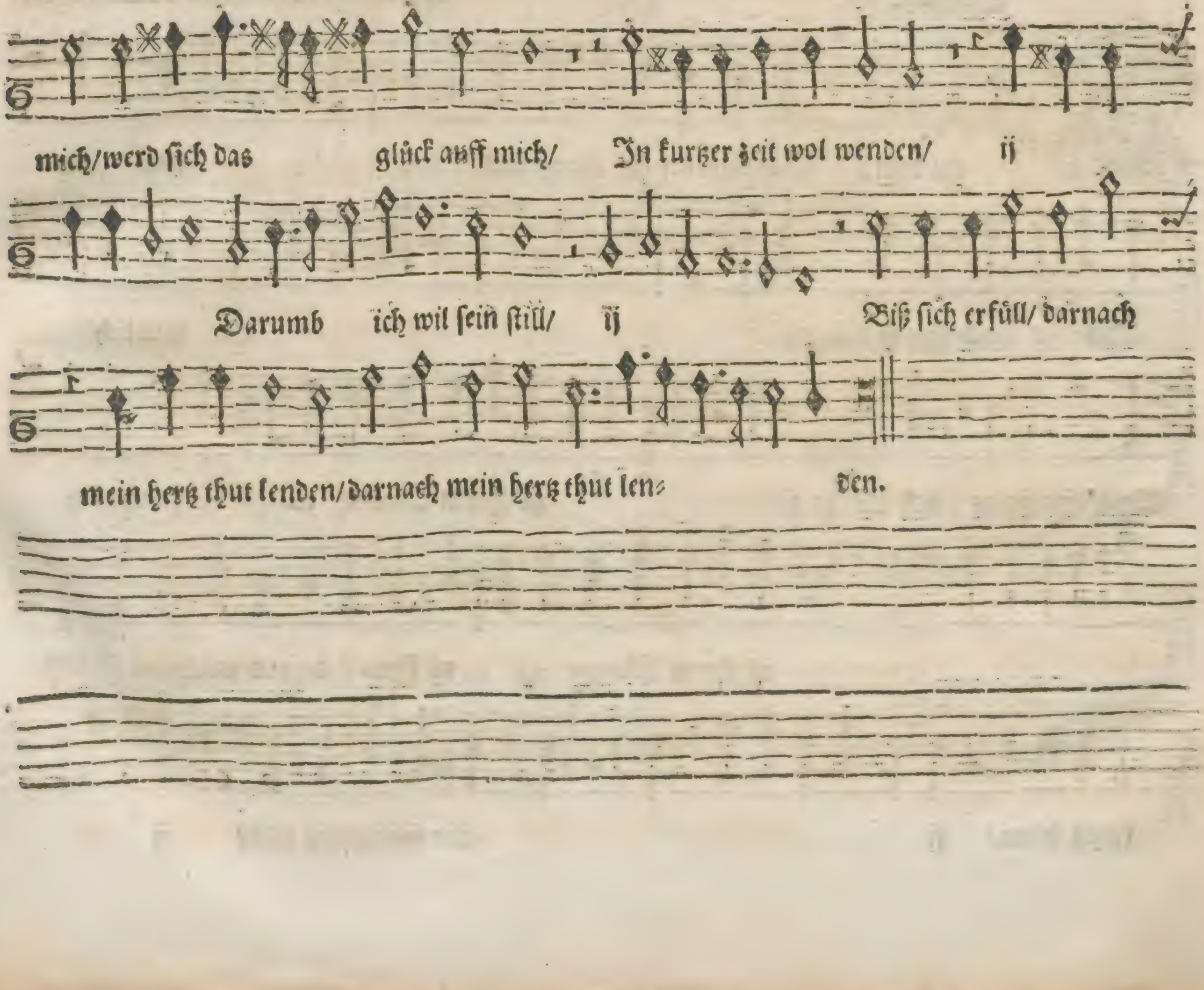
Mit fünff Stimmen.

I. Frölich wil ich singen.
II. Wol dem der ein tugentsam Weib hat.
III. Frewt euch des HErrn.
2. Warhafftig ist des Herrn wort.
IIII. Erweckt hat mir das hertz zu dir.
V. Selig ist der gepreiset.
VI. HErr Gott / wer wird doch ewiglich.
3. Wer seinem Nechsten schweret recht.
VII. Mein Sünd mich krenckt.
2. Darff nicht für Gott.
3. Vnd weschest mich fein seuberlich.
4. Diß thewre Blut.
5. Diß heilig Blut.
6. Ein frommer Christ.
VIII. Alles von Gott.
IX. Hört ich ein Kuckuck singen.
2. Der Kuckuck.
3. Drumb Kuckuck.
X. Vnser lieben Hünnerchen.
2. Vnser lieben Hünnerchen.
3. Vnser lieben Hünnerchen.
4. Vnser lieben Hünnerchen.
XI. Altum aliј sapiant.
XII. Fertur in conviviјs.
XIII. Tant vous allés doux.
2. Tant vous allès doux.
XIIII. Zanni & Magnifico.
2. Seconda parte.

Mit vier Stimmen.

XV. Es traur was trauren sol.
XVI. Der Herr Jesus mein Hirte ist.
2. Vnd ob ich schon im finstern thal.
XVII. Mag ich vnglück nicht widerstan.
XVIII. Der tag der ist so freudenreich.
XIX. Wir dancken Gott für seine gabn.
XX. Kein freud ohn dich ich haben mag.
XXI. Der Winter kalt.
XXII. Nun schurtz dich Gretlein.
XXIII. Schaw an diß Bild.
XXIIII. Vinum quæ pars.
XXV. Pocula in hesterna.

Frölich wil ich sin- gen/ wil ich sin- gen/ kein traurig-
keit mehr pfle- gen/ Zeit thut Rosen brin- gen/ die
Soñ scheint nach dem re- gen/ ij Nach dem Winter kalt/ So
kompt der Sommer ij. mit gwalt/ Nach der finstern nacht/ Der helle
tag anfacht mit macht/ Also hoff ich/ werd sich das glück auff

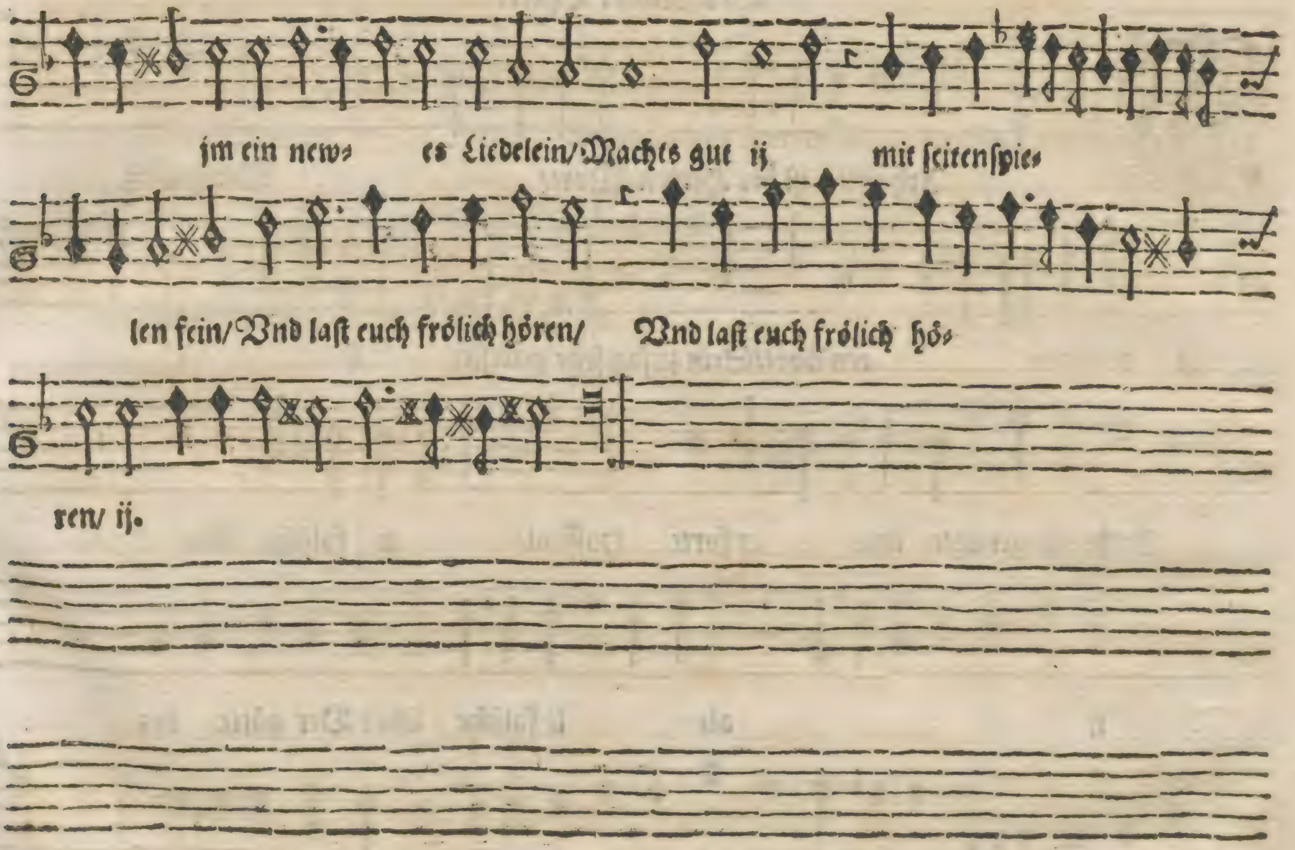

mich/werd ſich das glück auff mich/ In kurtzer zeit wol wenden/ ij
Darumb ich wil ſein ſtill/ ij Biß ſich erfüll/ darnach
mein hertz thut lenden/darnach mein hertz thut len-
den.

WOl dem/ Wol dem/der ein tugentsam Weib hat/ des
lebet er noch eins so lang/ ij Ein heuslich
Weib/Ein heus= lich Weib/ ij ist jhrem Manne ei= ne freude/ ij
ist jhrem Manne ei= ne freu= de/vnd macht jm ein fein
ruhig leben/ ij Ein tugentsam weib/ ij

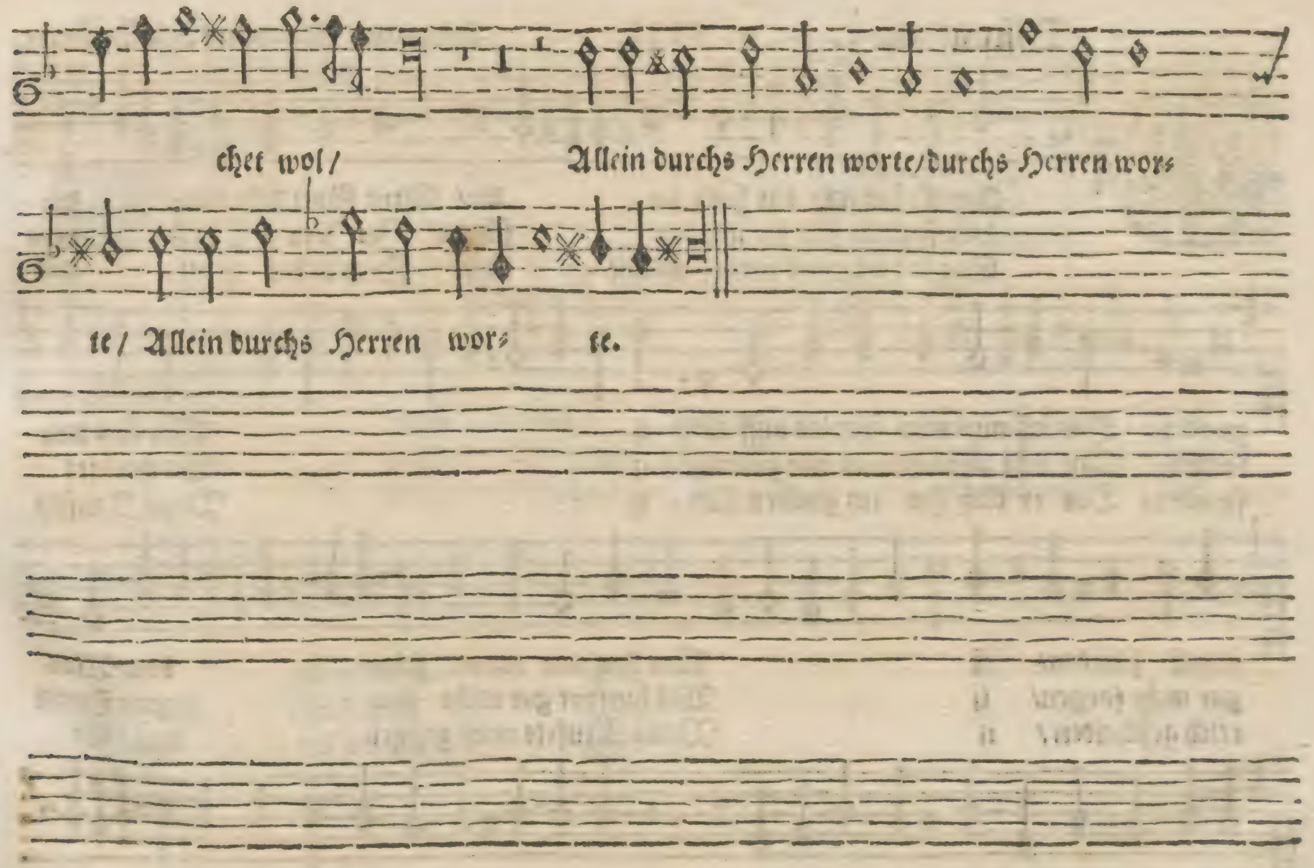
ist ein edle gabe/ ij ist ein edle gabe/ Vnd wird dem gegeben
der Gott fürchtet/Er sey reich oder arm/ o-
der arm/ so ist sie jm ein trost/ij Vnd macht jn al- zeit frö-
lich/ ij Vnd macht jn al- zeit frölich/ ij
Vnd macht jn allzeit frölich.

B

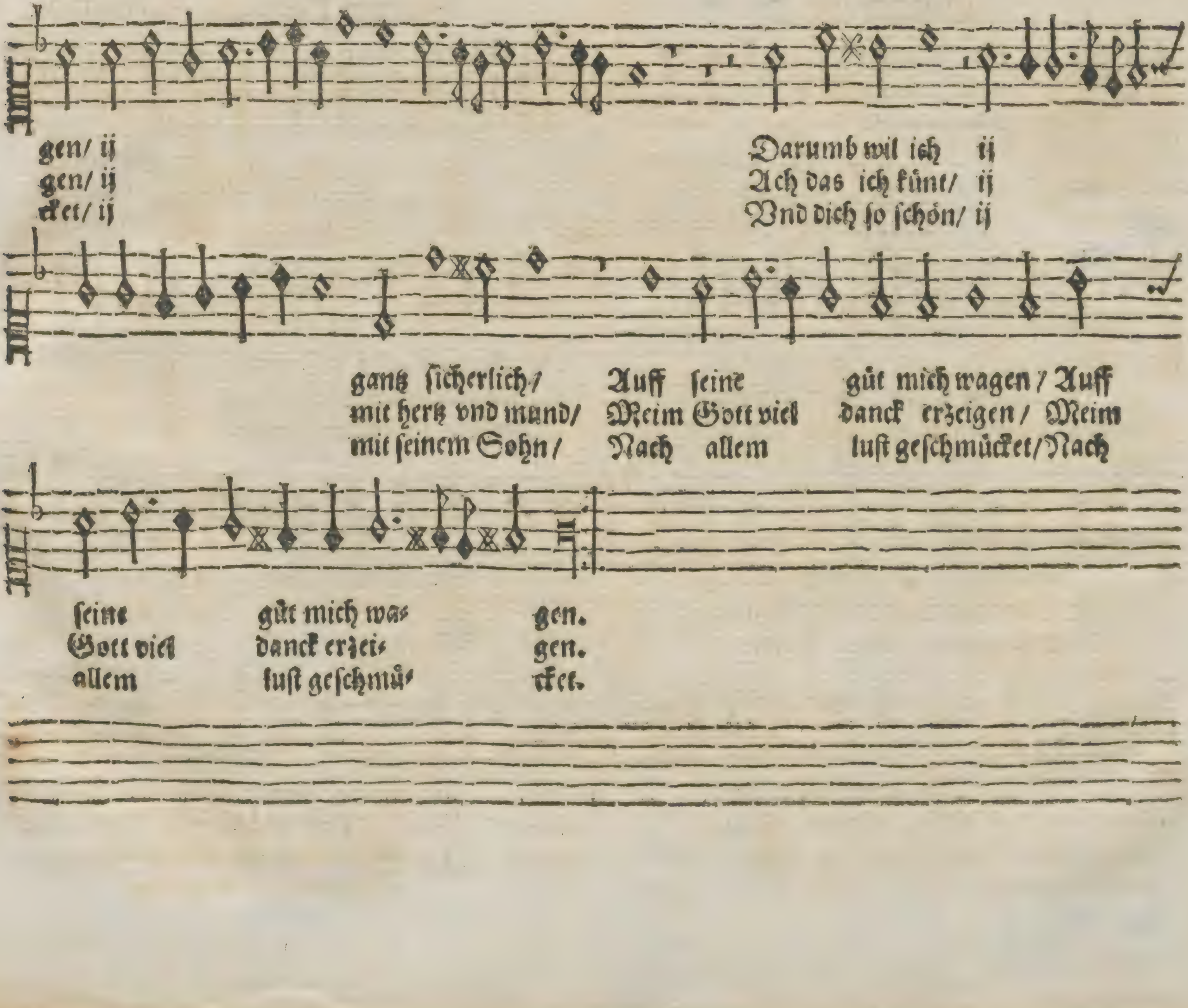
FRewt euch des Herrn jhr guten Leut/ Frewt
euch des Herrn jr guten Leut/ jhr frommen jn schon prei- set/ jhn schon
prei- set/ Vnd dancket jm mit Harpf-
fen gut/ mit Or- geln/ ij mit
Or- geln euch bewei- set/ Singt


jm ein new- es Liedelein/ Machts gut ij. mit seitenspie-
len fein/ Vnd last euch frölich hören/ Vnd last euch frölich hö-
ren/ ij.

Der Ander Theil.


chet wol/
Allein durchs Herren worte/durchs Herren wor-
te/ Allein durchs Herren wor-
te.

Discant mit 5. IIII. Johannes Eccardus Mulhusinus.

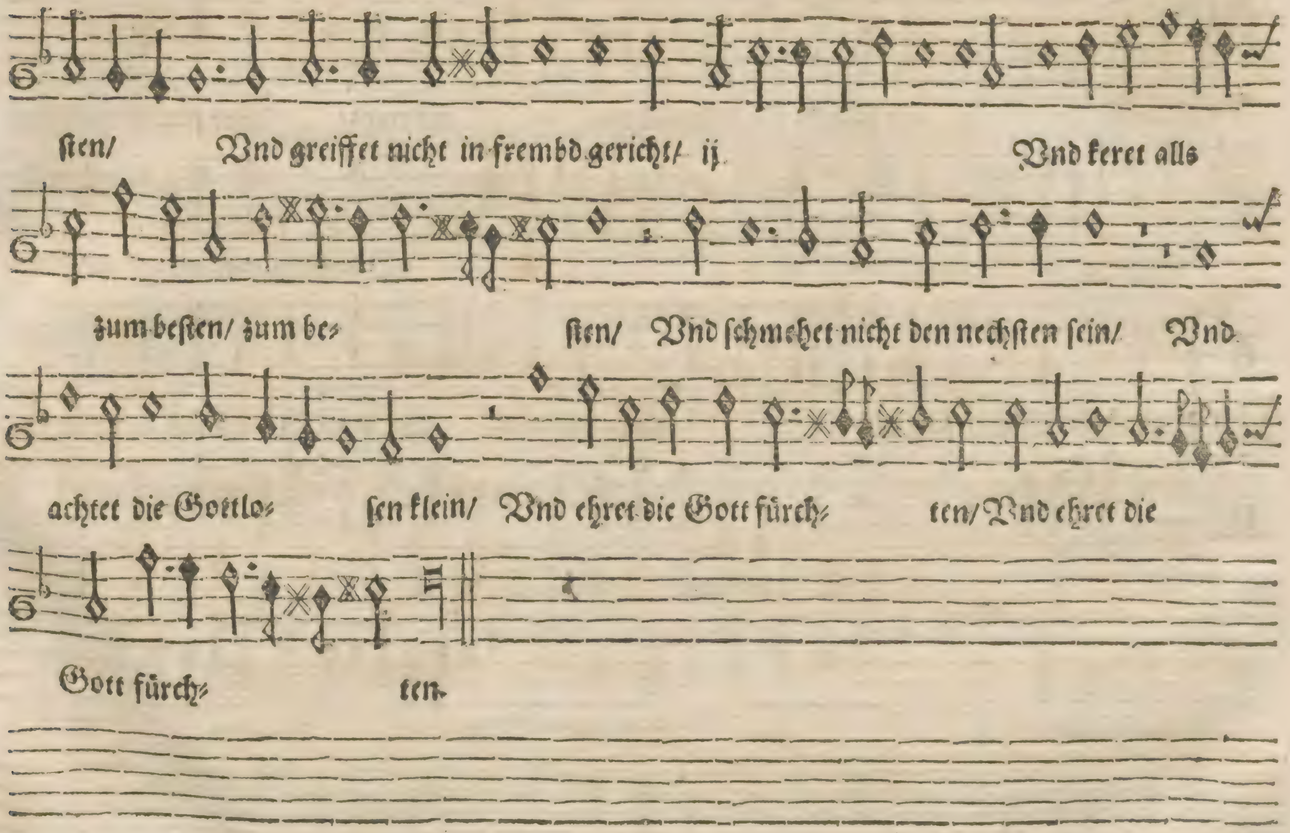

gen/ ij
gen/ ij
cket/ ij
Darumb wil ich ij
Ach das ich künt/ ij
Vnd dich so schön/ ij
gantz sicherlich/ Auff seine gůt mich wagen/ Auff
mit hertz vnd mund/ Meim Gott viel danck erzeigen/ Meim
mit seinem Sohn/ Nach allem lust geschmücket/ Nach
seine gůt mich wa- gen.
Gott viel danck erzei- gen.
allem lust geschmü- cket.

Discant mit 5. V. Iohannes Eccardus Mulhusinus.

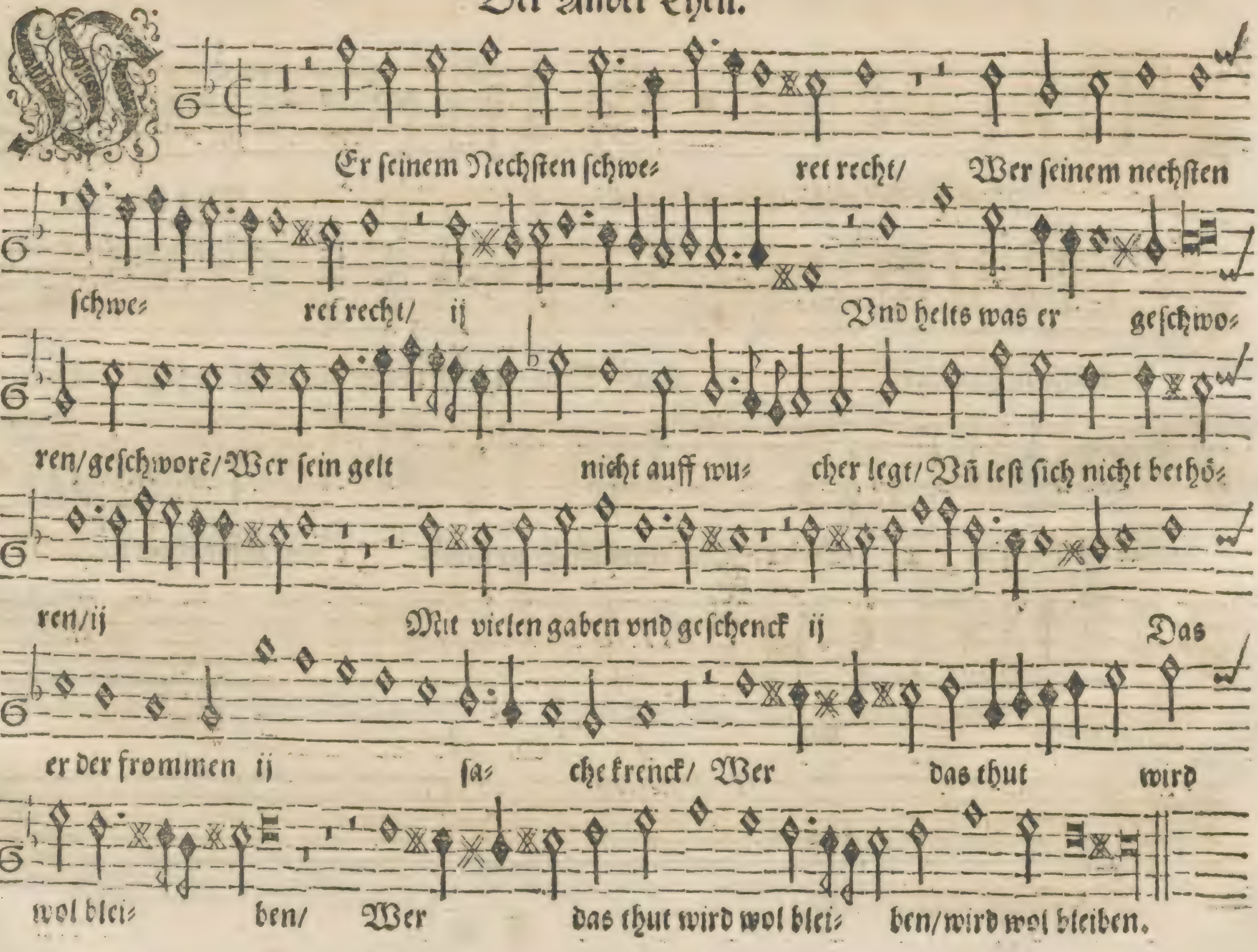
glück beſcheren / ij
reyen ſtehen / ij
lem verleyen / ij
Vnd ſegnen deinen ſtand / ij.
Gleich wie die ölzweig friſch / ij.
Bey deinem leben gnad / ij.
DV wirſt auch endlich ſehen Kinds kinder / vnd darzu ij
Iſraels ſachen ſtehen / ij
In gutem fried vnd ruh / ij
Iſraels ſachen ſtehen ij
In gutem fried vnd ruh / ij
In gutem fried vnd ruh.

C

H
Err Gott ij wer wird doch ewiglich/ in deiner Kirchen
blei- ben/ Auff deinem heilgen Berg vmb dich/ vmb dich/
in Himmel ewig le- ben? Wer ohne wan- del
einher geht/ Von hertzen bey der war- heit steht/ thut recht mit gutem gwis- sen/
Wer mit der zung verleumdet nicht/ Kein arges thut/ Kein arges thut dem nech-

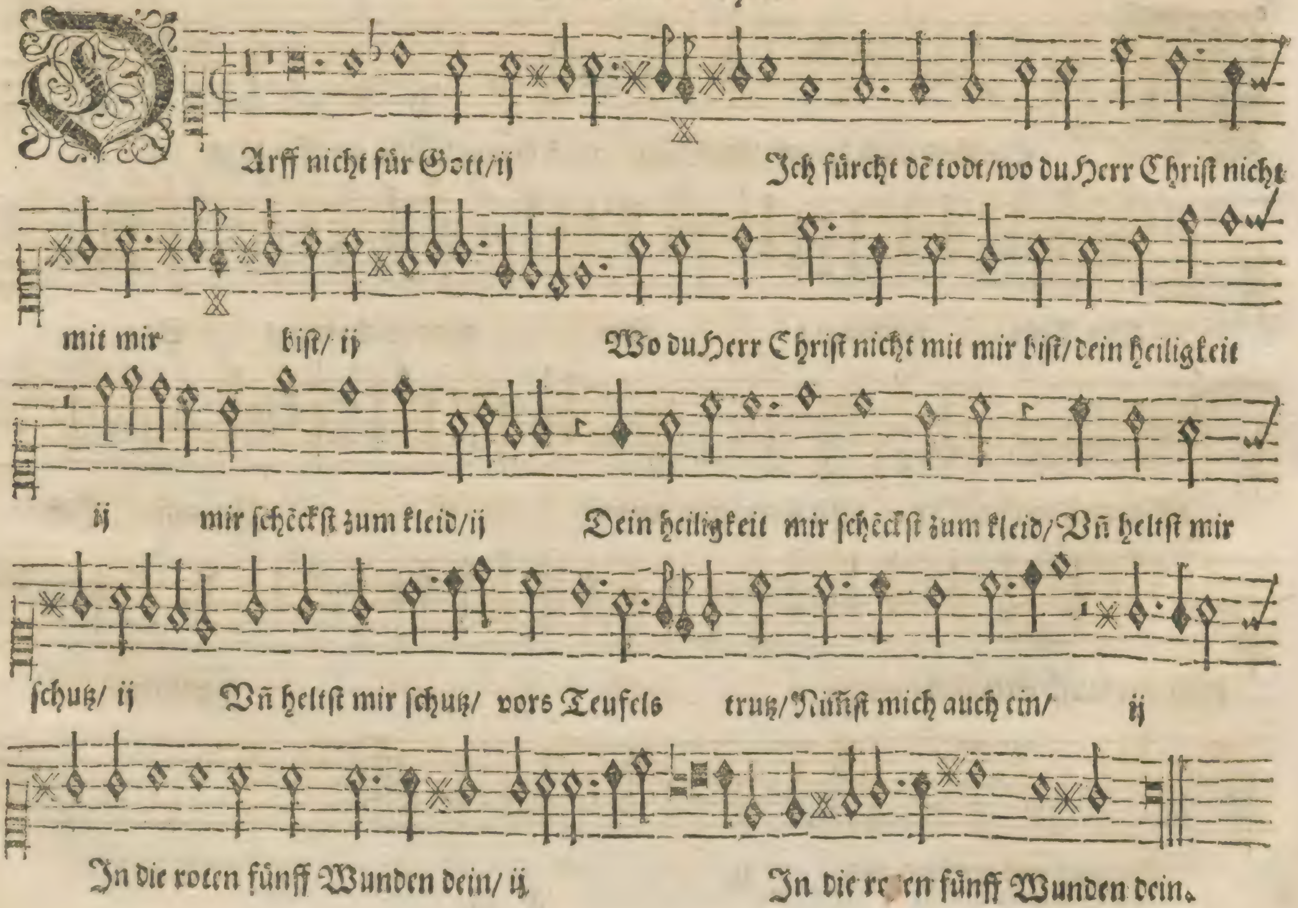

ſten/ Vnd greiffet nicht in frembd gericht/ ij. Vnd keret alls
zum beſten/ zum be- ſten/ Vnd ſchmehet nicht den nechſten ſein/ Vnd
achtet die Gottlo- ſen klein/ Vnd ehret die Gott fürch- ten/ Vnd ehret die
Gott fürch- ten.

Der Ander Theil.



Ein sünd mich krenckt/das Gsetz mich drengt/Mein gwissen zagt/ ij
Der Todt mich iagt/ Sa- than mich treibt/ Sa-
than mich treibt/ Die Hell sperrt weit jrn ra- chen auff/ Ich
renn vnd lauff/weis nicht wohin/ ij gantz eng-
stig hülff vnd trostlos bin ij.

Der Ander Theil.

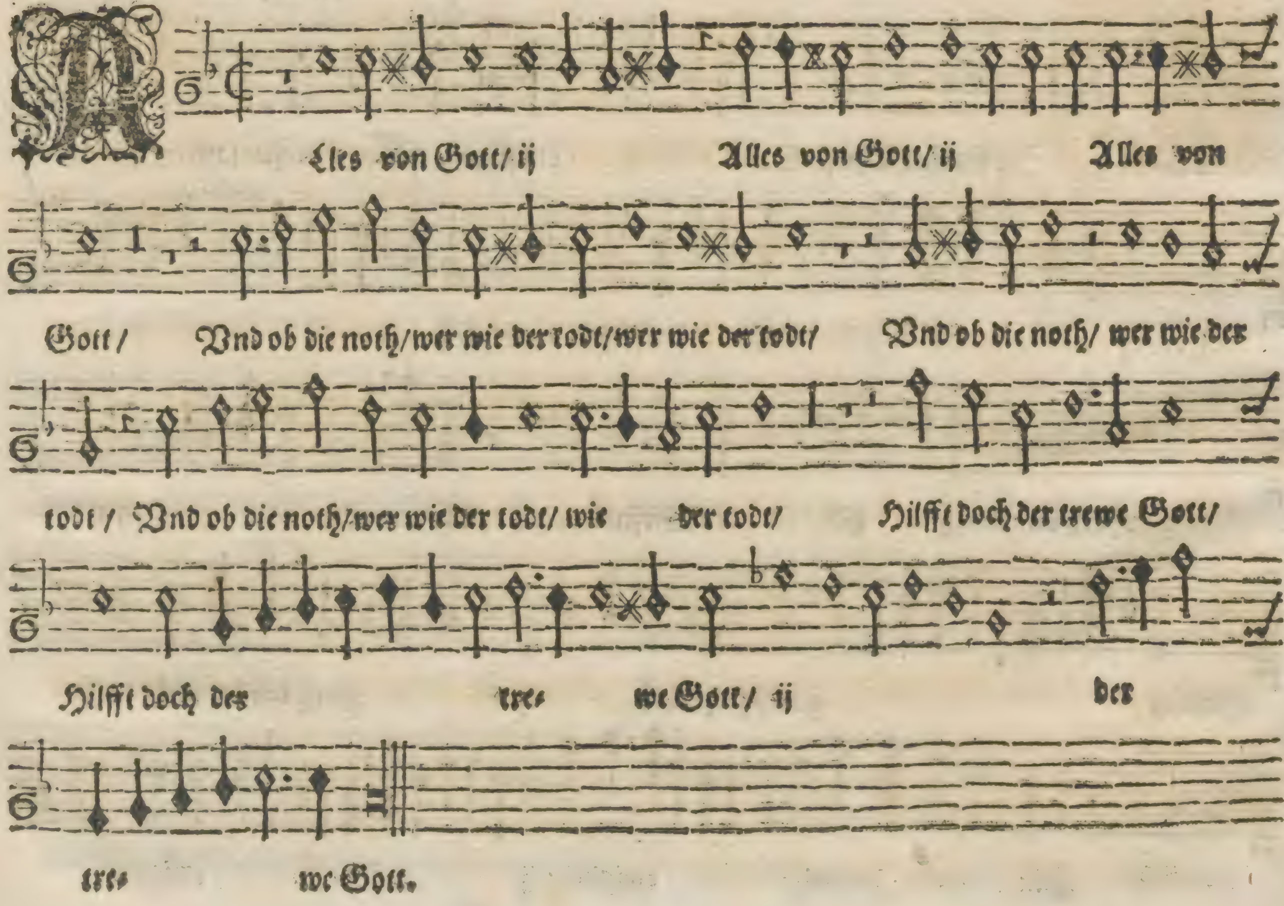


Der Dritte Theil mit drey Stimmen.

Iß heilig Blut/die ro= te flut / die ro= te flut/
Diß heilig Blut/die ro= te flut/ Die rein abweſcht/ ij Vnd
gantz ausleſcht/die ſünd der welt/ohn gut vnd gelt/ ohn güt vnd gelt/
aus laüter gnad / Wird früe vnd ſpat/ Im
trinckgeſchier/des heilworts vns getragen für/ vns getragen für.

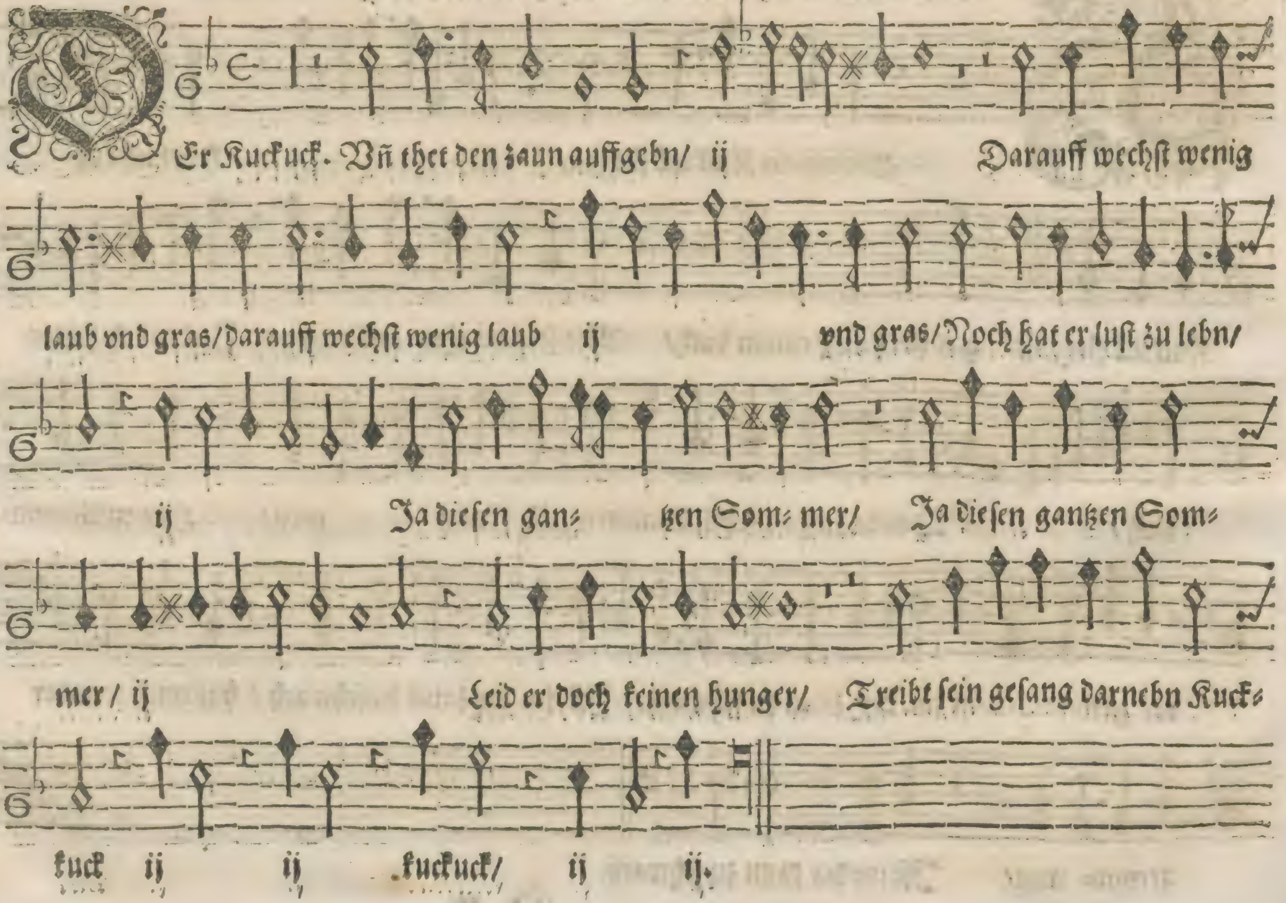
In froñer Christ/ Der
dürstig ist/ schmeck diesen safft/ er hat gros
krafft/ ij
Er-
frischt das blut/ ij
gibt hertz vnd muth/ ij
Wirstu dauon/ Ein trunck-
lein
thun/ ij
glaub sicherlich
ij
Dich dürstet nicht mehr
ewiglich/
Dich dürstet nicht mehr
ewiglich/ ij
ewiglich.

Discant mit 5. VIII. Johannes Eccardus Mulhusinus.



HOrt ich ein Kuckuck singen/ ij Hört ich ein
Kuckuck singen/ gar hoch auff einem dach/ Wie seltzam thet es klingen/ Ja das ich seiner
lach/ Das er auffs dach ist kommen/ ist kom- men/ Hat mich wun-
der genommen/ ist jm der zaun zu schwach/ Ist jm der zaun zu schwach/ hat mich wunder
genom- men/ Ist jm der zaun zu schwach.

Der Ander Theil mit vier Stimmen.



DRumb Kuckuck thu nicht sor= gen/ thu nicht sor= gen/ Es ist ein gmeine
sag/ ij Wiewol es vnuerborgen/ ij All=
bereit ist am tag/ Ein spröde weid vnd strassen/ Gott wil vns nicht verlas=
sen/ ij Er vns ernehrē mag/ Gott wil vns nicht verlassen / ij Er
vns ernehren mag/ ij Er vns ernehren mag.

Vnser lieben Hünnerchen/ Verloren jhren Han/ ij. Draus jn
grosser jammer kam/ ij suchten jn vmb vnd an/ ij vmb
vnd an/ vmb vnd an/ im dorff in allen gerten/ den lieben Haneman/ ij
Den lieben Haneman/ Haneman/ Traurten all die Hünnerchen/ all die hünnerchen/ Da sie nicht
troffen an/ den lieben Haneman/ ij Den lieben Haneman.

Der Ander Theil mit 4. Stimmen.

Der Dritte Theil mit drey Stimmen.

VNſer lieben Hün- nerchen/wañ jr lieber Han ij wañ
jr lieber Han kan nicht allweg ſein zu haus/ Jammer vnd noth ſie han / ij
Dann wann er nicht zugegen der liebe Hane- man/ Iſt nichts vmb
alle die Hünnerchen/ij Sum̃ ſumma er thut beſtahn/ der
liebe Hane- man/ ij der liebe Haneman.

A
Ltum alĳ sa- piant, a- lĳ sapi-
ant, sa- piant, numerosa volumina con- dant, volumina cōdant, nu-
merosa volumina, volumina con- dant Fœcundiq;, fœcundiq; cre-
pent dotibus inge- nĳ, dotibus ingenĳ, dotibus ingenĳ. Vni-
ca mî Vnica mî faveat ĳ sitq; ô Comes una fide-

4
lis, ſitq́ꝫ ô Comes una fidelis, una fide- lis, Simplex integritas,
ij integra ſimpli- citas, integra ſimpli- ci-
tas, ij integra ſimplicitas.

Superius à 5. XII. Iohannes Eccardus Mulhusinus.

las leviter ſalire, leviter ſalire, ſalire, & diteſcit pauperes,
Claudos facit i- re, Mutis Mutis dat eloquium, Surdis-
que audire, Surdisq; audire.

Superius à 5. XIII. Iohannes Eccardus Mulhuſinus.

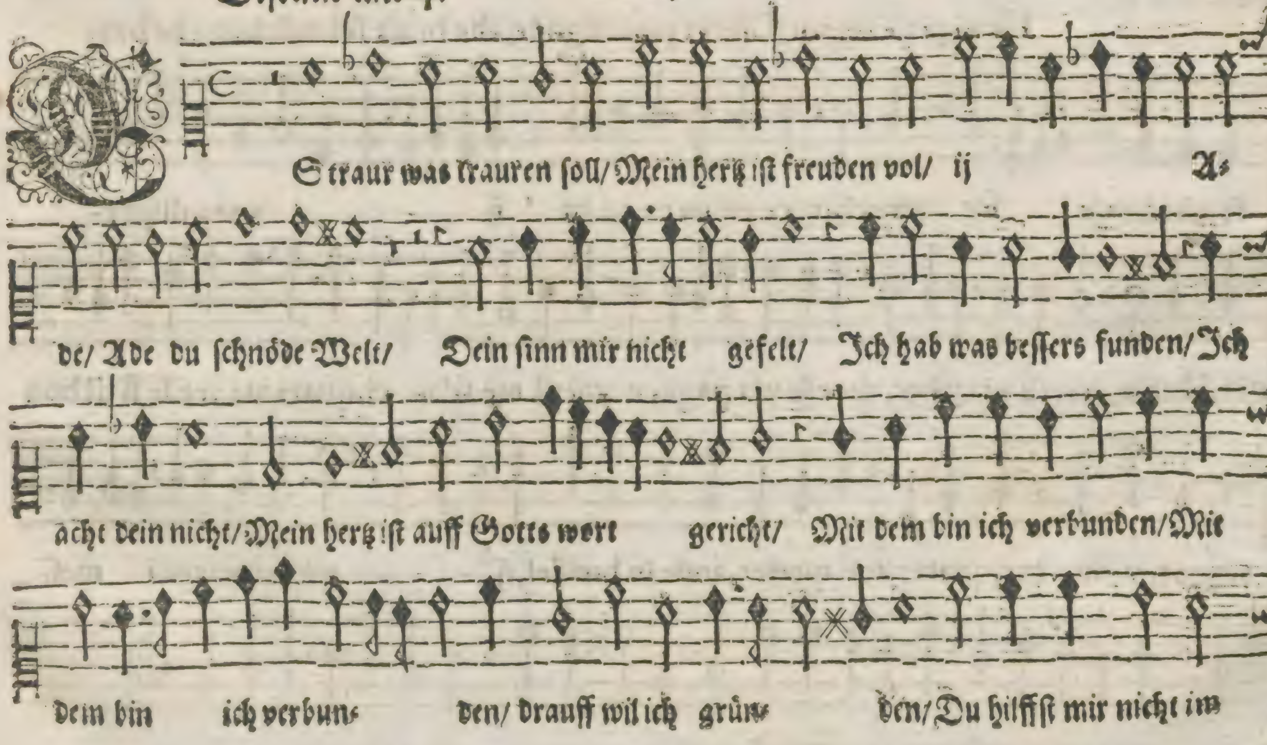
TAnt vous allès douce Guillemette tant vous alles doux. pour un baiſer
douce Guillemette m' eſcõduirez vous, pour un baiſer douce Guillemette m'eſcõdui- rez
vous. Et Guillemet- te Coucheray auec vous, Mon amy dous ij ie m'en ra-
porte a vous, Mais il fauldra eſtre gente garcette, eſtre gente garcette, ij
Tant vous allès douce Guillemette tant vous allès doux, tant vous alles
doux pour un baiſer douce Guillemette m'eſconduirez vous.

Superius à 5. *Zanni & Magnifico.* XIIII. Iohannes Eccardus Mulhuſinus.

Seconda parte.

Folgen hernach etliche Gesäng Iohannis Eccardi Mulhusini mit vier Stimmen.

Discant mit 4. XV.



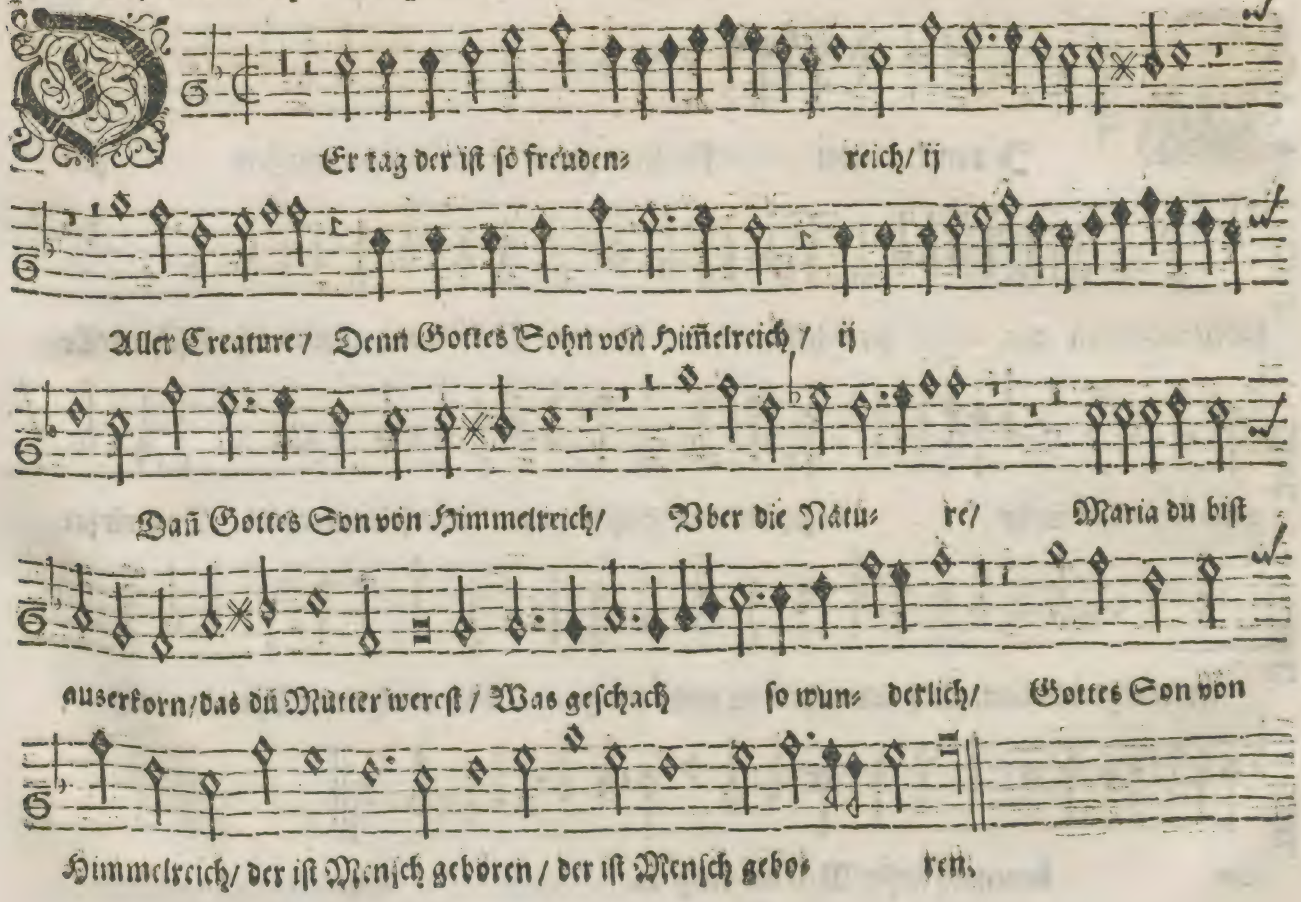
todt/ ij
Scharſt mich nur in den kot/ij
Gotts wort helt feſt bey
mir/ Weiſet mir fein die thür/da ich nach ſter-
ben / ij
mag erwerben das
ewig er-
be/ Drumb Welt ade ade / du rfrewſt mich nimmermehr/ ij
Drum̃ Welt ade ade/ du rfrewſt mich nimmermehr/ ij
du rfrewſt mich nim̃ermehr.

Discant mit 4. XVI. Iohannes Eccardus Mulhusinus.

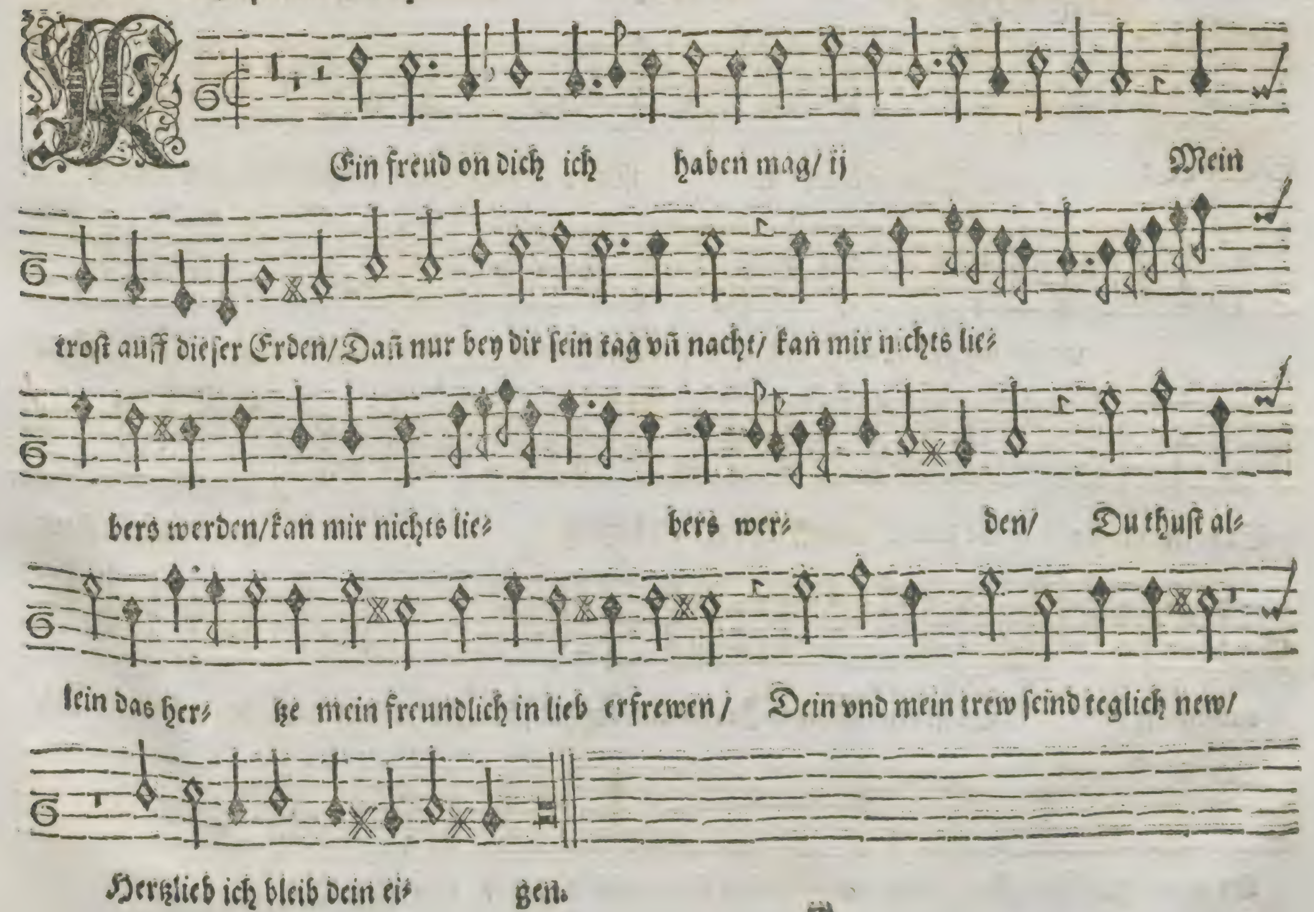
Nd ob ich schon im finstern thal/ In angst vnd noth solt wandern / Kein vn-
Fur mir bereitestu ein tisch/ Damit mein Feinde krenckest / Vnd spei-
Dein güte vnd barmhertzigkeit / Wolthat mir folgen werden /, Mein le-
glück mich doch schrecken soll/ Du kanst es bald veren- dern/ Du kanst es bald verendern/ Du
sest mich mit deinem fleisch/ Mit deinem Blut mich tren- ckest/ mit deinem blut mich trenckest/ Du
benlang zu aller zeit / Biß an mein end auff Er- den/ Biß an mein end auff Erden/ Im
bist mit deiner gnad bey mir/ gedult hab ich vñ trawe dir/ Dein steck vñ stab mich trö-
salbest mich mit freuden öl/ vnd schenckest mir mit gnadē vol/ Beid gegen Sünd vñ Teu-
haus des Herrē bleib ich zwar/ in seiner Kirchen jmmerdar / Werd ewigs Leben er-
sten/ dein steck vñ stab mich trö- sten/ Dein steck vnd stab mich trö- sten.
fel/ Beid gegen sünd vñ Teu- fel/ Beid gegen Sünd vnd Teu- fel.
ben/ Werd ewigs Leben er- ben/ Werd ewigs Le- ben er- ben.

Discant mit 4. XVII. Johannes Eccardus Mulhusinus.

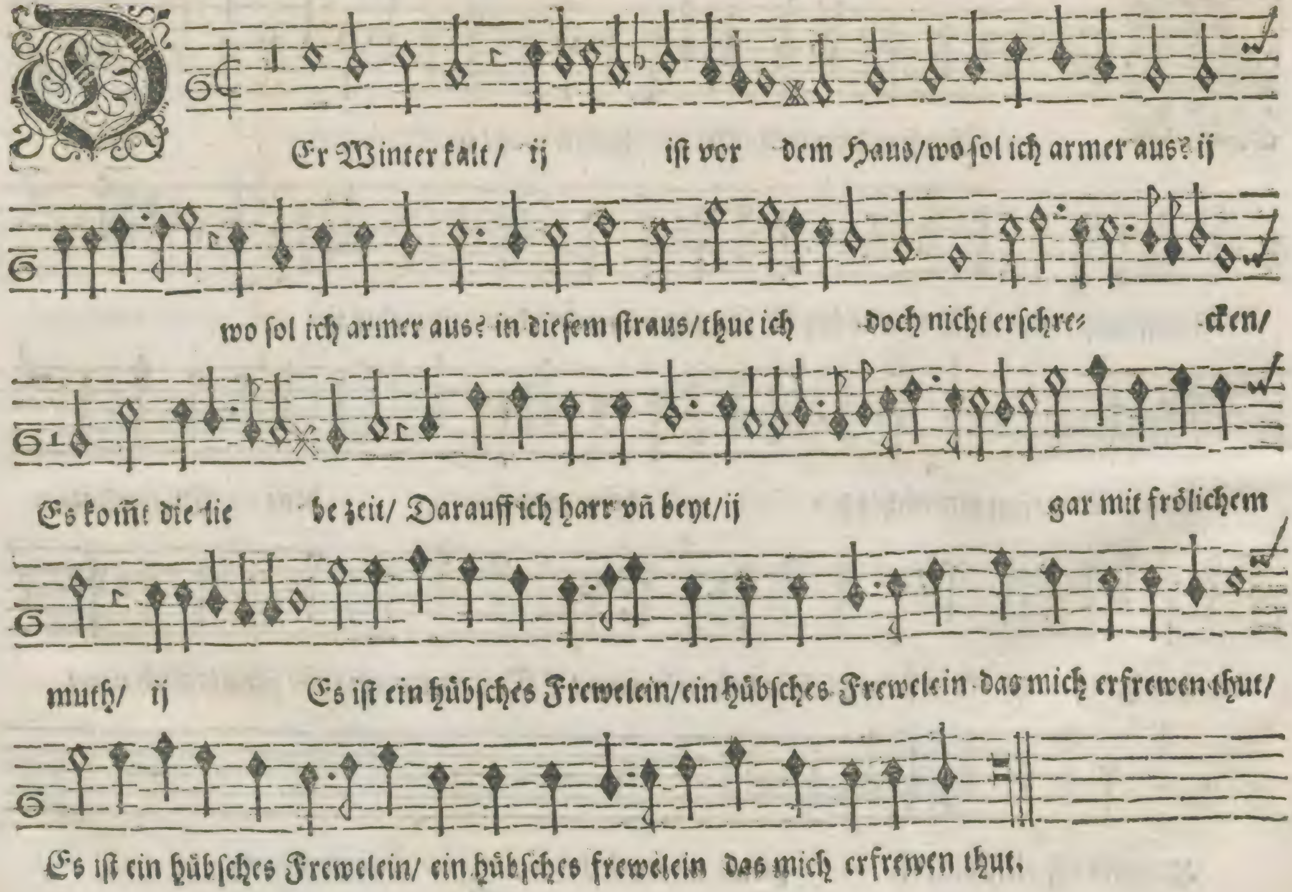
Discant mit 4. Ad æquales. XVIII. Iohannes Eccardus Mulhusinus:



Ir dancken Gott für seine gabn/ die wir von jm empfan- gen
habn/ vnd bitten vn- sern lieben Herrn/ Er wolt vns allzeit mehr beschern/ Er
wolt vns allzeit mehr beschern/ vnd speisen vns mit seinem wort/ Das wir sat
werden hie vnd dort/ Ach lieber Herr du wolst vns ge- ben/ nach dieser Welt das ewig
Le- ben/ nach dieser Welt das ewig Le- ben.

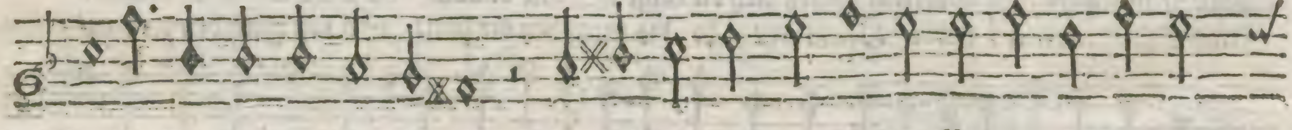

Ein freud on dich ich haben mag/ ij Mein
trost auff dieser Erden/ Dañ nur bey dir sein tag vñ nacht/ kan mir nichts lie-
bers werden/ kan mir nichts lie- bers wer- den/ Du thust al-
lein das her- tze mein freundlich in lieb erfrewen/ Dein vnd mein trew seind teglich new/
Hertzlieb ich bleib dein ei- gen.

Discant mit 4. XXI. Iohannes Eccardus Mulhusinus



NUn schürtz dich Gretlein schürtz dich/du must mit mir dauon / du must mit mir da-
Sich Henslein liebes Henslein so laß mich bey dir sein / so laß mich bey dir
uon/Nun schürtz dich Gretlein schürtz dich du must mit mir dauon/ du must mit mir dauon /
sein/ Sih Henslein liebes Henßlein / so las mich bey dir sein/ So laß mich bey dir sein/
Das Korn ist ab- geschnitten/der Wein ist ein- gethan / der Wein ist eingethan/
Die Wochen auff dem felde / den Feirtag bey dem Wein/den Feirtag bey dem Wein/
Das Korn ist ab- geschnitten/ der Wein ist ein- gethon/ Der Wein ist eingethon.
Die Wochen auff dem felde / den Feirtag bey dem Wein/den Feirtag bey dem Wein.

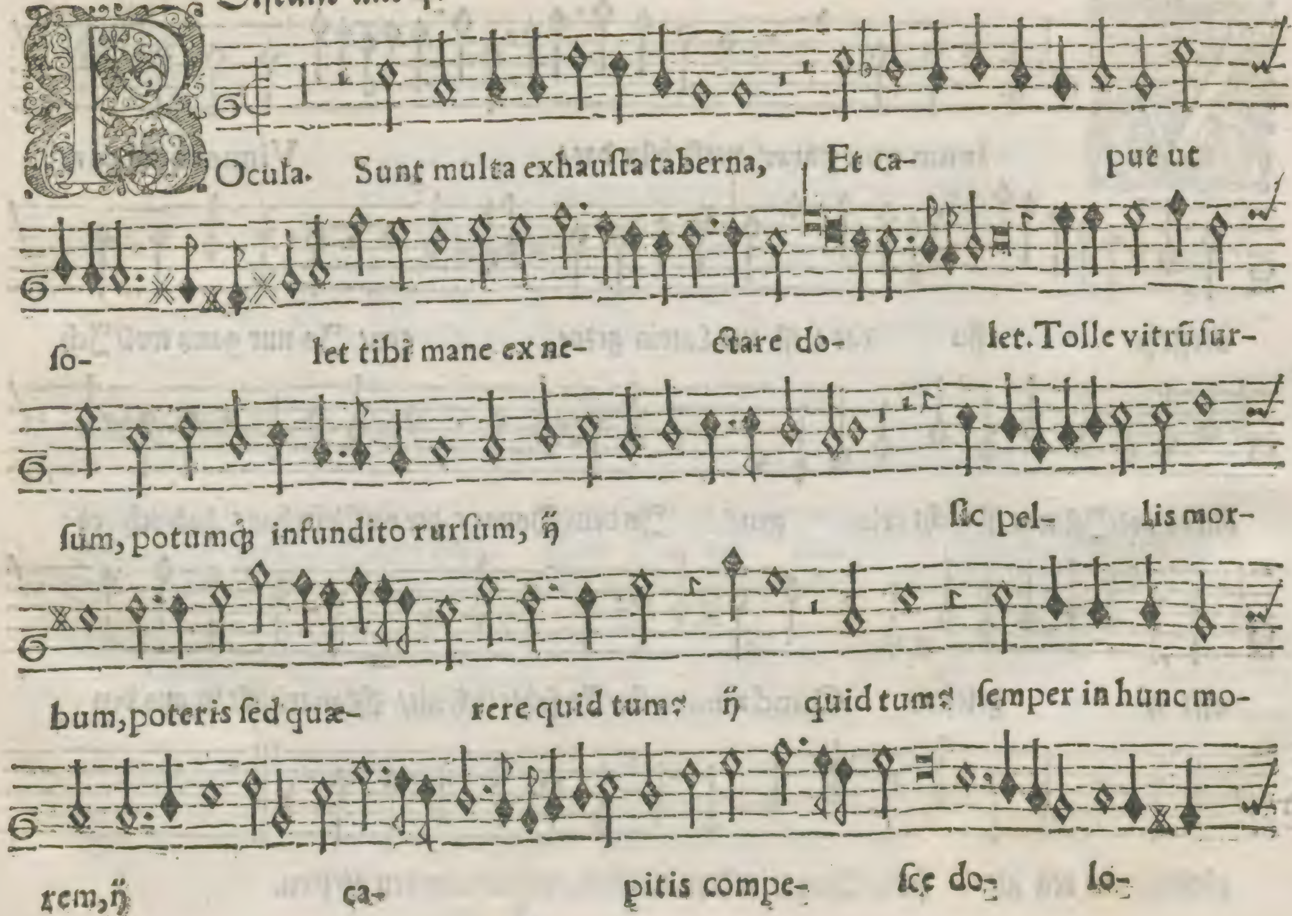
1. SChaw an diß bild/ O Leser mild/ Den Esl mit langen oh- ren:
Wer dwird vexirt/ Sich drin verwirt/ Vñ fůrt ein grossen zo- ren/
2. Der Reuter gut / Hat keinen muth / Zu leiden das vexi- ren:
Volgt er meinr lehr/ Zůrnt nicht so sehr/ Wolt sich selbst examni- ren/
3. Viel besser ist / Zu dieser frist / Ve xa ti ones lei- den:
Vnd treibn dabey Gut stockerey / Den hielt ich fůr ein gscheid- ten/



Muß sitzen hier auff diesem Thier/ Nichts hilfft jn fluchn vñ schelten/ Er brings widr ein am
Fůrwar er wůrd so schwere bůrd / Dem Esel wol benehmen / Sich accomdirn in
Es ist der sitt/ wers leidet nit / Dem thut mans viel mehr machen/ Muß leiden noth/ vnd

Esel sein/ dem mag ers wol vergelten / dem mag ers wol vergel- ten.
seinem hirn/ vnd dem vexirn bequemen / vnd dem vexirn beque- men.
grossen spot/ jderman thut sein lachen/ jderman thut sein la- chen.

V
Inum quæ pars: verſtehſtu das/. Vinum quæ pars:
verſteh- ſtu das/ iſt aus Latein gezo- gen/ Ja nur gantz wol/ Ich
bin es vol/ Iſt war iſt nicht erlo- gen/ In dem Donat/ der reifflein hat/ hab ich es
offt ij geleſen/ Quod nomen ſit/ Es fehlt ſich nit/ Man trinckt jn aus den
gleſern/ aus den gle- ſern/ Man trinckt jn aus den gleſern/ aus den gleſern.


Pocula. Sunt multa exhausta taberna, Et ca- put ut
so- let tibi mane ex ne- ctare do- let. Tolle vitrũ sur-
sum, potumq; infundito rursum, ij sic pel- lis mor-
bum, poteris sed quæ- rere quid tum? ij quid tum? semper in hunc mo-
rem, ij ca- pitis compe- sce do- lo-

rem, do- lorem, mercedem, mercedem habebis eandem, ſtul-
tus eris, mihi par, ij mihi par, ſtul- tus e-
ris, mihi par, ij ſic ſuevit dicere Claus Narr/ Claus Narr/
ſic ſuevit dicere Claus Narr/ ſic ſuevit dicere Claus Narr.

FINIS.

Z

ALTVS

Oe 1856. 8°

~~[illegible] 4~~ 6

Newe Lieder
Mit fünff vnd vier Stimmen / gantz lieblich zu singen vnd auff allerley Instrumenten zugebrauchen:

Durch

Iohannem Eccardum Mulhusinum, F. D. in Preussen Musicum vnd Vice Capellenmeister componirt / corrigirt / vnd in Druck verfertiget.

ALTVS.

BIBLIOTHEK ZU DANTZIGER STADT. LEVIS

Gedruckt zu Königsperg in Preussen bey Georgen Osterbergern/

M. D. LXXXIX.

Den Gestrengen / Edlen / Ehrenvesten / Achtbarn / Hochgelarten / Namhafften vnd Wolweisen Herren / Burggraffen / Burgermeistern / Rathmannen / Richtern vnd Gerichts verwandten der Königlichen Stadt Dantzigk / Meinen grosgünstigen Herren.

GEstrenge / Edle / Ehrenveste / Achtbare / Hochgelarte / Namhaffte vnd Wolweise / großgünstige Herren / Ob wol zu allen zeiten Leute gefunden werden / welche entweder von natur / oder sonsten aus böser verleitung vnd getrieb / die Musicam verachten / verfolgen / vnd alles böses dauon reden / So befindet man doch widerumb vnd hergegen etliche / beuorab was weise / geschickte / verstendige Leute / vnd mit hohen gaben gezieret sein / welche artem Musicam lieben / befürdern / vnd den jenigen / so derselben verwandt / allerley freundschafft / befürderung vnd wolthat erzeigen / Wie dann E. G. E. vnd. N. W. vnter den liebhabern vnd befürderern dieser Kunst nicht die geringste stelle haben. Wann ich dann die zeit hero / weil ich in F. D. zu Preussen ꝛc. meines gnedigsten Fürsten vnd Herrn Capellen / für einen Vice Capellenmeister mich gebrauchen lassen / vnd neben andern Compositionibus / auch gegenwertige Gesenge verfertiget / Hab ich auff vielfeltiges

anhalten

anhalten vnd bitten meiner guten Herren vnd Freunde/ der Music liebhabern/ diese in Druck zugeben/ mich bereden lassen.

Vnd dieweil solche meine Cantiones (Sintemal dieser lieblichen vnd nutzbaren Kunst verfolger vnd verächter an allen orten vnd stellen zu jeder zeit zubefinden) eines patrocinij bedürfftig/ Als wil dieselbe E. G. E. vnd N. W. ich hiermit dienstlichen offeriret/ dediciret/ Auch solche in derselben patrocinium vnd schutz gegeben haben/ dienstlich vnd zum fleissigsten bittende/ Es wollen E. G. E. vnd N. W. solch mein gering werck günstiglichen vffnehmen/ vnd sich meine arbeit wolgefallen lassen/ Wo vmb E. G. E. vnd N. W. ich solches widerumb zuuerdienen weis/ sol an mir kein vleiß gesparet werden/ Vnd thue E. G. E. vnd N. W. hiermit Gottes gnedigem schutz/ mich aber denselben zu gunsten dienstwilliglich befehlen. Datum Königsperg den 13. Aprilis/ Anno 1589.

E. G. E. vnd. N. W.

Allzeit dienstwilliger

Iohannes Eccardus Mulhusinus,
F. D. in Preussen Vice Capellmeister.

Register der Lieder Iohannis Eccardi Mulhusini.

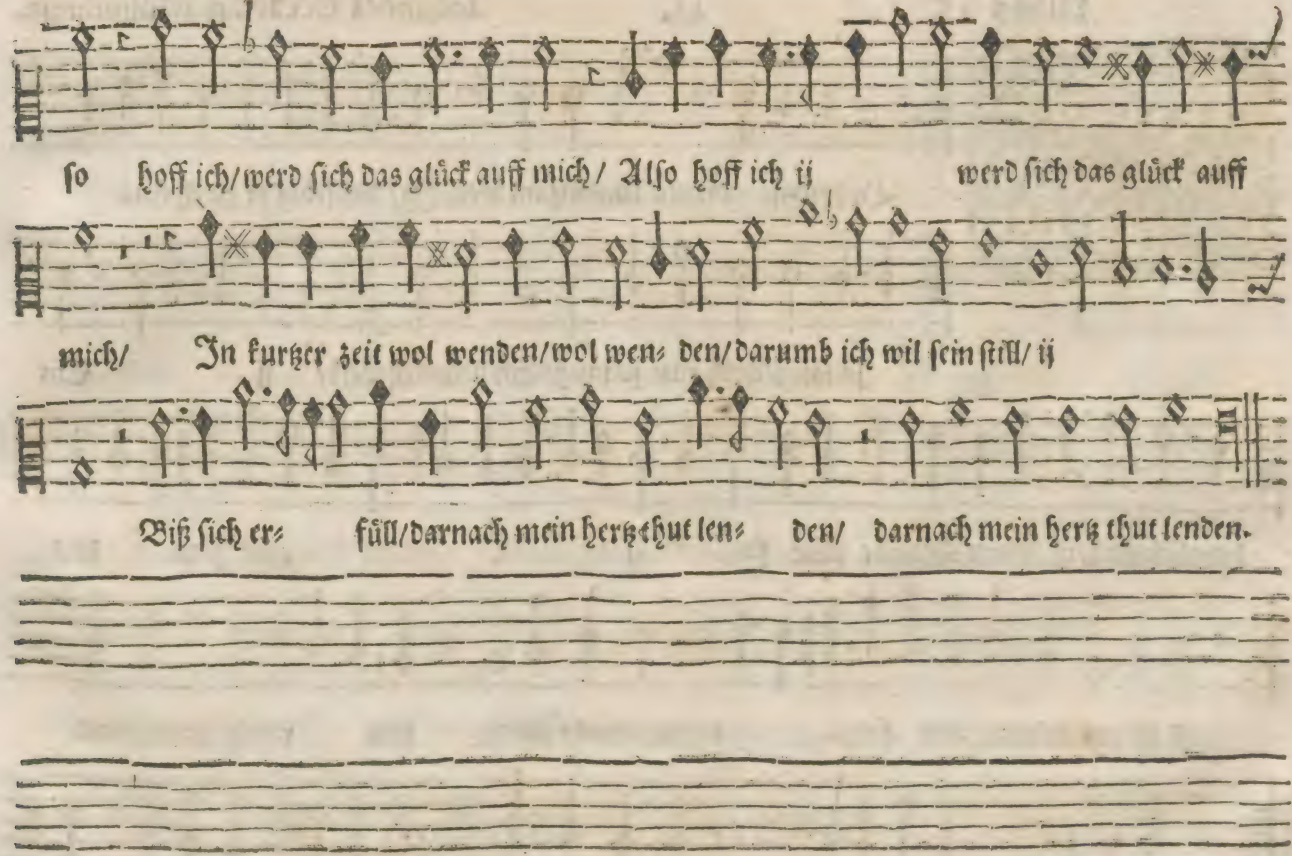
Mit fünff Stimmen.

I. Frölich wil ich singen.
II. Wol dem der ein tugentsam Weib hat.
III. Frewt euch des HErrn.
2. Warhafftig ist des Herrn wort.
IIII. Erweckt hat mir das hertz zu dir.
V. Selig ist der gepreiset.
VI. HErr Gott / wer wird doch ewiglich.
3. Wer seinem Nechsten schweret recht.
VII. Mein Sünd mich krenckt.
2. Darff nicht für Gott.
3. Vnd weschest mich fein seuberlich.
4. Diß thewre Blut.
5. Diß heilig Blut.
6. Ein frommer Christ.
VIII. Alles von Gott.
IX. Hört ich ein Kuckuck singen.
2. Der Kuckuck.
3. Drumb Kuckuck.
X. Vnser lieben Hünnerchen.
2. Vnser lieben Hünnerchen.
3. Vnser lieben Hünnerchen.
4. Vnser lieben Hünnerchen.
XI. Altum aliJ sapiant.
XII. Fertur in conviviJs.
XIII. Tant vous allés doux.
2. Tant vous allès doux.
XIIII. Zanni & Magnifico.
2. Seconda parte.

Mit vier Stimmen.

XV. Es traur was trauren sol.
XVI. Der Herr Jesus mein Hirte ist.
2. Vnd ob ich schon im finstern thal.
XVII. Mag ich vnglück nicht widerstan.
XVIII. Der tag der ist so freudenreich.
XIX. Wir dancken Gott für seine gabn.
XX. Kein freud ohn dich ich haben mag.
XXI. Der Winter kalt.
XXII. Nun schurtz dich Gretlein.
XXIII. Schaw an diß Bild.
XXIIII. Vinum quæ pars.
XXV. Pocula in hesterna.

Altus à 5. I. Iohannes Eccardus Mulhusinus.


so hoff ich/werd sich das glück auff mich/ Also hoff ich ij werd sich das glück auff
mich/ In kurtzer zeit wol wenden/wol wen= den/darumb ich wil sein still/ ij
Biß sich er= füll/darnach mein hertz thut len= den/ darnach mein hertz thut lenden.

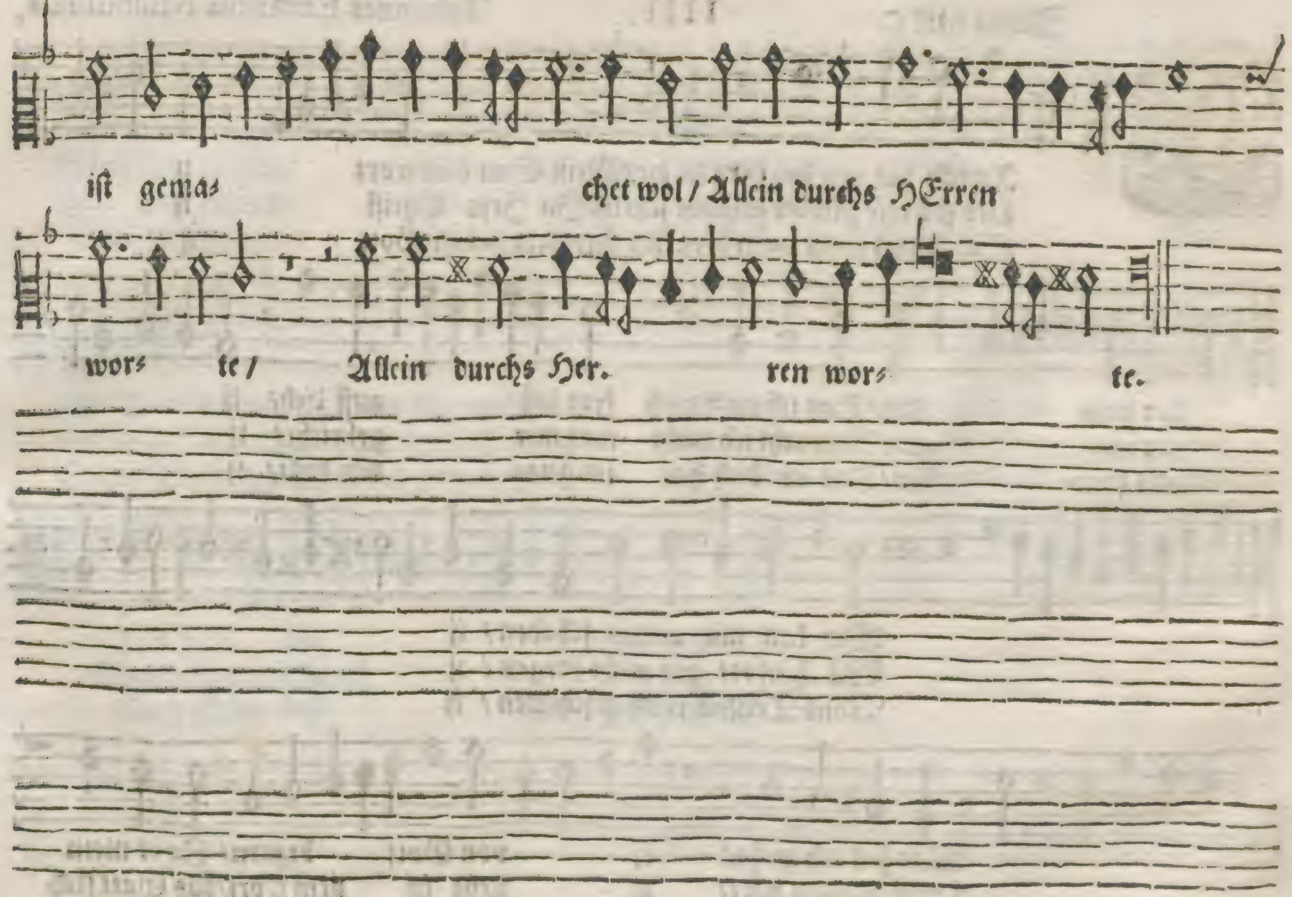
Ol dem ij der ein tugentsam weib hat/ des lebet er noch eins
so lang/noch eins so lang/Ein heuslich weib/ ij Ein
heuslich weib/ist jhrem Manne eine freude/ ij eine freu- de/
ist jhrem Manne eine freu- de/vnd macht jm ein fein ruhig leben/vnd
macht jm ein fein ruhig le- ben/ Ein tugentsam Weib ist ein edle gabe/ Ein

edle gabe/ ist ein edle gabe/ Vnd wird dem gegeben/ der Gott fürchtet / Er
sey reich/ Er sey reich oder arm/ So ist sie jm ein
trost/vnd macht jn allzeit frölich/ allzeit frölich/ Vnd macht jn allzeit frölich/ allzeit frö-
lich/vnd macht jn all zeit frölich/ vnd macht jhn allzeit frö- lich/vnd macht jn allzeit
frö- lich/vnd macht jhn allzeit frölich.

FRewt euch des Herrn ihr guten Leut/
ihr guten Leut/ ihr from- men jhn schon prei- set/
jn schon prei- set/ Vnd dancket jm mit Harpf- fen gut Vnd
dancket jm mit Harpf- fen gut/ mit Or- geln/ mit Or-
geln/ mit Or- geln euch beweiset/ ij

Singt jm ein newes Lie delein/ ein newes Liedelein/ Machts
gut/ ij machts gut/ mit seitenspie len fein/ Vnd last euch frölich
hören/ ij Vnd last euch frölich hören.

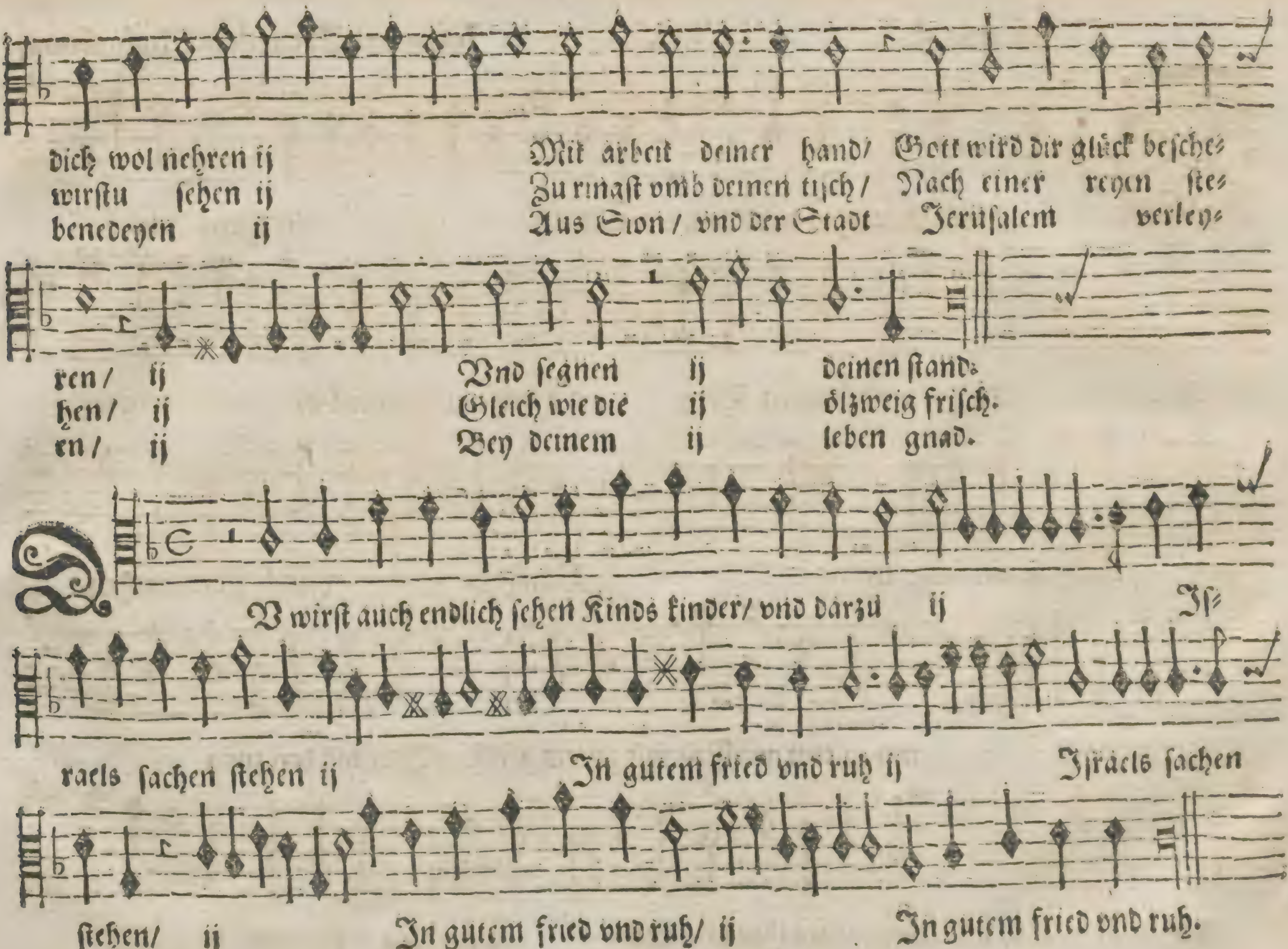
Der Ander Theil.

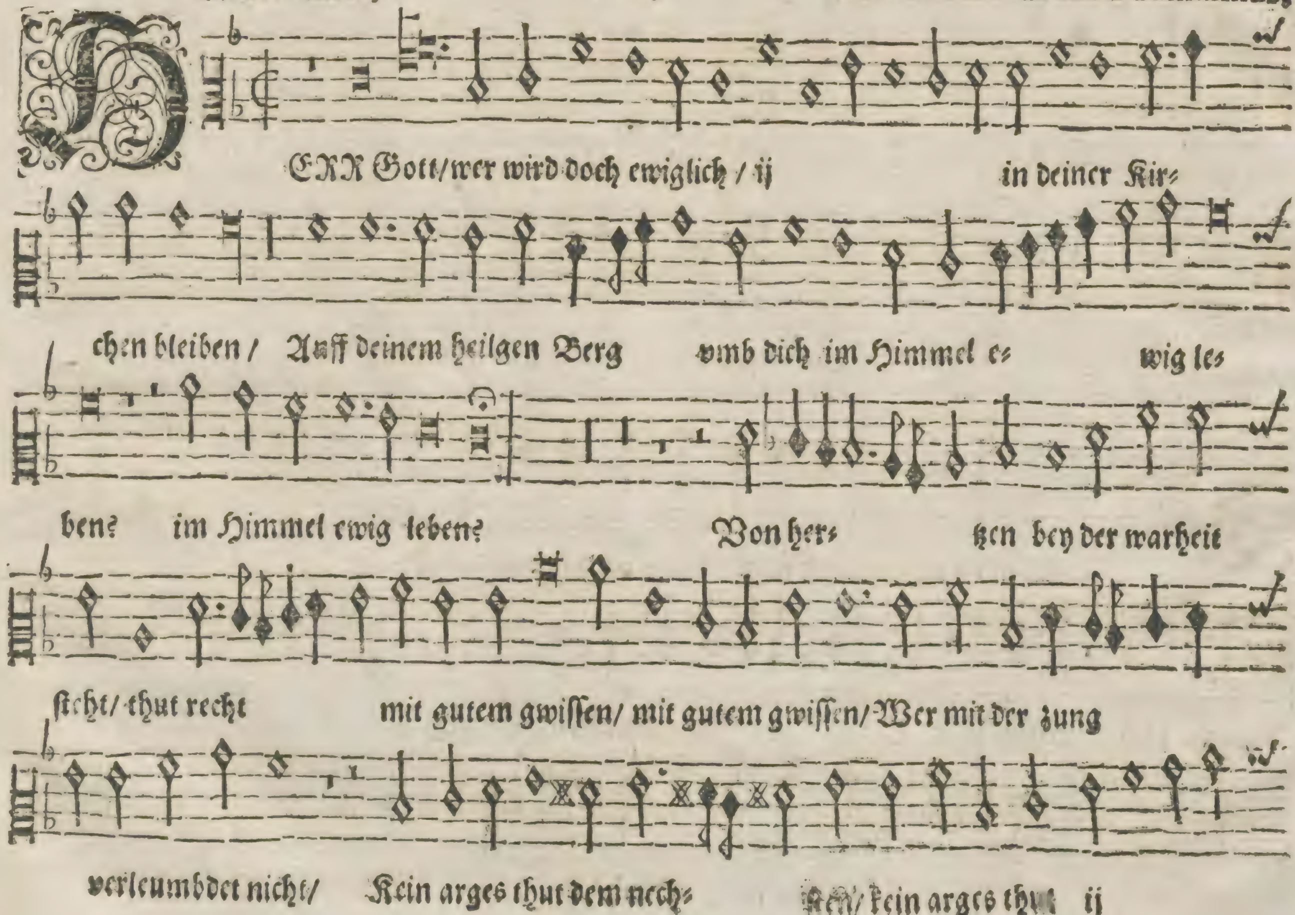

ist gema- chet wol / Allein durchs HErren
wor- te / Allein durchs Her- ren wor- te.

Rweckt hat mir das hertz zu dir/ Mein Gott dein wort ij
Lieb soll mir sein der gnaden schein/ In Jesu Christ ij
Sag lob vñ preis mein hertz mit fleis/ dem lieben Gott ij
der gna- den/ Das ich nun mich frey laß auff dich/ ij
verbor- gen/ Nun acht ich nicht was mir gebricht/ ij
mit freu- den/ Das er dich hat im gna- den badt/ ij
Wer kan mir etwas schaden/ ij
Wil hinfort gar nicht sorgen/ ij
Vons Teufels reich gescheiden/ ij
Was soll ich mehr/ ij von Gott begern/ So er mein
Denn all mein hort/ ij steht in dem wort/ das Gott sich
Er hat sein wort/ ij des Him- mels pfort/ Aus gnad dir

Sünd thut tragen/ thut tragen/ Darumb wil ich gantz si- cher-
gibt mir eigen/ mir eigen/ Ach das ich künt mit hertz vnd
eingedrucket/ ge drucket/ Vnd dich so schon mit sei- nem
lich/ Darumb wil ich gantz sicherlich/ Auff seine güt mich wa- gen/
mund/ Ach das ich künt mit hertz vñ mund/ Meim Gott viel danck erzei- gen/
Sohn/ Vñ dich so schon mit seinem Son/ Nach allem lust geschmü- cket/
Auff seine güt mich wagen.
Meim Gott viel danck erzeigen.
Nach allem lust geschmücket.

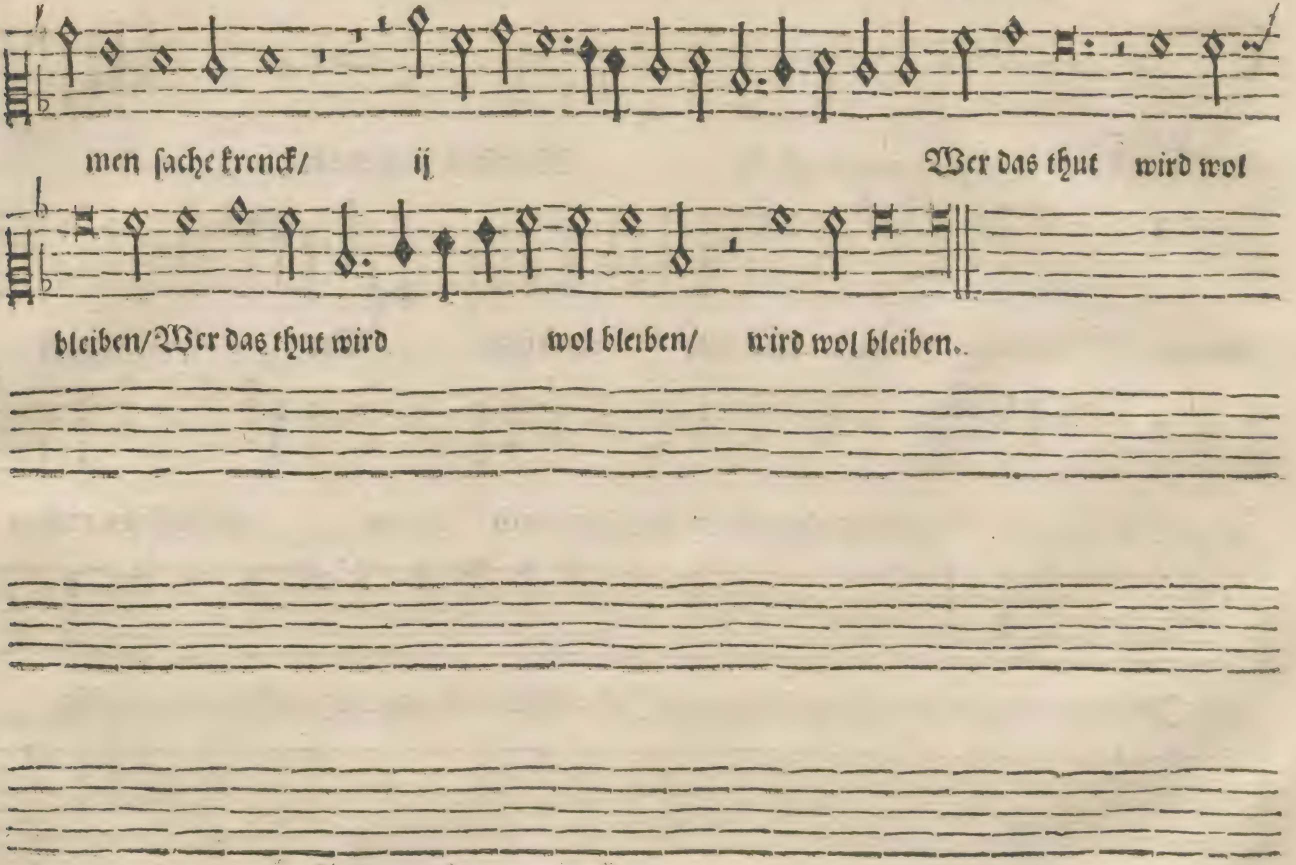
Altus mit 5. V. Johannes Eccardus Mulhusinus.


dich wol nehren ij Mit arbeit deiner hand/ Gott wird dir glück besche-
wirstu sehen ij Zu rinast vmb deinen tisch/ Nach einer reyen ste-
benedeyen ij Aus Sion / vnd der Stadt Jerüsalem verley-
ren/ ij Vnd segnen ij deinen stand.
hen/ ij Gleich wie die ij ölzweig frisch.
en/ ij Bey deinem ij leben gnad.
D wirst auch endlich sehen Kinds kinder/ vnd darzu ij Is-
raels sachen stehen ij In gutem fried vnd ruh ij Isräels sachen
stehen/ ij In gutem fried vnd ruh/ ij In gutem fried vnd ruh.


HERR Gott/ wer wird doch ewiglich / ij in deiner Kir-
chen bleiben / Auff deinem heilgen Berg vmb dich im Himmel e- wig le-
ben? im Himmel ewig leben? Von her- tzen bey der warheit
steht/ thut recht mit gutem gwissen/ mit gutem gwissen/ Wer mit der zung
verleumbdet nicht/ Kein arges thut dem nech- sten/ kein arges thut ij

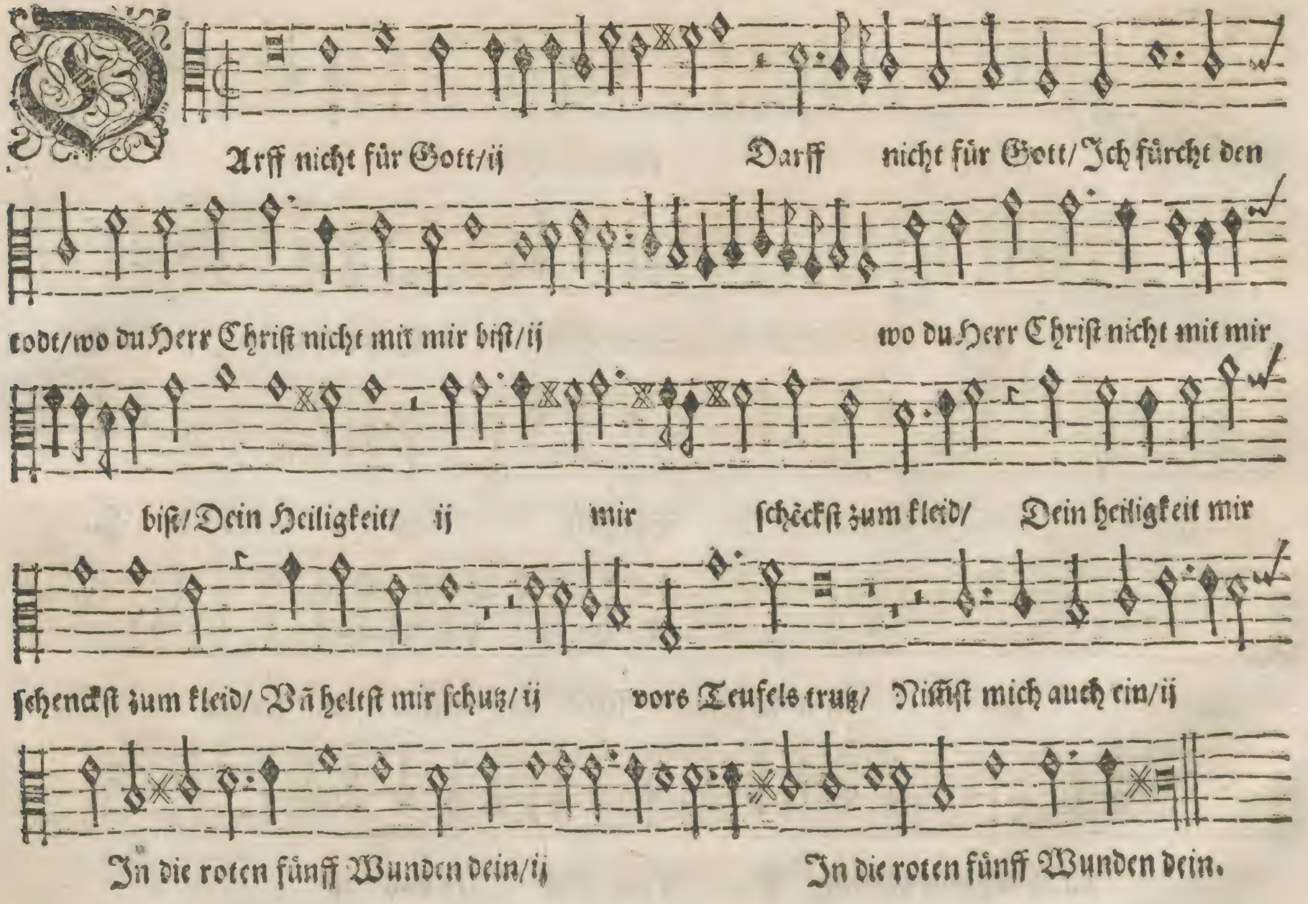
dem nechsten/ Vnd greiffet nicht in frembd gericht/
Vnd keret alls zum besten/ ij Vnd schmehet nicht den Nech-
sten sein/ Vnd achtet die Gottlosen klein/ Vnd ehret die Gott fürch- ten/ Vnd
ehret die Gott fürchten.

Der Ander Theil.


men ſache krenck/ ij
Wer das thut wird wol
bleiben/Wer das thut wird wol bleiben/ wird wol bleiben.

Ein ſünd mich kreckt/ ij
Mein ſünd mich kreckt/das gſetz mich
drengt/ Mein gwiſ- ſen zagt/ Der todt mich iagt/ Sa- than mich
treibt/Sa- than mich treibt/die Hell ſperrt weit jrn ra- chē auff/jrn rachen
auff/ Ich reñ vñ lauff/weis nicht wohin/wohin/ Ich reñ vñ lauff weis nicht wohin/gantz engſtig
hülff vnd troſt- los bin/gantz engſtig hülff vnd troſt- los bin/ ij.

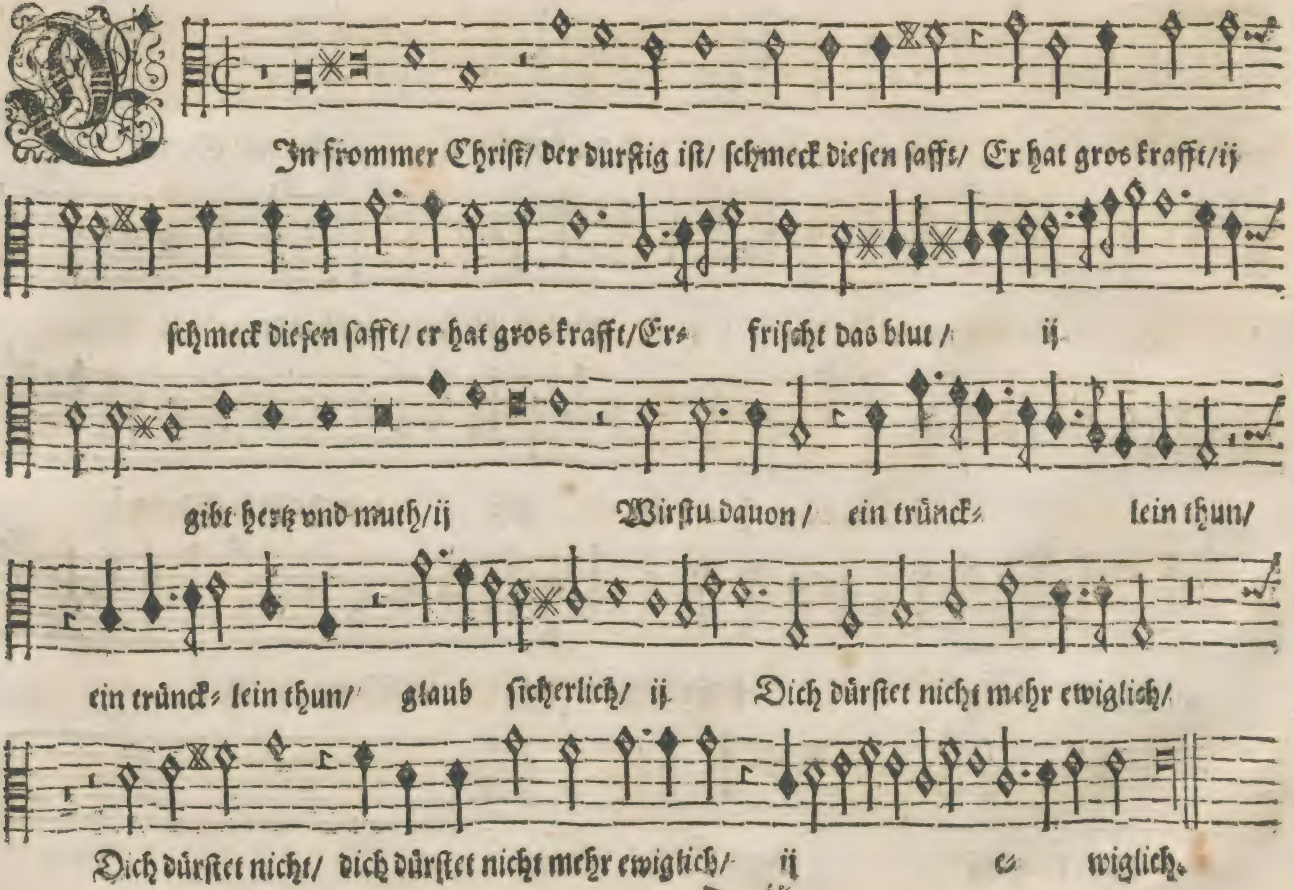
Der Ander Theil.



Der dritte Theil mit 3. Stimmen.

D
Iß thewre Blut/mich heilen thut/ mich heilen thut/ Mein hertz
verwund/ ij wird bald gesund / ij Behelt den sieg/im schweren Krieg/ ij
mit todt vnd sünd/ mit todt vnd sünd/ wenn ich em=
pfind/ ij Durchs glaubens krafft/ Den wunder süs= sen trau= ben
safft/ ij Den wunder süssen trau= ben safft.

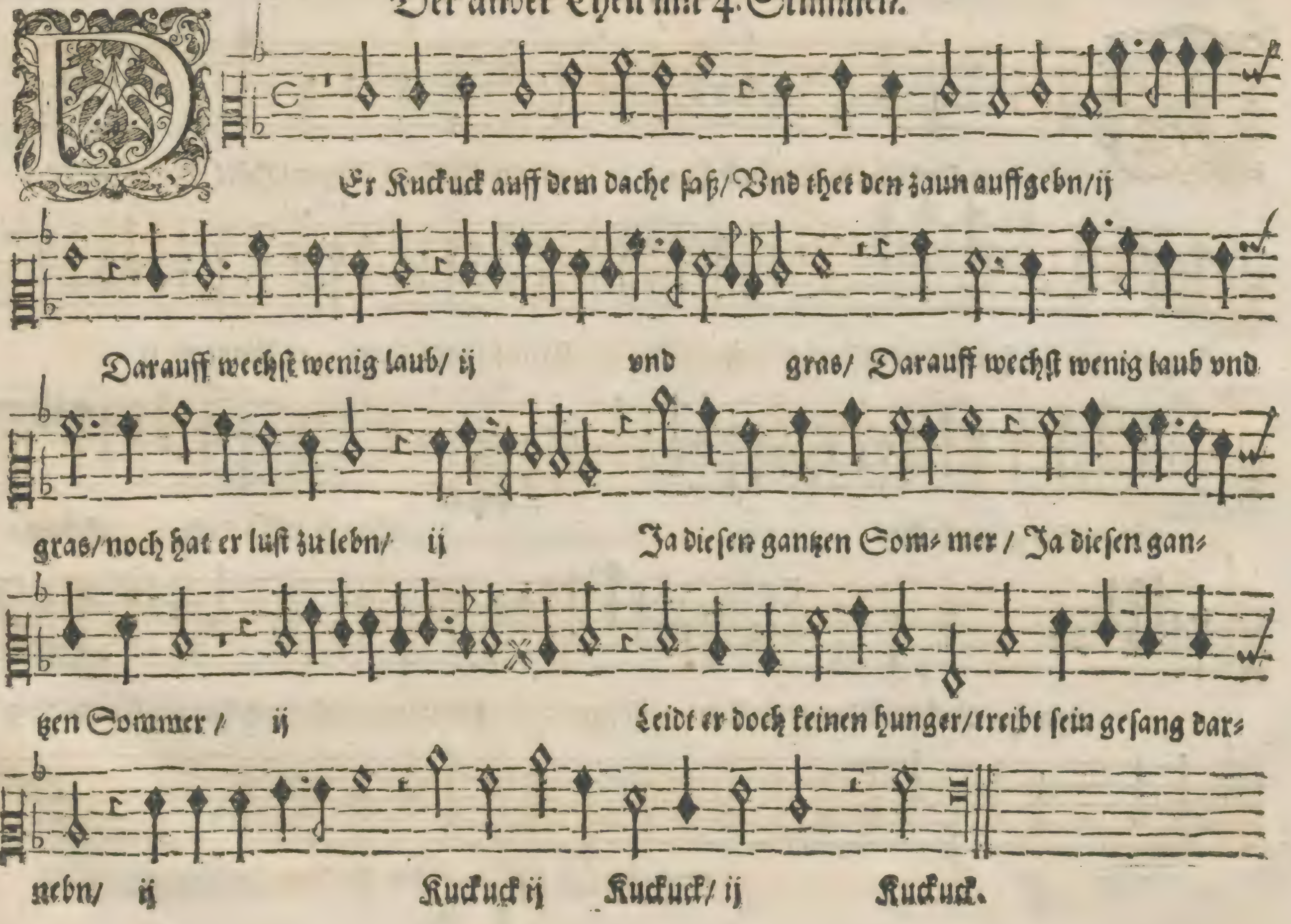
D
Jß heilig Blut die ro- te flut/ ij
Die rein abwescht/ ij Vnd gantz auslescht die sünd der welt/die sünd der
Welt/ ohn gut vnd gelt/ ij aus lauter gnad/ ij
wird frůe vnd spat/ Im trinckgeschir des heilworts/des heilworts/Im
trinckgeschir des heilworts/ ij vns getragen für.


Ein frommer Christ/ der durstig ist/ schmeck diesen safft/ Er hat gros krafft/ ij
schmeck diesen safft/ er hat gros krafft/ Er- frischt das blut/ ij.
gibt hertz vnd muth/ ij Wirstu dauon/ ein trünck- lein thun/
ein trünck- lein thun/ glaub sicherlich/ ij Dich dürstet nicht mehr ewiglich/
Dich dürstet nicht/ dich dürstet nicht mehr ewiglich/ ij e- wiglich.

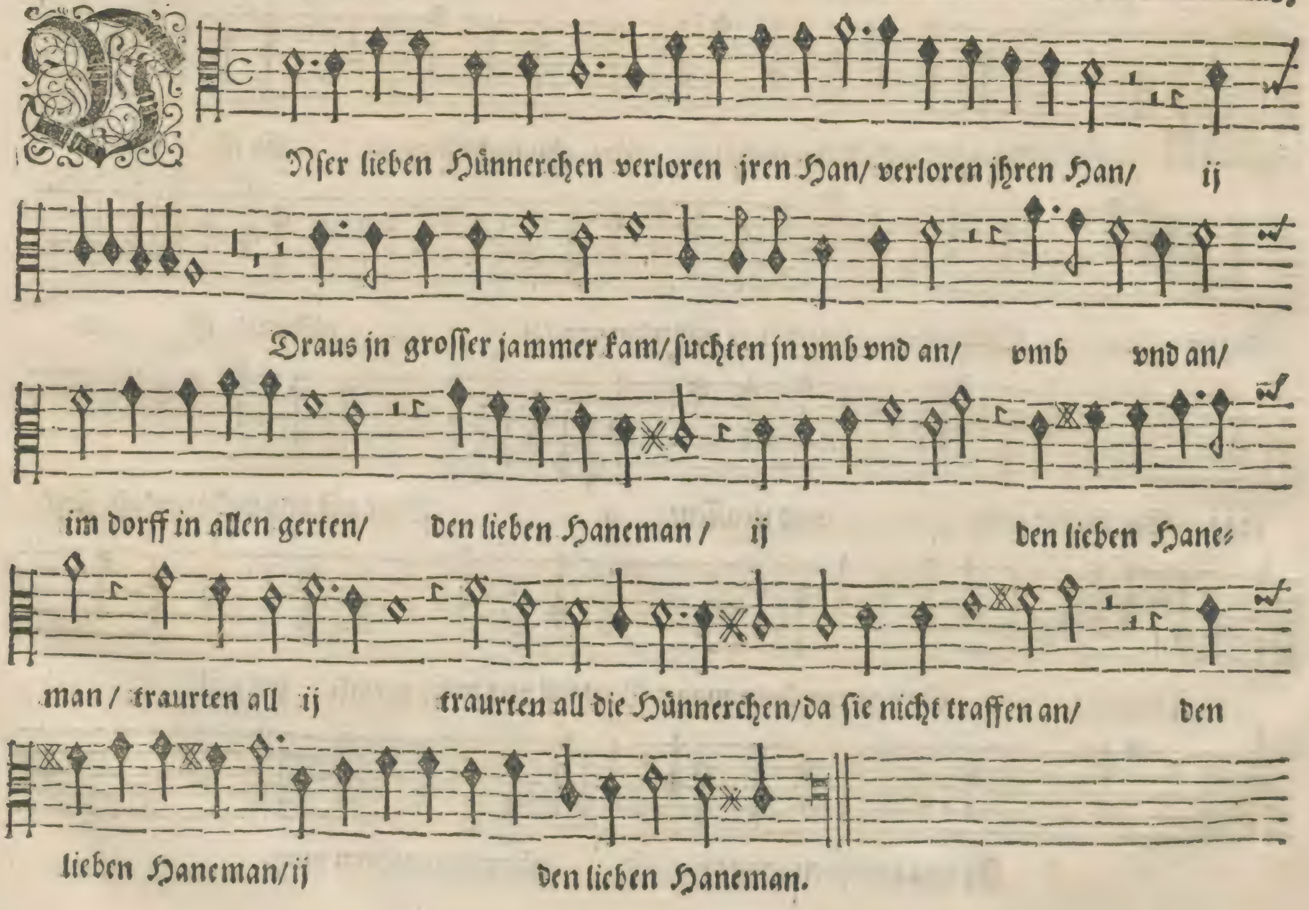
Lles von Gott/ Alles von Gott Alles von Gott/ij
Vnd ob die noth/wer wie der todt/ Vnd ob die noth/wer wie der todt/ij
Vnd ob die noth/wer wie der todt/hilfft doch der tre=
we Gott/ ij hilfft doch der tre= we Gott/ ij
hilfft doch der trewe Gott.

Ort ich ein Kuckuck sin= gen/ein Kuckuck singen/ Hört ich ein Kuckuck
singen/ gar hoch auff einem dach/ ij Wie seltzam thet es klingen/ ij
ja das ich seiner lach/ ij Das er auffs dach ist kom=
men/hat mich wunder genommen/ ist jm der zaun zu schwach/hat mich wunder ge=
nommen/ ij genommen/ ist jm der zaun zu schwach.

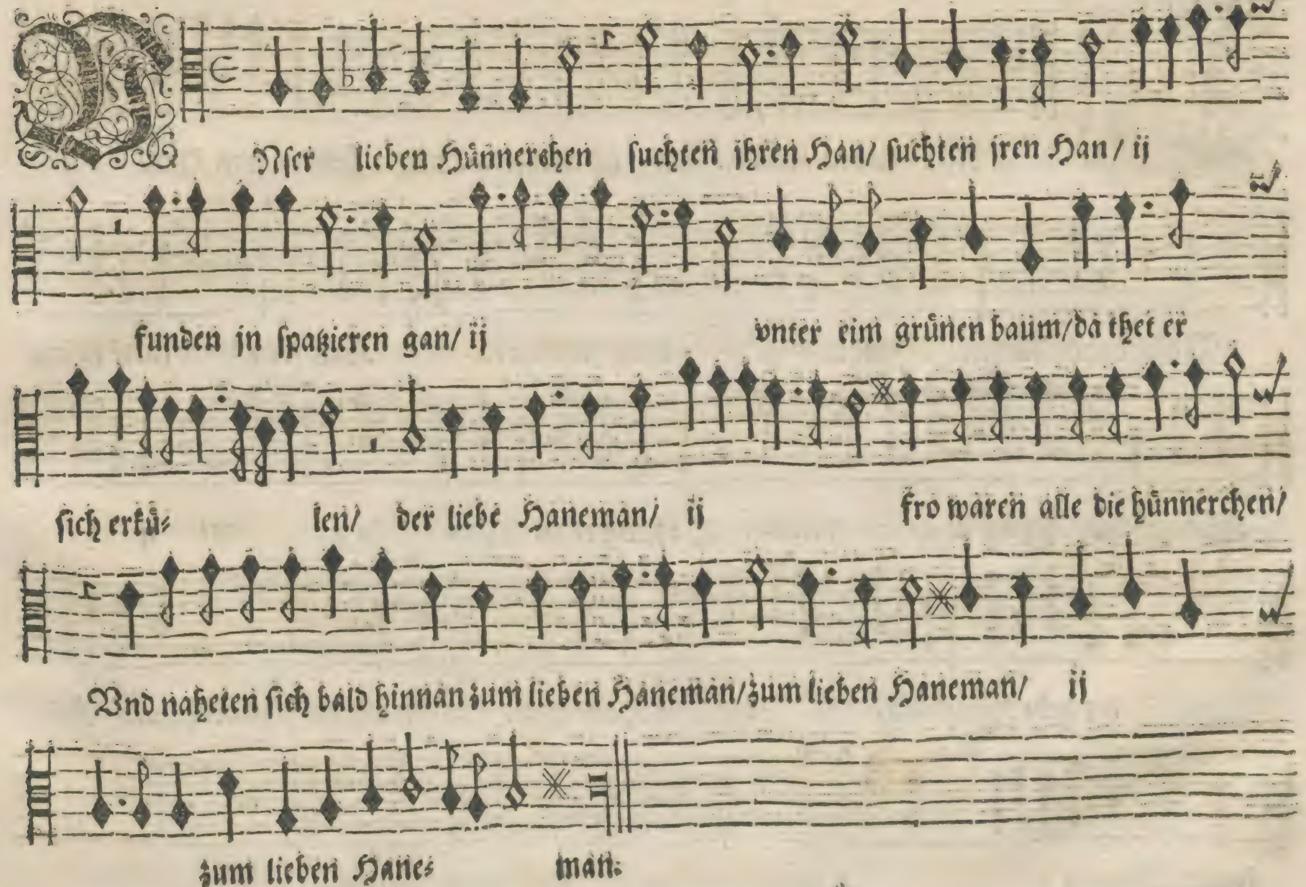
Der ander Theil mit 4. Stimmen.



Der Dritte Theil.


VNser lieben Hünnerchen verloren jren Han/ verloren jhren Han/ ij
Draus jn grosser jammer kam/ suchten jn vmb vnd an/ vmb vnd an/
im dorff in allen gerten/ den lieben Haneman / ij den lieben Hane-
man / traurten all ij traurten all die Hünnerchen/ da sie nicht traffen an/ den
lieben Haneman/ij den lieben Haneman.

Der Ander Theil mit vier Stimmen.



Der dritte Theil mit drey Stimmen.

Nser lieben Hün- nerchen/ ij Wann jr lieber Han
ij lieber Han kan nicht allweg sein zu haus/ sein zu haus/ kan nicht all- weg
sein zu Haus jammer vnd noth sie han/ Dann wañ er nicht zugegen der liebe Haneman/
Jst nichts vmb alle die hünnerchen/ vmb allẽ die hünnerchẽ/ Sum sum̃a er thut be- stan/ Sum̃
sum̃a er thut be- stahn/ der liebe Haneman/ der liebe Hane- man.

A Ltum alij sapiant, alij sa- piant, Altum a- lij
Altum alij sapiant, numerosa volumina, numerosa volu- mina, numero-
sa volumina condant, Fœcundiq; crepent ij fœcundiq; cre-
pent dotibus ingenij, dotibus ingenij, ij ingenij. Vnica
mî faveat, mî fa- veat, Vnica mî faveat, sitq; ô comes una fidelis,

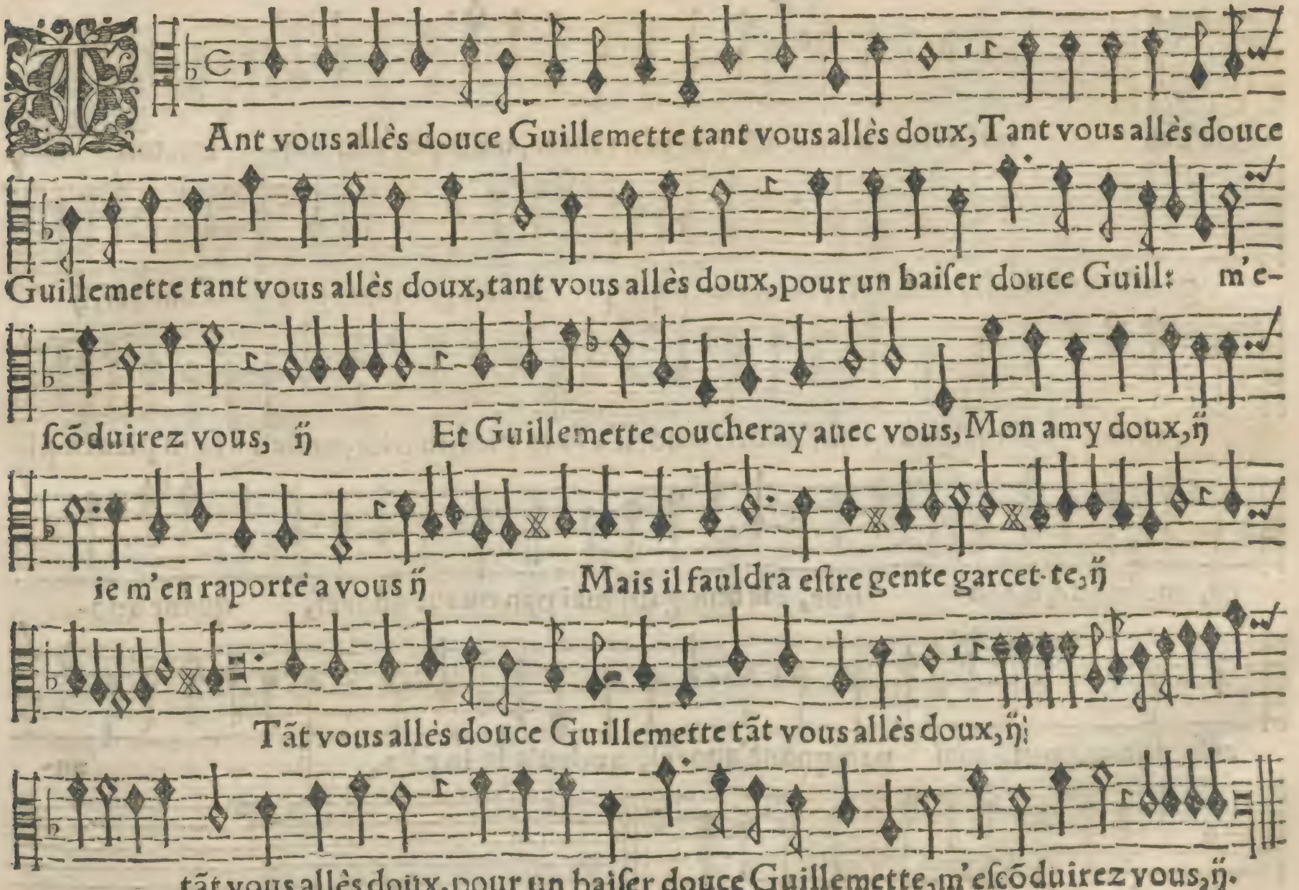
ſitq́ ô Comes u- na fidelis una fide- lis, ſimplex inte-
gritas, ſimplex inte- gritas, integra ſimpli- citas, integra ſim-
pli- citas, ij integra ſimplicitas.

Altus à 5. XII. Iohannes Eccardus Mulhuſinus.

ter ſali- re,leviter ſalire, leviter ſali- re,& diteſcit pauperes,
claudos facit i- re, i- re, Mutis dat eloquium, ſurdis-
quê au- dire, ſurdiſq; audi- re.

Altus à 5. XIII. Iohannes Eccardus Mulhuſinus,

Secondie partie,



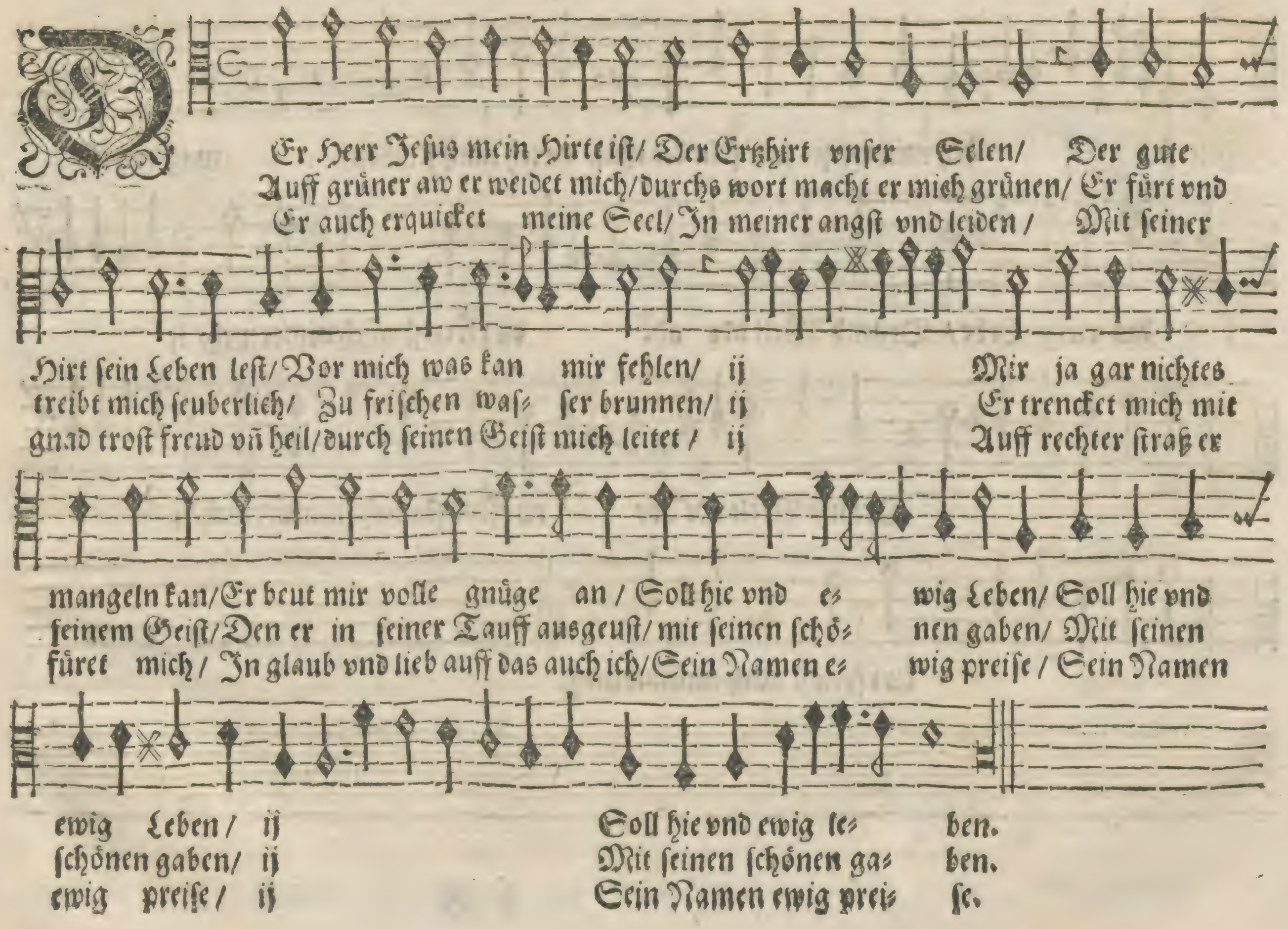
Altus à 5. *Zanni & Magnifico.* XIIII. Iohannes Eccardus Mulhuſinus,

He vi piaſe ſignor, ĳ che braſe ſer mēchiu, ĳ cu
cu cu cu cu cu, ĳ vene diſpregio, horſu, horſu, via page, e
voi ol me ſalari quaranta tre ſe ſi di bon argent, ũ, do, ter, quater, an-
de in bordel, ĳ am recomandi am recomandi meſsir, o patrũ, am recomandi,
ĳ am recomandi meſsir, ĳ am recomandi, ĳ.

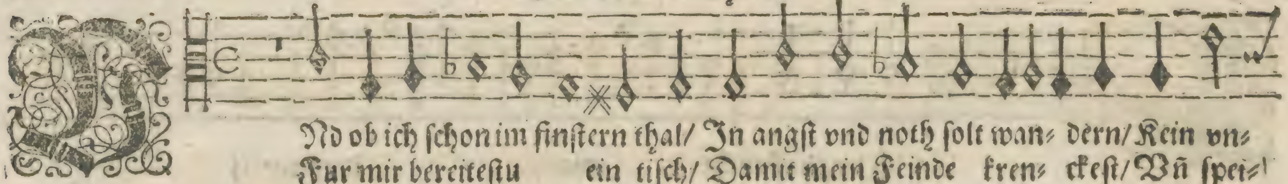
Folgen hernach etliche Gesäng Iohannis Eccardi Mulhusini mit vier Stimmen.

Altus mit 4. XV.

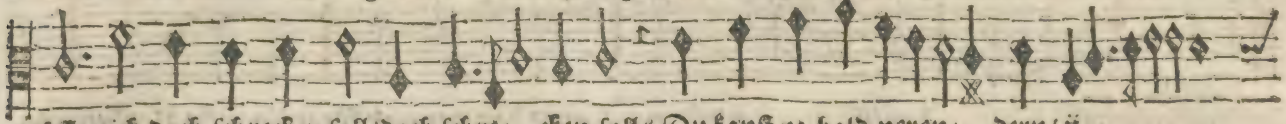
helt fest bey mir/weiset mir fein die thür/ da ich nach sterben/ mag erwer=
ben/ das ewig Erbe/ Drumb Welt ade ade du rfrewst mich nimermeh/ ij
Drumb Welt ade ade du rfrewst mich nimmermeh/ij
du rfrewst mich nimmermeh-


DEr Herr Jesus mein Hirte ist/ Der Ertzhirt vnser Selen/ Der gute
Auff grüner aw er weidet mich/ durchs wort macht er mich grünen/ Er fürt vnd
Er auch erquicket meine Seel/ In meiner angst vnd leiden/ Mit seiner
Hirt sein Leben lest/ Vor mich was kan mir fehlen/ ij Mir ja gar nichtes
treibt mich seuberlich/ Zu frischen was- ser brunnen/ ij Er trencket mich mit
gnad trost freud vñ heil/ durch seinen Geist mich leitet/ ij Auff rechter straß er
mangeln kan/ Er beut mir volle gnüge an/ Soll hie vnd e- wig Leben/ Soll hie vnd
seinem Geist/ Den er in seiner Tauff ausgeust/ mit seinen schö- nen gaben/ Mit seinen
füret mich/ In glaub vnd lieb auff das auch ich/ Sein Namen e- wig preise/ Sein Namen
ewig Leben/ ij Soll hie vnd ewig le- ben.
schönen gaben/ ij Mit seinen schönen ga- ben.
ewig preise/ ij Sein Namen ewig prei- se.

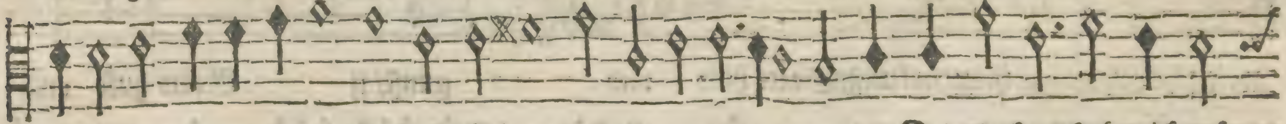
Der Ander Theil.



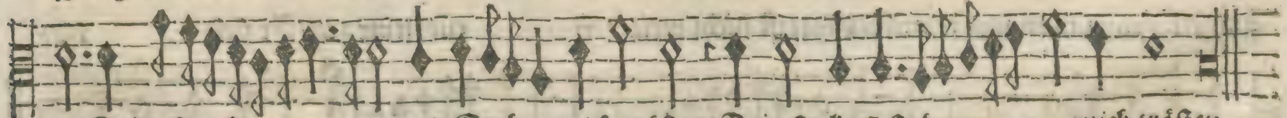
VNd ob ich schon im finstern thal/ In angst vnd noth solt wan- dern/ Kein vn-
Fur mir bereitestu ein tisch/ Damit mein Feinde kren- ckest/ Vñ spei-
Dein güte vnd barmhertzigkeit / Wolthat mir folgen wer- den / Mein le-



glück mich doch schrecken soll/doch schre- cken soll / Du kanst es bald veren- dern/ ij
sest mich mit deinem fleisch/ mit dei- nem fleisch/mit deinem blut mich trẽ- ckest / ij
ben lang zu aller zeit / zu al- ler zeit / Biß an mein end auff Er- den- ij



Du bist mit deiner gnad bey mir/Gedult hab ich vnd tra- we dir / Dein steck vñ stab mich trö-
Du salbest mich mit freuden öl/Vnd schẽckest mir mit gna- den vol/Beid gegen Sünd vnd Teu-
Im haus des Herrẽ bleib ich zwar/In seiner Kirchen im- merdar/Werd ewigs Leben er-



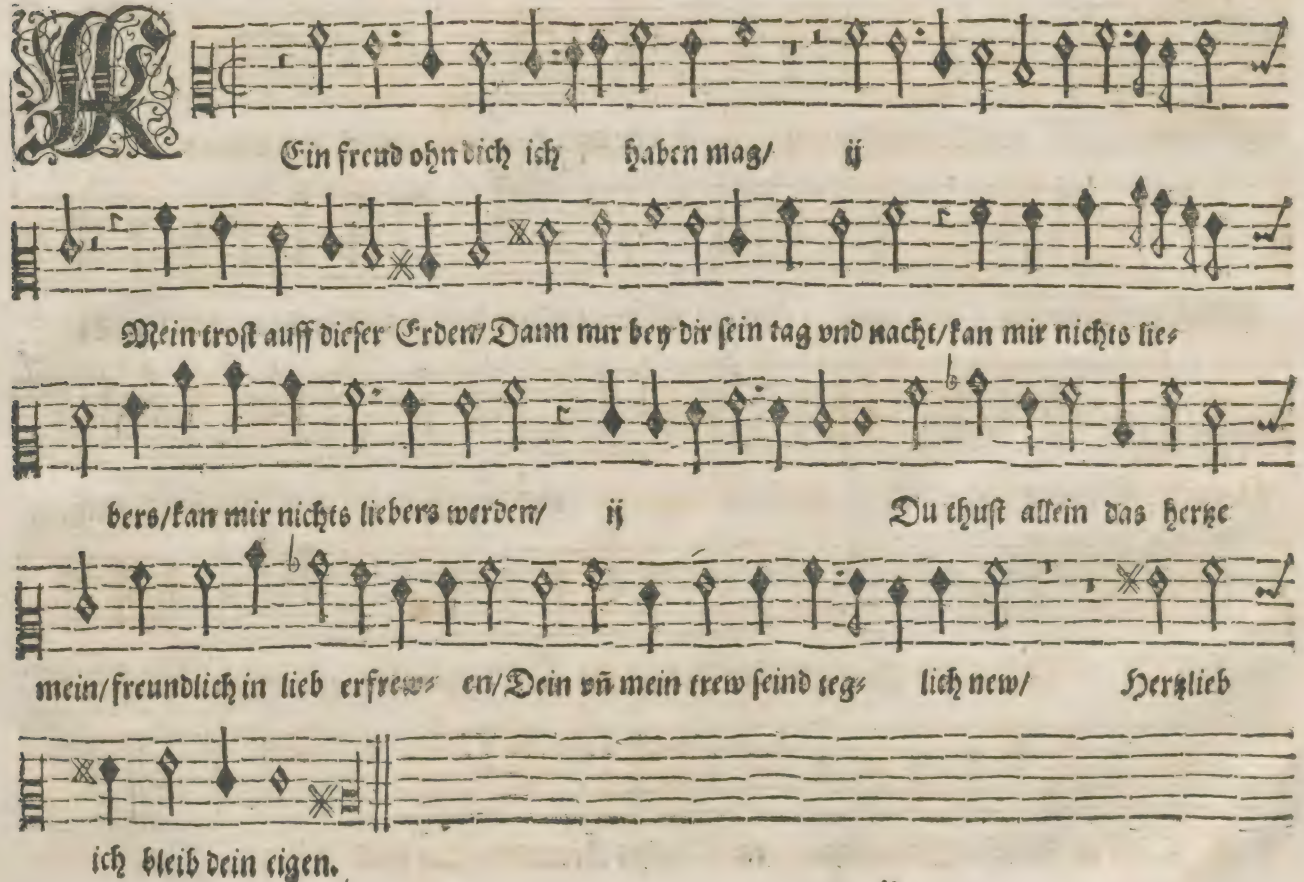
sten/Dein Steck vnd Stab mich trösten/Dein steck vñ stab mich trösten.
fel / Beid ge- gen Sünd vnd Teufel/ Beid gegen Sünd vnd Teufel.
ben/Werd e- wigs Le- ben erben/ Werd ewigs Le- ben erben.

Ag ich vnglück nicht wie= derstan/ ij
muß vngnad han/ ij muß vn= gnad han/ der welt für mein recht glauben/ So
weis ich doch es ist mein kunst/ Gotts huld vnd gunst/ ij Gotts huld vnd
gunst/ die mus man mir erlaubē/ Gott ist nicht weit ij ein kleine zeit/ Er sich ver=
birgt/ Biß er erwürgt/ die mich seins worts beraubt/ die mich seins worts beraubt.

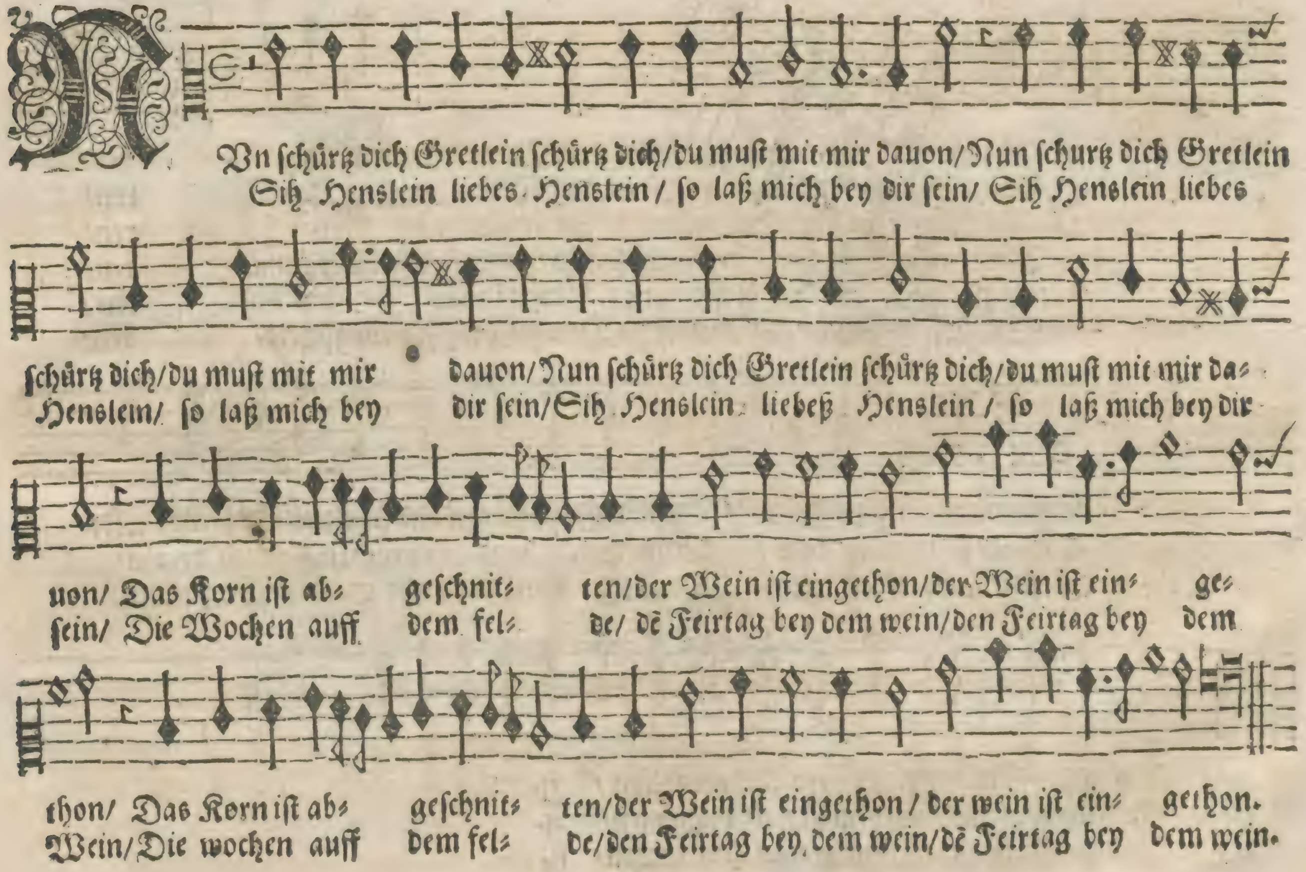
Altus mit 4. Ad æquales. XVIII. Iohannes Eccardus Mulhusinus.

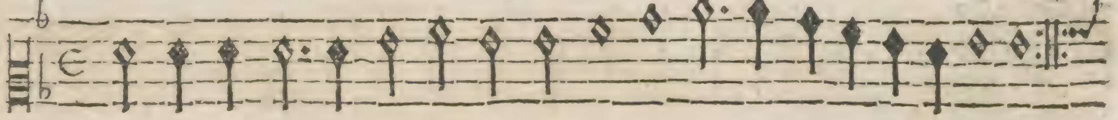
Altus mit 4. XIX. Johannes Eccardus Mulhusinus.

Altus mit 4. XX. Iohannes Eccardus Mulhusinus.

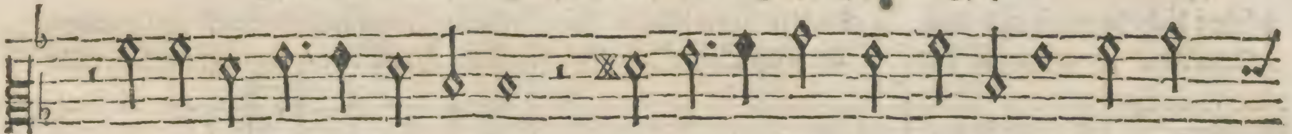


Altus mit 4. XXI. Iohannes Eccardus Mulhusinus.

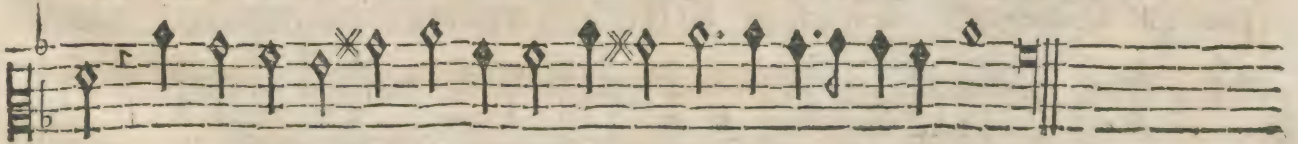

NVn ſchürtz dich Gretlein ſchürtz dich/du muſt mit mir dauon/Nun ſchurtz dich Gretlein
Sih Henslein liebes Henstein/ ſo laß mich bey dir ſein/ Sih Henslein liebes
ſchürtz dich/du muſt mit mir dauon/Nun ſchürtz dich Gretlein ſchürtz dich/du muſt mit mir da=
Henslein/ ſo laß mich bey dir ſein/Sih Henslein liebeß Henslein/ ſo laß mich bey dir
uon/ Das Korn iſt ab= geſchnit= ten/der Wein iſt eingethon/der Wein iſt ein= ge=
ſein/ Die Wochen auff dem fel= de/ dē Feirtag bey dem wein/den Feirtag bey dem
thon/ Das Korn iſt ab= geſchnit= ten/der Wein iſt eingethon/ der wein iſt ein= gethon.
Wein/Die wochen auff dem fel= de/den Feirtag bey dem wein/dē Feirtag bey dem wein.



1. SChaw an diß bild / O Leser mild / den Esl mit langen oh- ren/
Wer dwird vexirt / sich drin verwirt / vnd fürt ein grossen zo- ren/
2. Der Reuter gut / hat keinen muth / Zu leiden das vexi- ren/
Volgt er meinr lehr / Zürnt nicht so sehr / / wolt sich selbst examni- ren/
3. Viel besser ist / Zu dieser frist / Vexationes lei- den/
Vnd treibn dabey / gut stockerey / Den hielt ich für ein gscheid- ten/



Muß sitzen hier / auff diesem Thier / Nichts hilfft jn fluchn vnd schelten / Er brings widr
Fürwar er würd / so schwere bürd / Dem Esel wol benehmen / Sich accom-
Es ist der sitt / wers leidet nit / Dem thut mans viel mehr machen / Muß leiden



ein / Am Esel sein / Dem mag ers wol vergelten / ij.
dirn / In seinem hirn / Vnd dem vexirn bequemen / ij.
noth / Vnd grossen spot / Iderman thut sein lachen / ij.

Vinum quæ pars? verstehstu das/ Vinum quæ pars? vers
stehstu das/ ist aus Latein gezogen/ Ja nur gantz wol/ ich bin es vol/ich bin es vol/
ist war ist nicht erlogen/ In dem Donat der reifflein hat/ hab ich es offt gele=
sen/ ij Quod nomen sit, es fehlt sich nit/Man trinckt jn aus den gle=
sern/ ij aus den glesern/ ij.

P
Ocula in heſterna ſunt multa exhauſta taber- na, Et ca-
put ut ſo- let, tibi manè ex ne- ctare do- let, Tolle vitrũ ſur-
ſum, ij potumq; infundito rũrſum, ij Sic
pel- lis mor- bum, poteris ſed quærere quid tum? quid tum?
ſemper in hunc mo- rem, ij ca- pitis compe-

ſce do- lo- rem, dolo- rem, Et quid erit tan- dem: merce-
dem habebis eandem, ſtul- tus e- ris mihi par, mihi par,
mihi par, ij sic ſuevit dicere Claus Narr sic ſuevit dice-
re Claus Narr/ ſic ſuevit dicere, ſic ſuevit dicere Claus
Narr/ Narr.

h

FINIS.

Gedruckt zu Königsperg in
Preuſſen bey Georgen Oſterbergern.

M. D. LXXXIX.

N

TENOR

Oe 1856. 8°

~~Musikalien q 4^c^~~

Newe Lieder
Mit fünff vnd vier Stimmen / gantz
lieblich zu singen vnd auff allerley Instrumenten zugebrauchen:

Durch

Iohannem Eccardum Mulhusinum, F. D. in Preussen Musicum vnd Vice Capellenmeister componirt / corrigirt / vnd in Druck verfertiget.

TENOR.

Gedruckt zu Königsperg in Preussen bey Georgen Osterbergern /

M. D. LXXXIX.

præstanti Viro, Dno Georgio Knoff, patricio Gedanensi, insigni Musico, nec non Musicorum omnium patrono celeberrimo, domino suo et amico, dono dedit author.

BIBLIOTHEK ZUR DANZIGER STADT ...

Den Gestrengen / Edlen / Ehrenvesten / Achtbarn / Hochgelarten / Namhafften vnd Wolweisen Herren / Burggraffen / Burgermeistern / Rathmannen / Richtern vnd Gerichts verwandten der Königlichen Stadt Dantzigk / Meinen grosgünstigen Herren.

GEstrenge / Edle / Ehrenueste / Achtbare / Hochgelarte / Namhaffte vnd Wolweise / großgünstige Herren / Ob wol zu allen zeiten Leute gefunden werden / welche entweder von natur / oder sonsten aus böser verleitung vnd getrieb / die Musicam verachten / verfolgen / vnd alles böses dauon reden / So befindet man doch widerumb vnd hergegen etliche / beuorab was weise / geschickte / verstendige Leute / vnd mit hohen gaben gezieret sein / welche artem Musicam lieben / befürdern / vnd den jenigen / so derselben verwandt / allerley freundschafft / befürderung vnd wolthat erzeigen / Wie dann E. G. E. vnd. N. W. vnter den liebhabern vnd befürderern dieser Kunst nicht die geringste stelle haben. Wann ich dann die zeit hero / weil ich in F. D. zu Preussen ꝛc. meines gnedigsten Fürsten vnd Herrn Capellen / für einen Vice Capellenmeister mich gebrauchen lassen / vnd neben andern Compositionibus / auch gegenwertige Gesenge verfertiget / Hab ich auff vielfeltiges

anhalten

anhalten vnd bitten meiner guten Herren vnd Freunde / der Music liebhabern / diese in Druck zugeben / mich bereden lassen.

Vnd dieweil solche meine Cantiones (Sintemal dieser lieblichen vnd nutzbaren Kunst verfolger vnd verächter an allen orten vnd stellen zu jeder zeit zubefinden) eines patrocinij bedürfftig / Als wil dieselbe E. G. E. vnd N. W. ich hiermit dienstlichen offeriret / dediciret / Auch solche in derselben patrocinium vnd schutz gegeben haben / dienstlich vnd zum fleissigsten bittende / Es wollen E. G. E. vnd N. W. solch mein gering werck günstiglichen vffnehmen / vnd sich meine arbeit wolgefallen lassen / Wo vmb E. G. E. vnd N. W. ich solches widerumb zuuerdienen weis / sol an mir kein vleiß gesparet werden / Vnd thue E. G. E. vnd N. W. hiermit Gottes gnedigem schutz / mich aber denselben zu gunsten dienstwilliglich befehlen. Datum Königsperg den 13. Aprilis / Anno 1589.

E. G. E. vnd. N. W.

Allzeit dienstwilliger

Iohannes Eccardus Mulhusinus,
F. D. in Preussen Vice Capellmeister.

Register der Lieder Iohannis Eccardi Mulhusini.

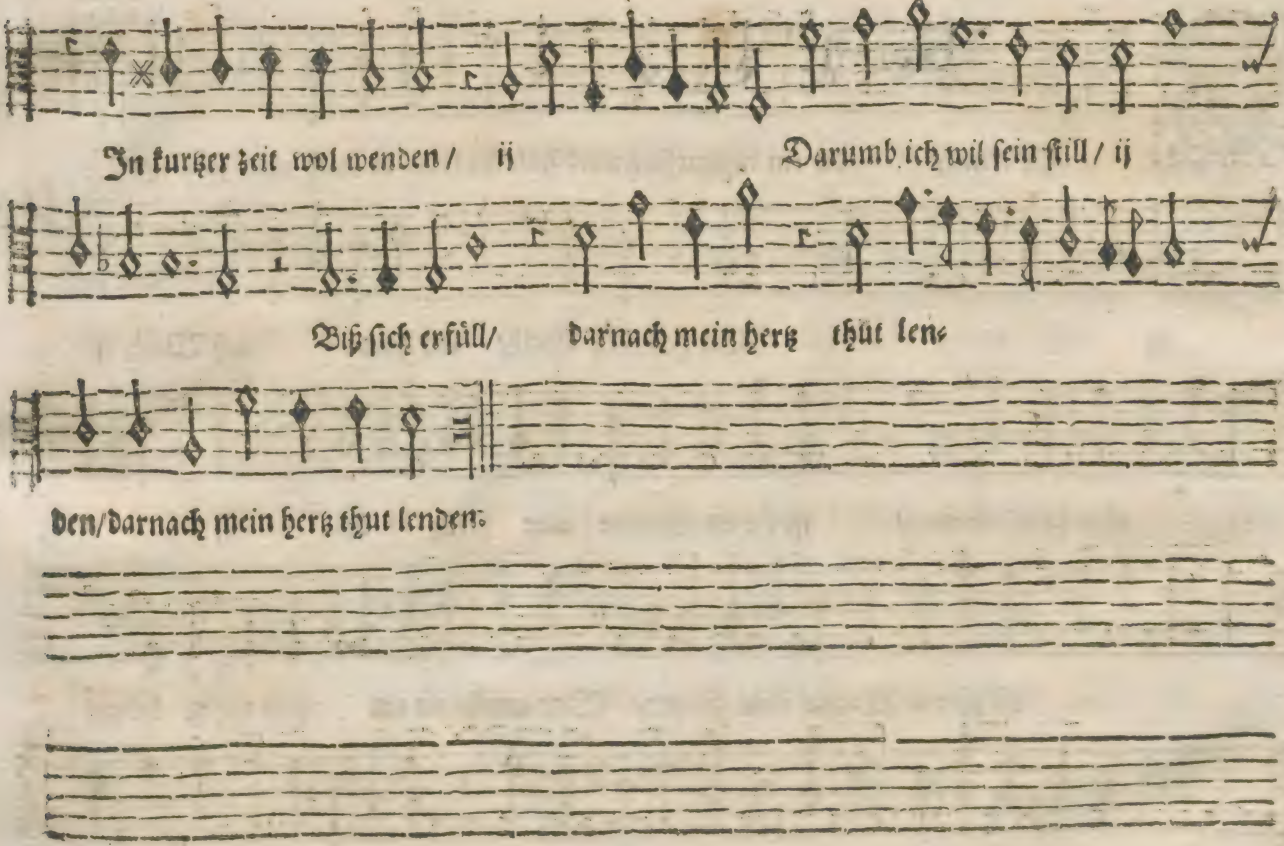
Mit fünff Stimmen.

I. Frölich wil ich singen.
II. Wol dem der ein tugentsam Weib hat.
III. Frewt euch des HErrn.
2. Warhafftig ist des Herrn wort.
IIII. Erweckt hat mir das hertz zu dir.
V. Selig ist der gepreiset.
VI. HErr Gott / wer wird doch ewiglich.
3. Wer seinem Nechsten schweret recht.
VII. Mein Sünd mich krenckt.
2. Darff nicht für Gott.
3. Vnd weschest mich fein seuberlich.
4. Diß thewre Blut.
5. Diß heilig Blut.
6. Ein frommer Christ.
VIII. Alles von Gott.
IX. Hört ich ein Kuckuck singen.
2. Der Kuckuck.
3. Drumb Kuckuck.
X. Vnser lieben Hünnerchen.
2. Vnser lieben Hünnerchen.
3. Vnser lieben Hünnerchen.
4. Vnser lieben Hünnerchen.
XI. Altum alÿ sapiant.
XII. Fertur in conviviÿs.
XIII. Tant vous allés doux.
2. Tant vous allès doux.
XIIII. Zanni & Magnifico.
2. Seconda parte.

Mit vier Stimmen.

XV. Es traur was trauren sol.
XVI. Der Herr Jesus mein Hirte ist.
2. Vnd ob ich schon im finstern thal.
XVII. Mag ich vnglück nicht widerstan.
XVIII. Der tag der ist so freudenreich.
XIX. Wir dancken Gott für seine gabn.
XX. Kein freud ohn dich ich haben mag.
XXI. Der Winter kalt.
XXII. Nun schurtz dich Gretlein.
XXIII. Schaw an diß Bild.
XXIIII. Vinum quæ pars.
XXV. Pocula in hesterna.

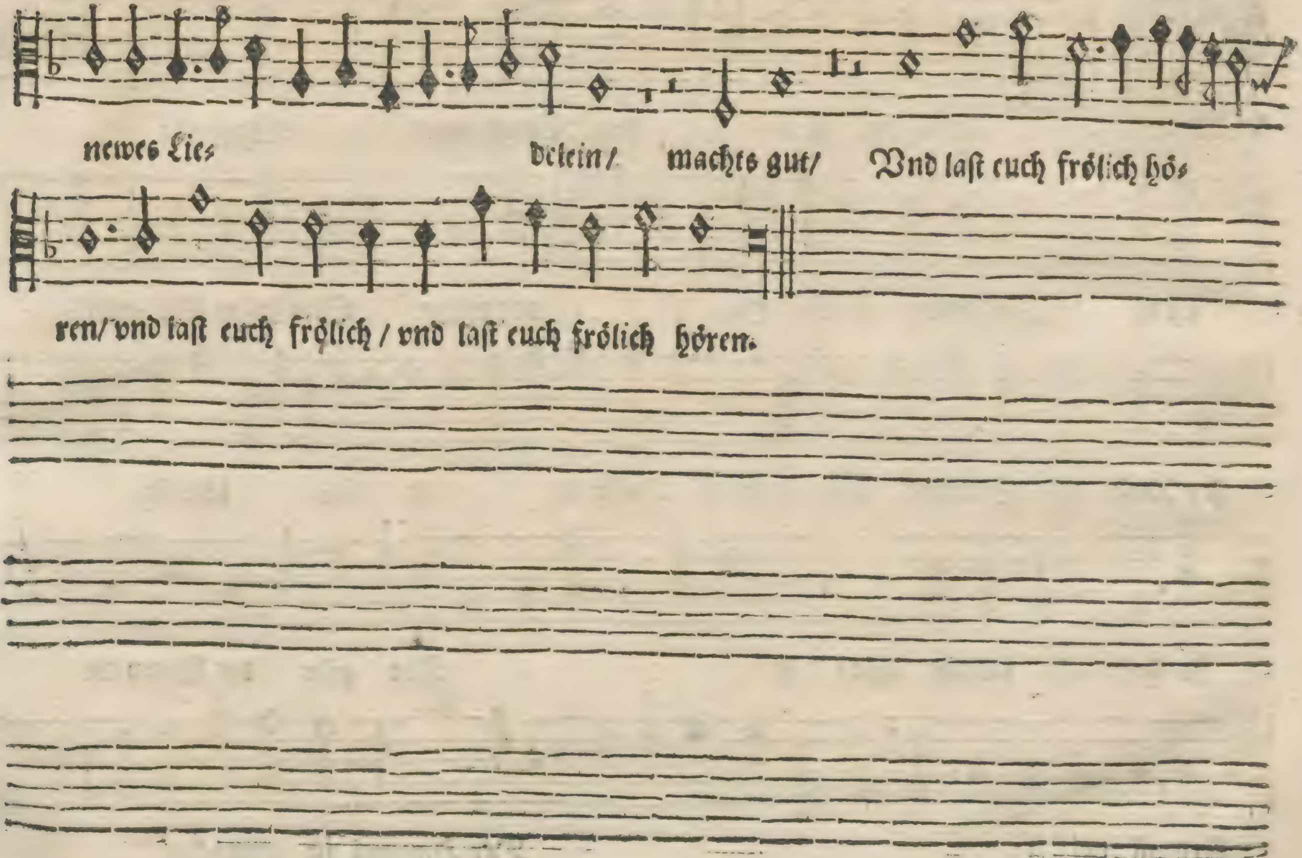
Frölich wil ich sin- gen/ wil ich sin- gen/ kein traurigkeit mehr
pflegen/ Zeit thut Rosen brin- gen/ die Soñ scheint nach dem
regen/ Nach dem winter kalt/ So kom̃t der Sommer mit gwalt/ So kom̃t der sommer
mit gwalt/ Nach der finstern nacht/ Der helle tag anfacht mit macht/ an-
facht mit macht/ Also hoff ich/ werd sich das glück auff mich/ werd sich das glück auff mich/


In kurtzer zeit wol wenden / ij
Darumb ich wil sein still / ij
Biß sich erfüll / darnach mein hertz thůt len-
den/darnach mein hertz thut lenden.

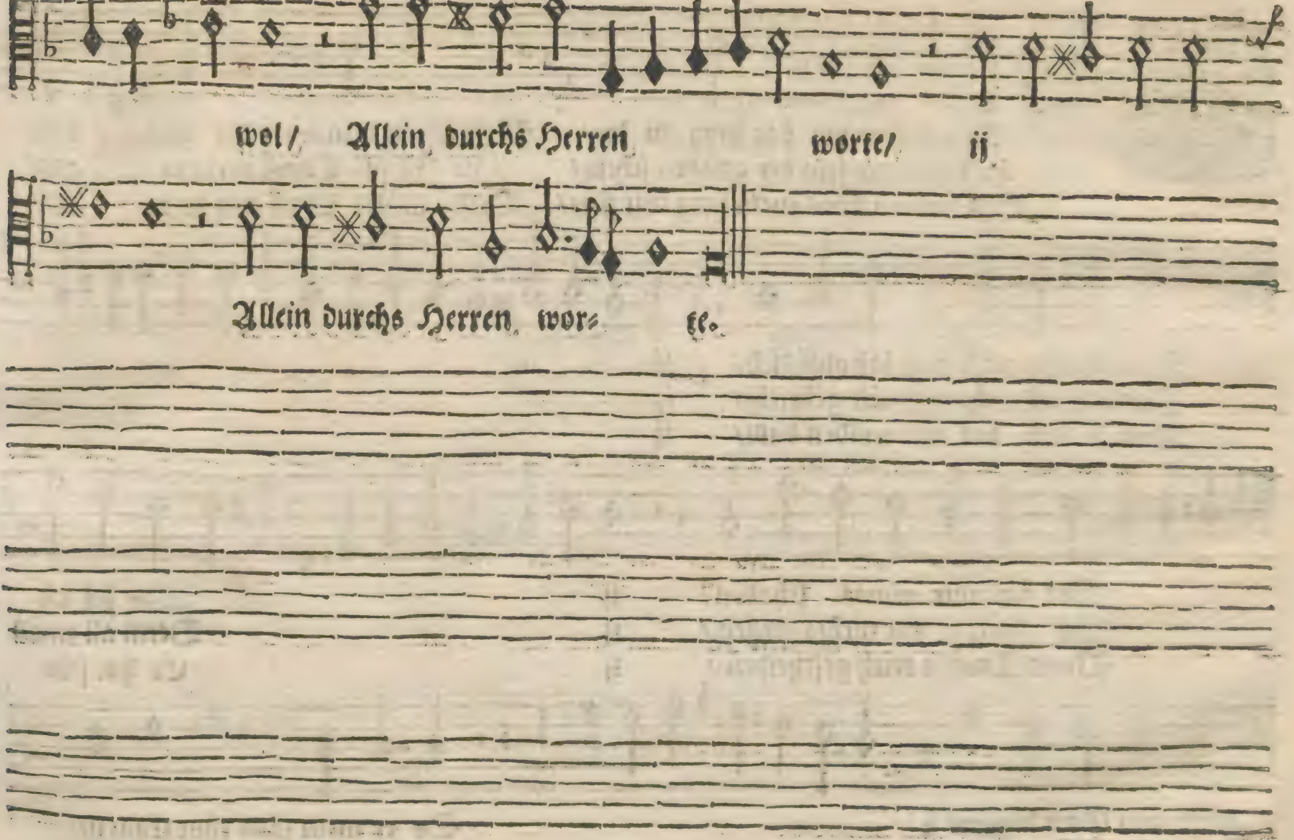
W
Ol dem ij der ein tugentſam weib hat/ des lebet er noch eins ſo lang/
ij Ein heuslich Weib/ ein heus- lich Weib/ ij
Ein heuslich weib/ iſt jhrem Manne eine freu- de ij
iſt jhrem Manne eine freude/ Vnd macht jm ein fein ruhig leben/
ij Ein tugentſam Weib/ Ein tugent- ſam weib/ iſt

ein edle gabe/ ein edle gabe/ ist ein edle gabe/ ein edle gabe/ vnd wird dem ge-
ge- ben/ der Gott fürch- tet/ ij Er sey reich oder arm/ ij
So ist sie jm ein trost/ vnd macht jn all- zeit frölich/ vñ macht jn all- zeit
frölich/ ij allzeit frö- lich/ vnd macht jn allzeit frö-
lich/ ij.

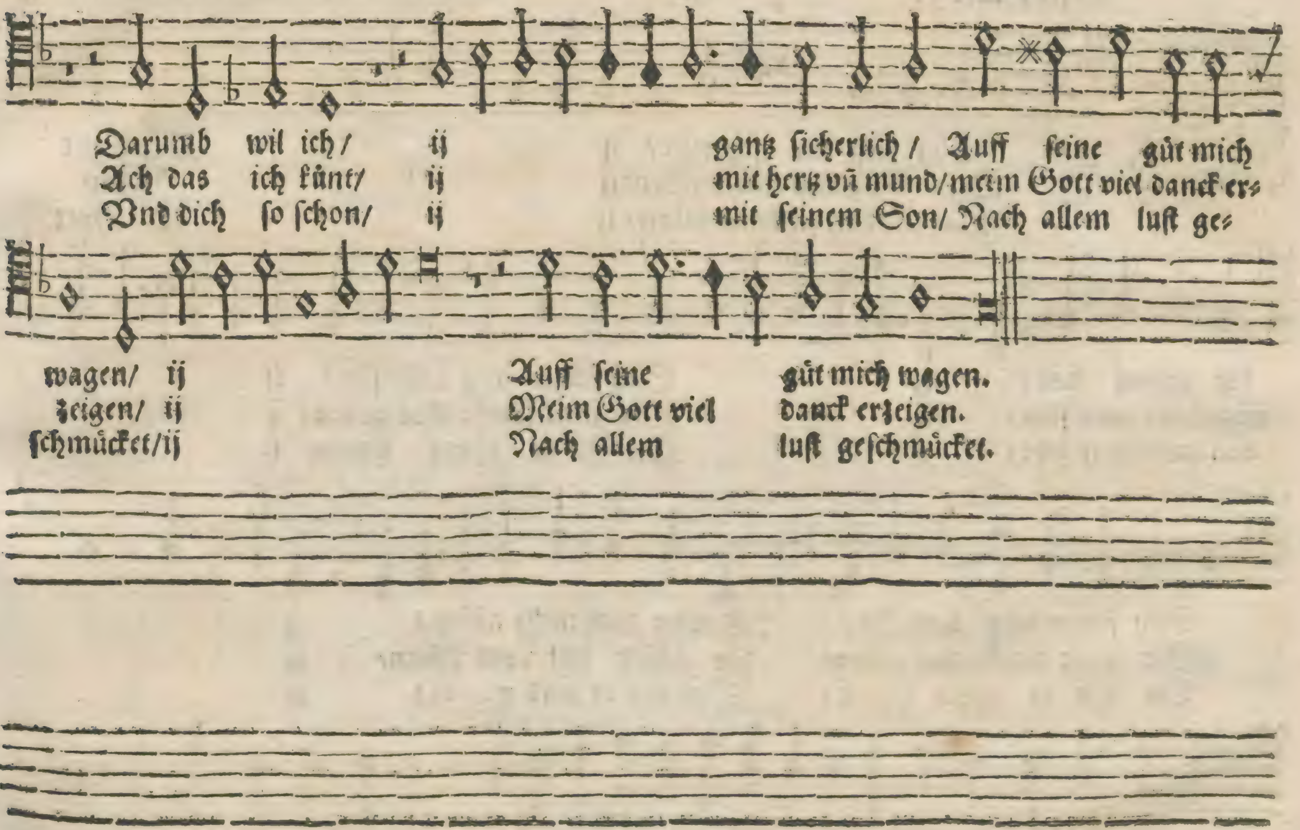
Rewt euch des HErrn jhr
gu- ten Leut / jhr from- men jn schon prei- set / Vnd dancket jm
mit Harpf- fen gut / mit Harpf- fen gut /
mit Or- geln / ij mit Or-
geln euch bewei- set / Singt jm ein

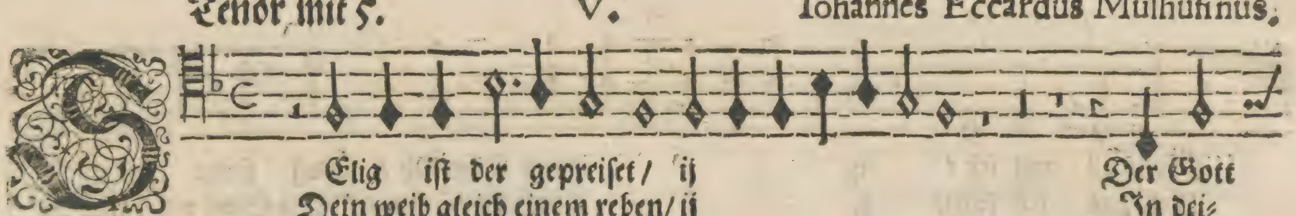

newes Lie- dlein/ machts gut/ Vnd last euch frölich hö-
ren/ vnd last euch frölich / vnd last euch frölich hören.

Der Ander Theil.

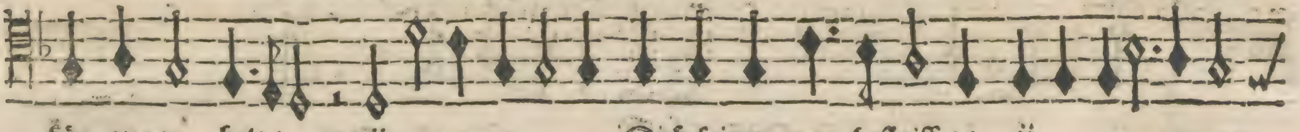

wol/ Allein durchs Herren worte/ ij
Allein durchs Herren wor= te.

Erweckt hat mir das hertz zu dir/ Mein Gott dein wort der gna- den/
Lieb soll mir sein der gnaden schein/ In JEsu Christ verbor- gen/
Sag Lob vñ preis mein hertz mit fleis/ Dem lieben Gott mit freu- den/
Das ich nun mich frey laß auff dich/ ij
Nun acht ich nicht was mir gebricht/ ij
Das er dich hat im gnaden badt/ ij
Wer kan mir etwas schaden/ ij Was sol ich
Wil hinfort gar nichts sorgen/ ij Denn all mein
Vons Teufels reich gescheiden/ ij Er hat sein
mehr von Gott begern/ ij So er mein sünd thut tragen/
hort steht in dem wort/ ij Das Gott sich gibt mir eigen/
wort des Him̃els pfort/ ij Aus gnad dir eingedrucket/

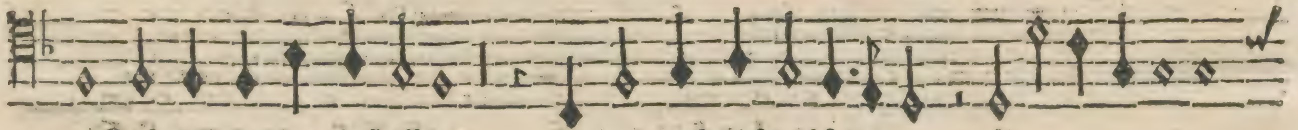

Darumb wil ich/ ij gantz sicherlich/ Auff seine gůt mich
Ach das ich künt/ ij mit hertz vñ mund/ meim Gott viel danck er=
Vnd dich so schon/ ij mit seinem Son/ Nach allem lust ge=
wagen/ ij Auff seine gůt mich wagen.
zeigen/ ij Meim Gott viel danck erzeigen.
schmůcket/ij Nach allem lust geschmůcket.



SElig iſt der gepreiſet / ij Der Gott
Dein weib gleich einem reben / ij In dei-
Das ſeind die ſchönen gaben / ij Die Gott



für augen helt / ij Sich ſeiner weg befleiſſet / ij
nem haus wird ſein / ij Der ſeine frucht thut geben / ij
den menſchen gibt / ij Die jhn in ehren haben / ij



Sich ſeiner weg befleiſſet / Dauon auch nicht abfelt / ij
Der ſeine frucht thut geben / Zu ſeiner zeit vom Wein / ij
Die jhn in ehren haben / Von den er wird geliebt / ij

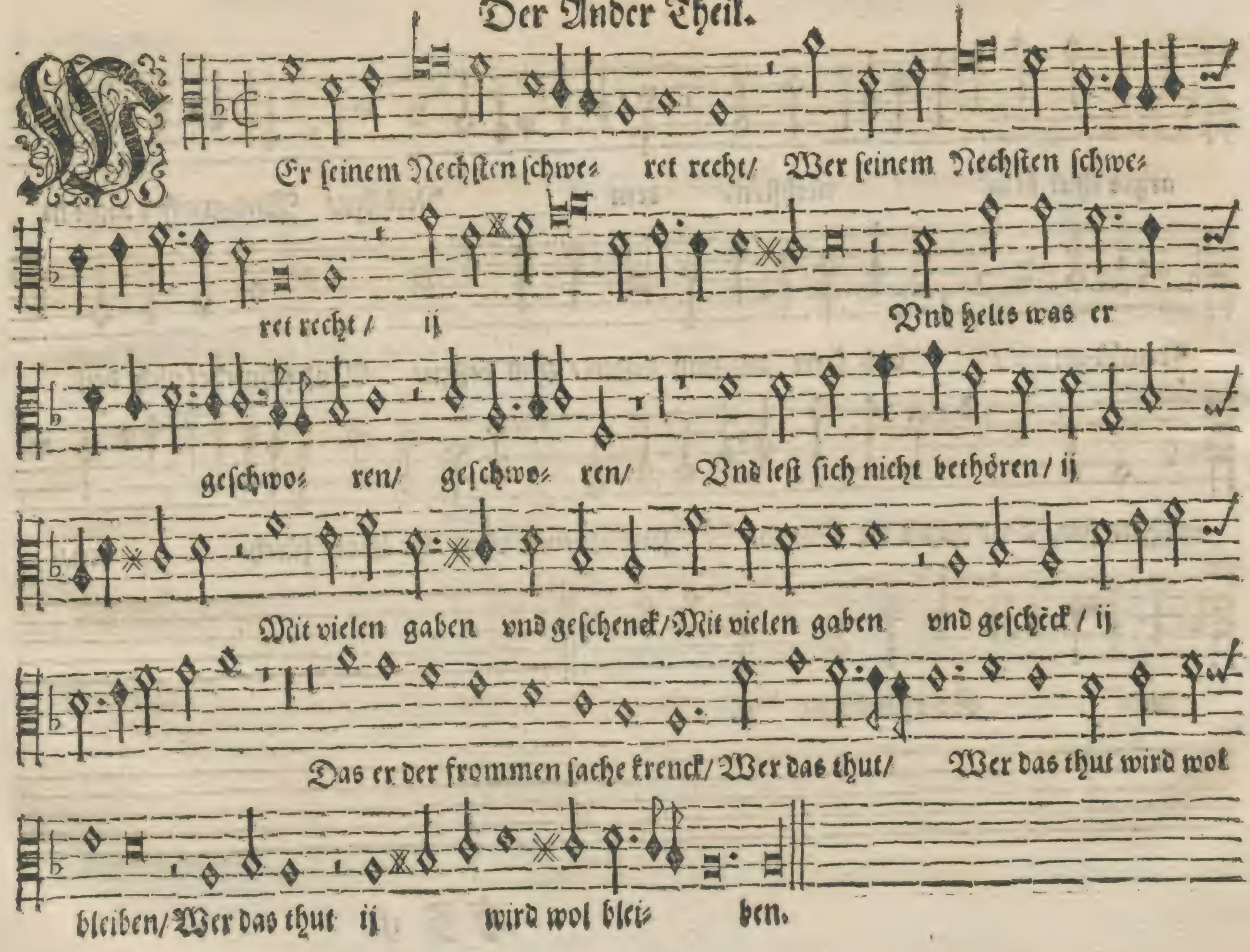
Dann du wirſt dich wol nehren / ij Mit arbeit deiner hand /
Dein Kinder wirſtu ſehen / ij Zu ringſt vmb deinen tiſch /
Er wird dich benedeyen / ij Aus Syon / vnd der Stad

Gott wird dir glück bescheren / ij
Vnd segnen deinen stand/ Vnd
Nach einer reyen stehen/ ij
Gleich wie die ölzweig frisch/ ij.
Jerusalem verleyen / ij
Bey deinem leben gnad/ ij.
segnen deinen stand.
D V wirst auch end- lich sehen Kinds kinder/ vnd darzu Israels sachen stehen ij
In gutem fried vnd ruh/ Israels sachen stehen ij
In gutem fried vnd ruh.

Tenor mit 5. VI. Johannes Eccardus Mulhusinus.

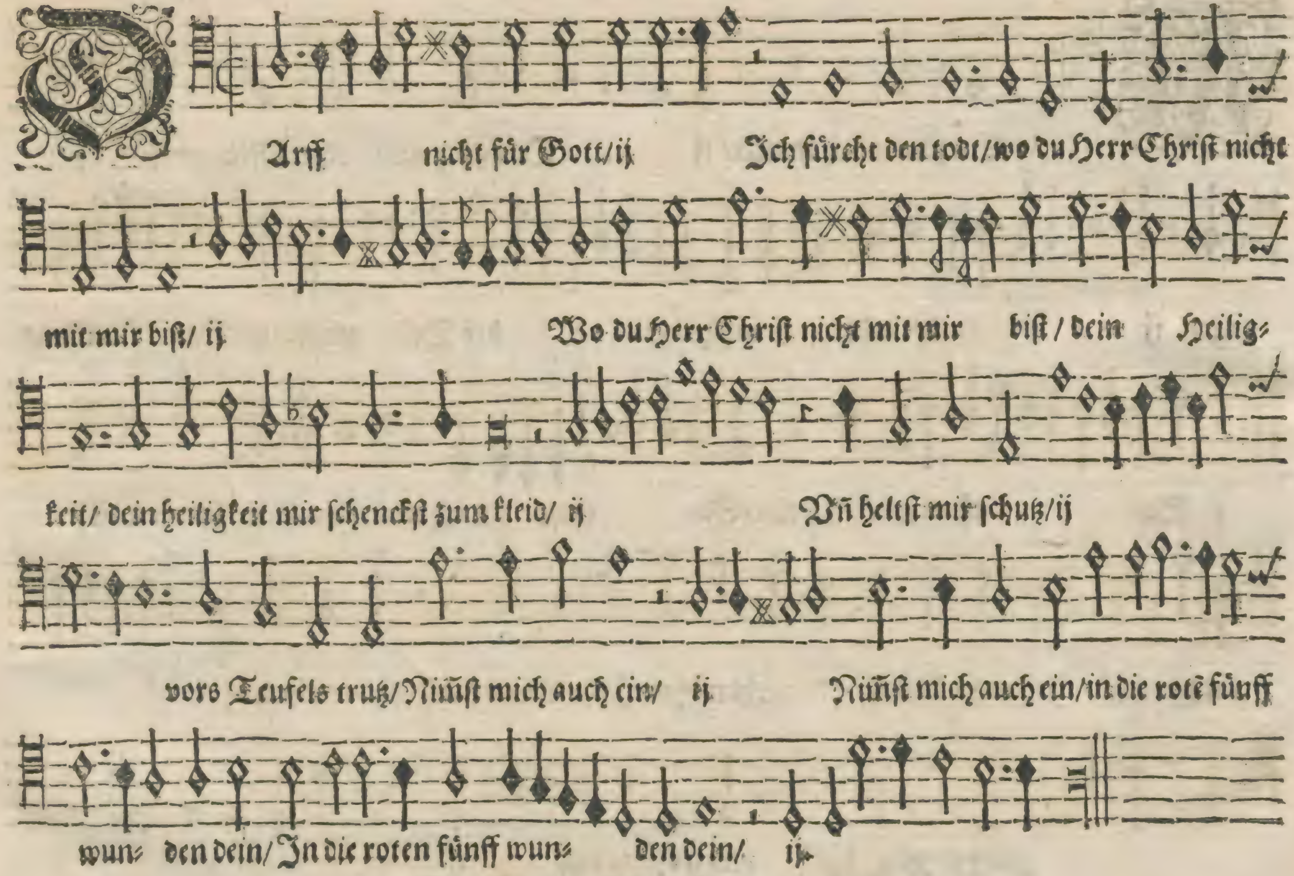
arges thut dem nechsten/ dem Nechsten/ Vnd greiffet nicht in
frembd gericht/ vnd keret alls zum besten/ zum besten/ Vnd schmehet nicht den
nechsten sein/ Vnd achtet die Gottlo- sen klein/ vnd ehret die Gott fürch- ten/
die Gott fürchten/ ij.

Der Ander Theil.



Tenor mit 5. Johannes Eccardus Mulhusinus.

Der Ander Theil.



Der Dritte Theil schweigt still.

Der vierdte Theil mit 4. Stimmen.

Der Fünffte Theil.

Der Sechste Theil.

Tenor mit 5. VIII. Iohannes Eccardus Mulhusinus.

Ort ich ein Kuckuck singen/ ij
Hört ich ein Kuckuck sin-
gen/ gar hoch auff einem dach/ Wie seltzam thet es klin-
gen / ja das ich seiner
lach /
Das er auffs dach ist kommen/ hat mich wunder genommen/ Ist
im der zaun zu schwach/ ij
Hat mich wunder genommen / ij
ist im der zaun zu schwach.

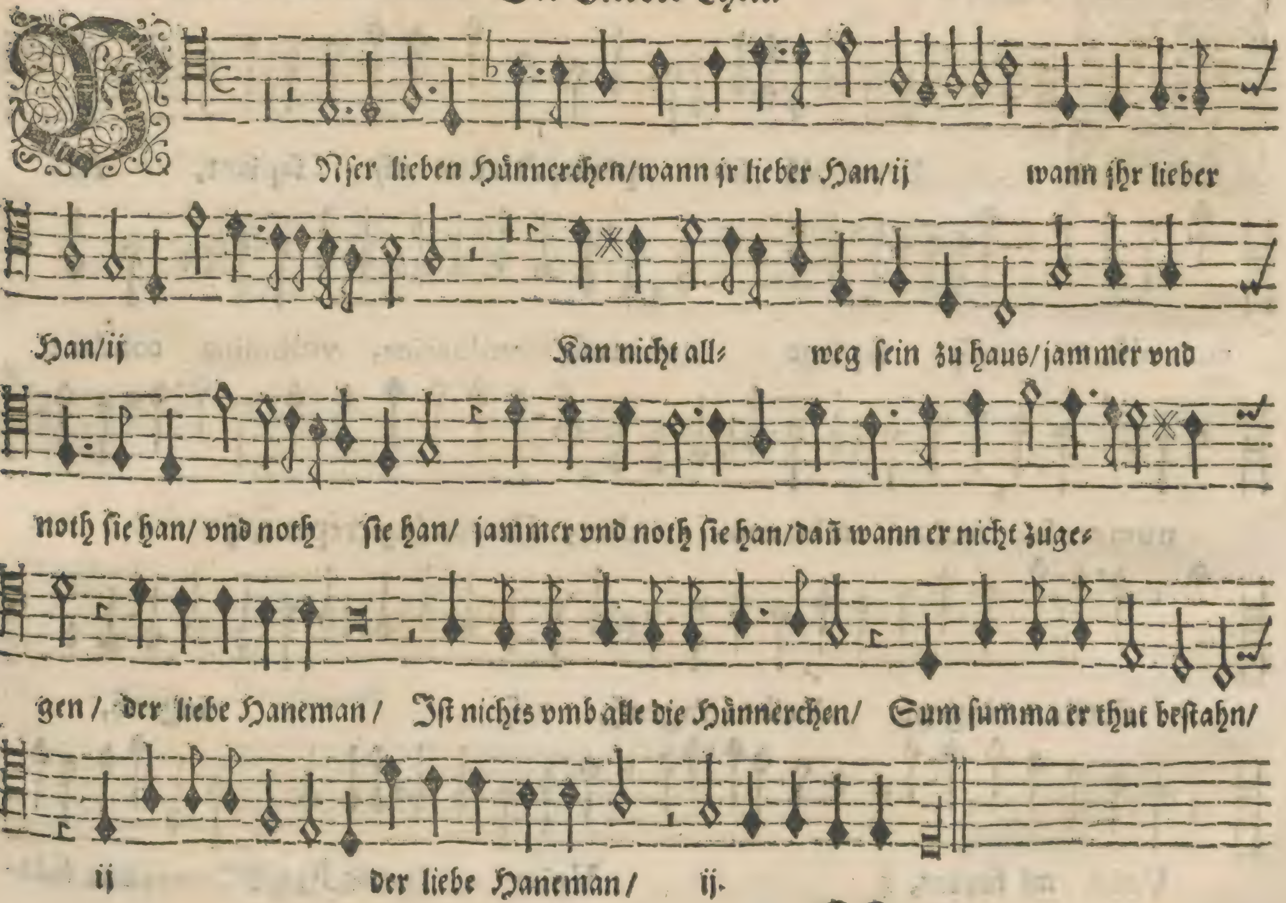
Der Ander Theil mit vier Stimmen.

Drumb Kuckuck thu' nicht sor= gen/ Es ist ein gmeine sag/ ij
Wiewol es vnuerborgen/ ij Albereit
ist am tag/ Ein sprôde weid vnd strassen/ Gott wil vns nicht verlassen/
Er vns ernehren mag/ ij Gott wil vns nicht verlassen / Er
vns ernehren mag / ij.

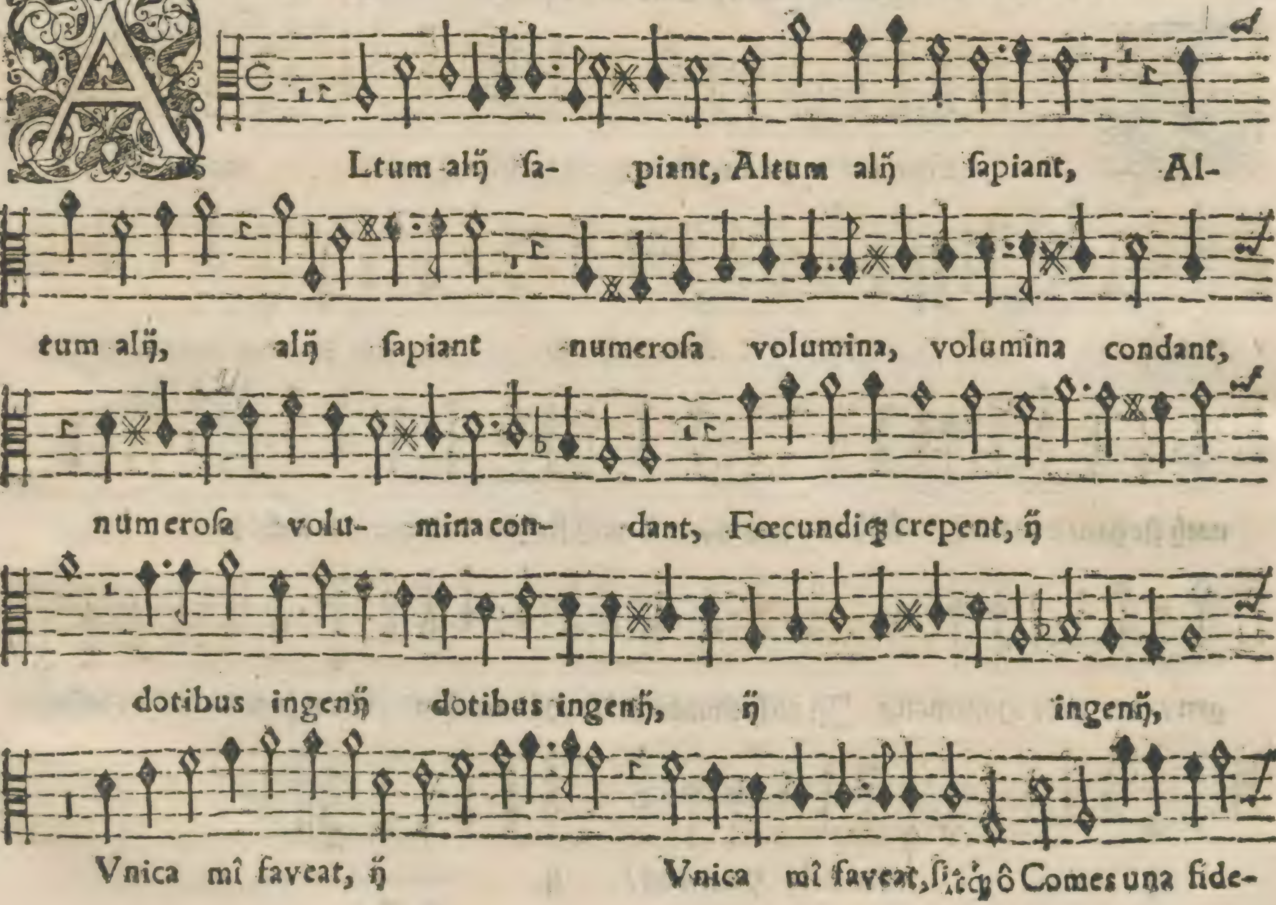
Tenor mit 5. X. Iohannes Eccardus Mulhusinus.

traffen an/ nicht traffen an/ Den lieben Haneman/ Den lieben Hane=
man/ Ha= neman.

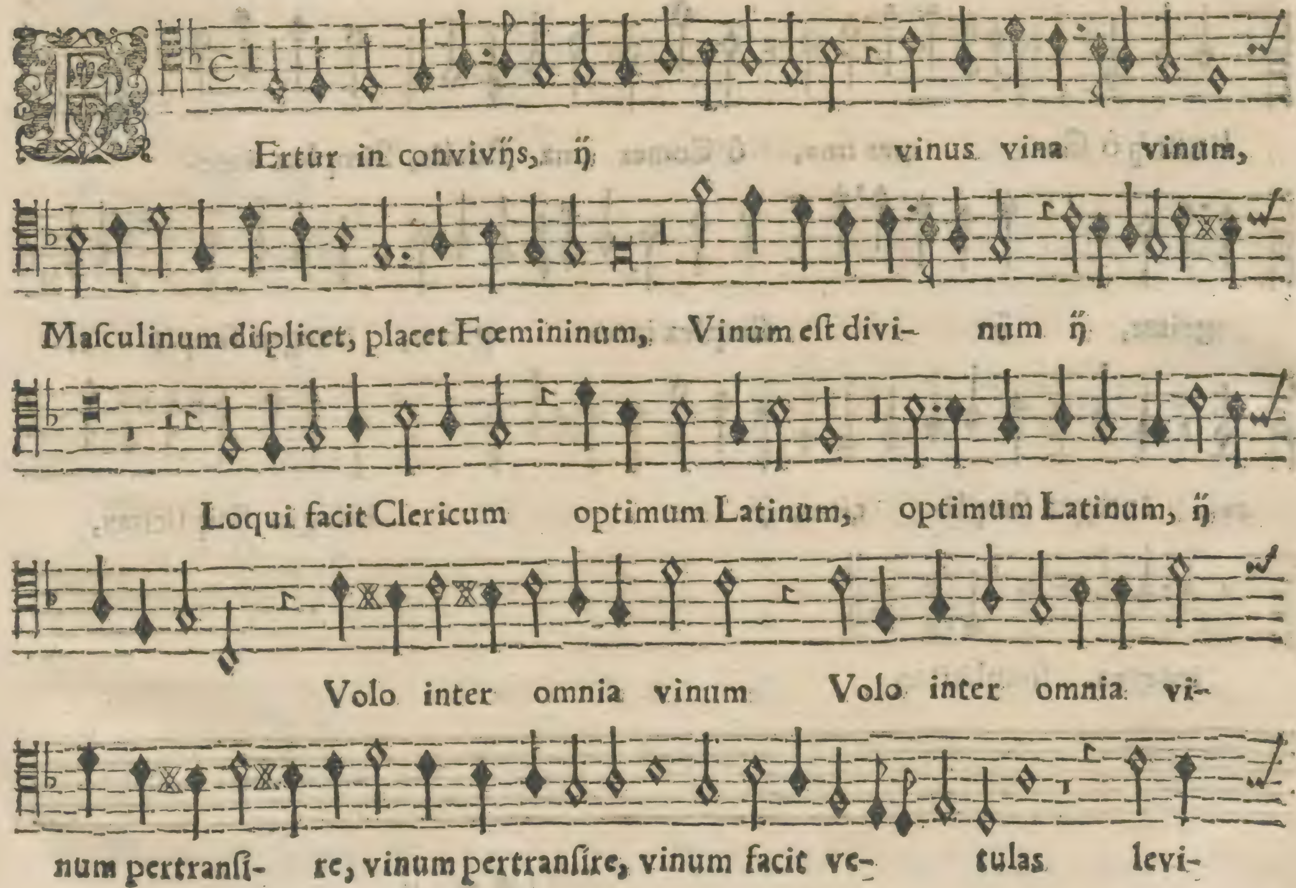
Der Ander Theil mit vier Stimmen.


Nser lieben Hünnerchen/wann jr lieber Han/ij wann jhr lieber
Han/ij Kan nicht all- weg sein zu haus/jammer vnd
noth sie han/ vnd noth sie han/ jammer vnd noth sie han/dañ wann er nicht zuge-
gen / der liebe Haneman/ Ist nichts vmb alle die Hünnerchen/ Sum summa er thut bestahn/
ij der liebe Haneman/ ij.

Tenor à 5. XI. Iohannes Eccardus Mulhusinus.



lis, sitq; ô Co- mes una, ô Comes una fidelis, Simplex inte-
gritas, ij simplex inte- gritas, integra simpli- ci-
tas, integra simpli- citas, ij integra simplicitas,
integra simplicitas.


Ertur in convivijs, ij. vinus vina vinum,
Masculinum displicet, placet Fœmininum, Vinum est divi- num ij.
Loqui facit Clericum optimum Latinum, optimum Latinum, ij.
Volo inter omnia vinum Volo inter omnia vi-
num pertransi- re, vinum pertransire, vinum facit ve- tulas levi-

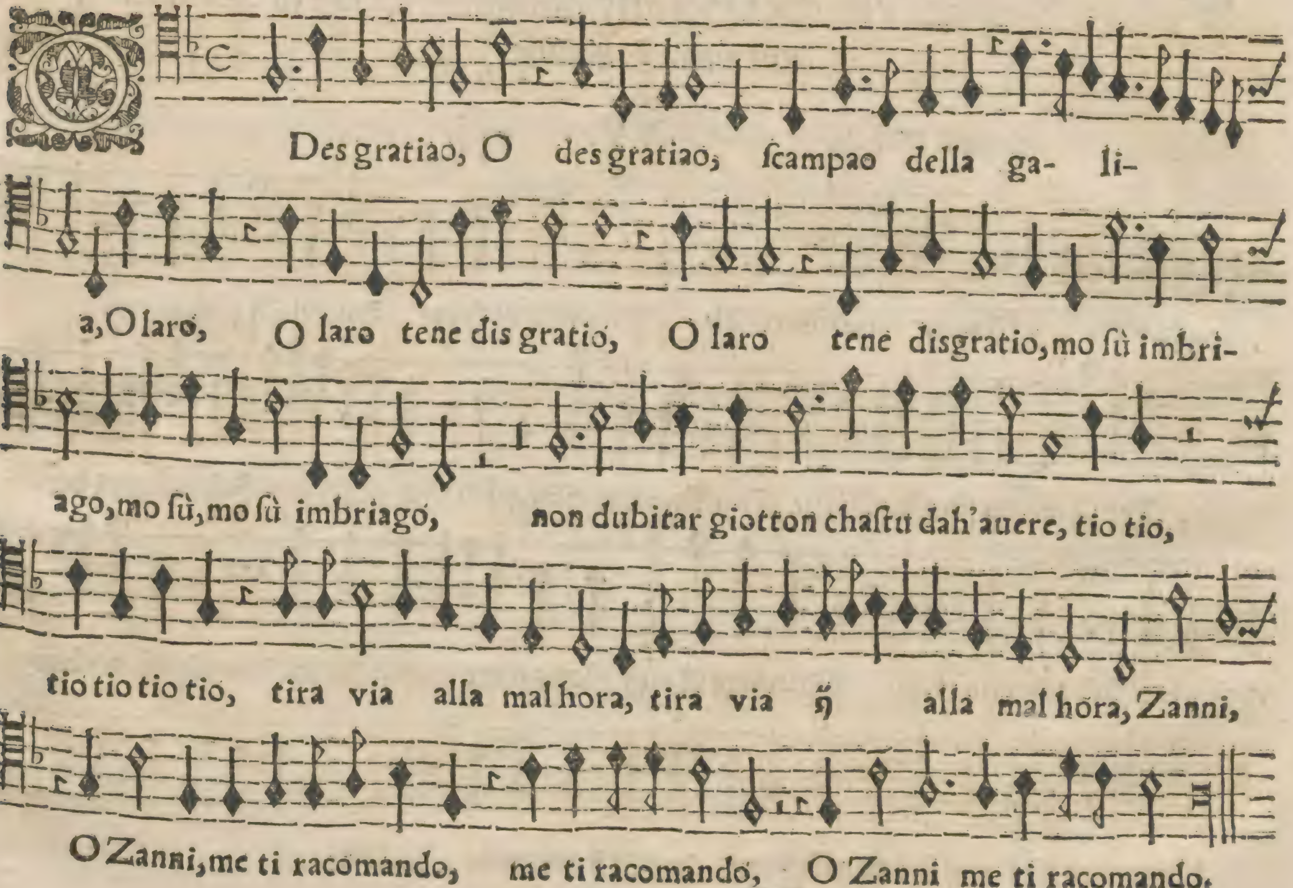
ter ſali- re, leviter, leviter ſalire, & diteſcit pauperes, Claudos facit
i- re, Mutis dat eloquium, dat e- loquium, ſur-
diſq; audire, ſurdiſq; au- dire.

Tant vous allés douce Guillemette tant vous allès doux,
pour un baiser douce Guillemette m'esconduirez vous, Guillemette m'escōduirez vous,
Et Guillemette auez vous desiune, Nenny dit elle ij Car ie n'ay point man-
ge, prenès cinc soubs en ma iolie boursette, en ma iolie boursette. Tant vous allès
douce Guillemette tant vous allès doux, pour un baiser douce Guillemette
m'esconduirez vous, Guillemette m'escōduirez vous, m'esconduirez vous.

Secondie partie.

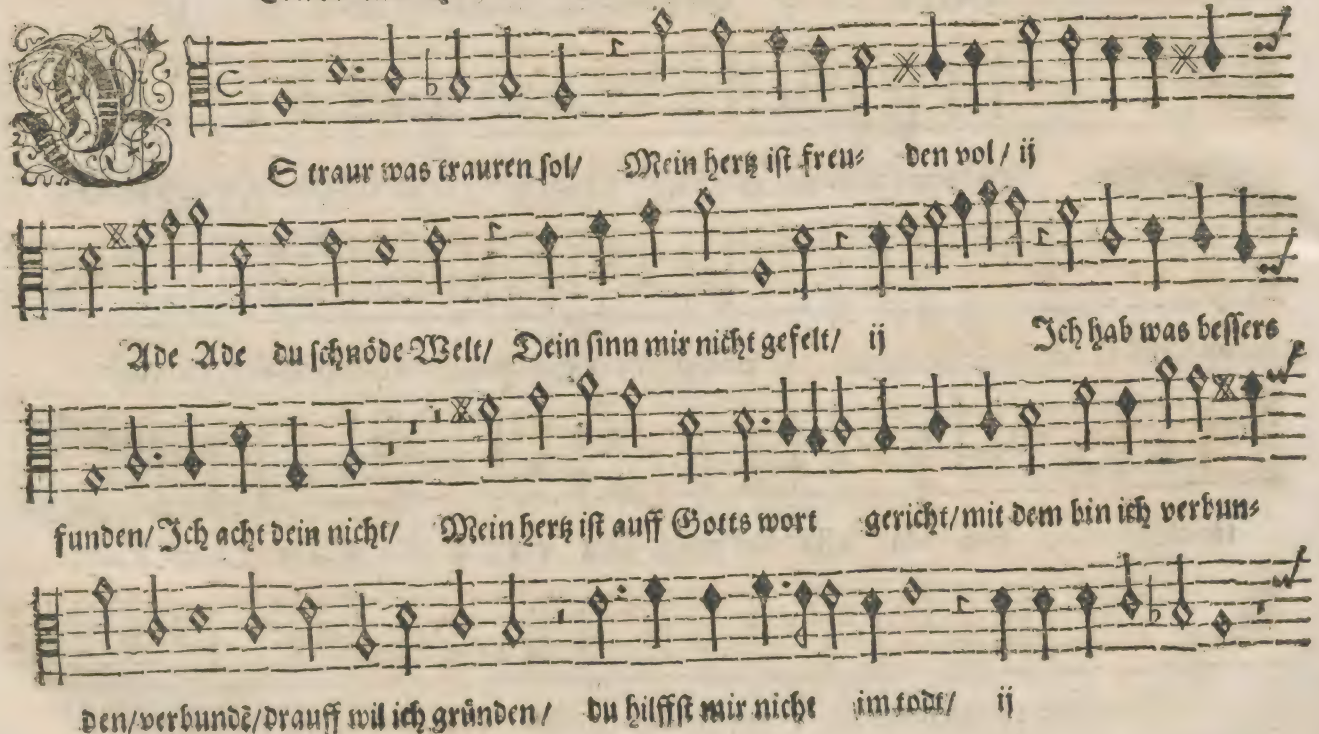
Tenor à 5. *Zanni & Magnifico.* XIIII. Iohannes Eccardus Mulhusinus

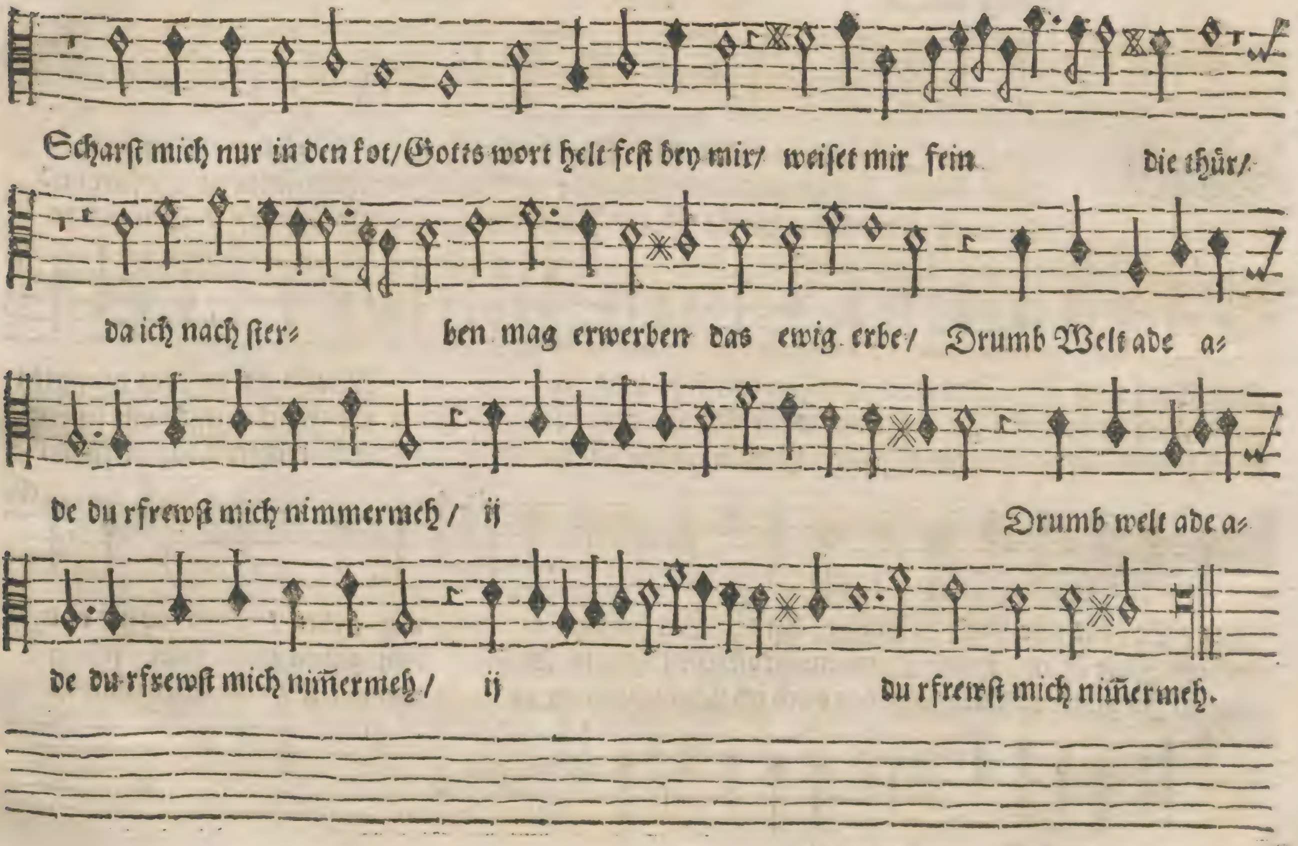
Seconda parte.

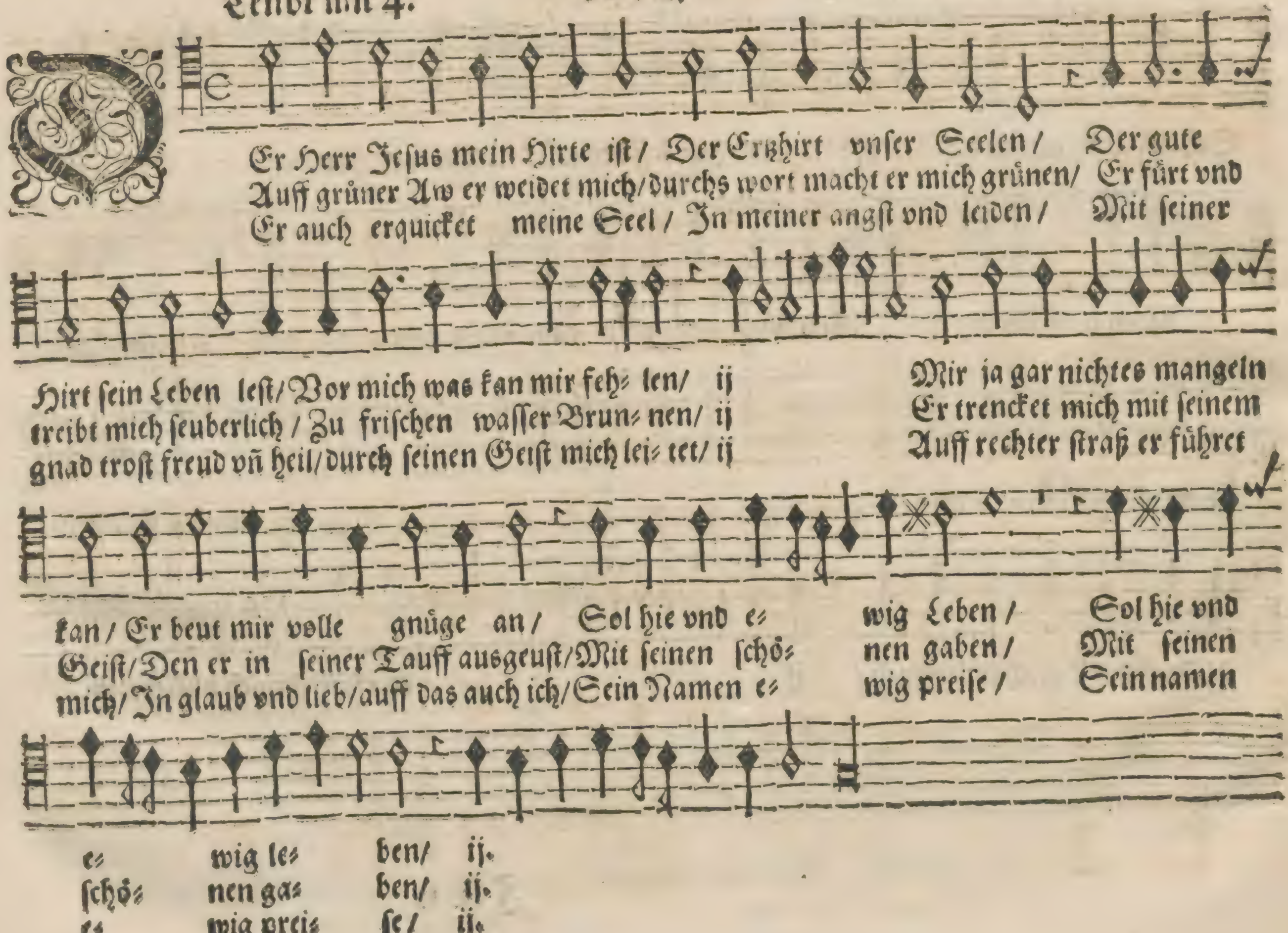


Folgen hernach etliche Gesäng Iohannis Eccardi Mulhusini mit vier Stimmen.

Tenor mit 4. XV.



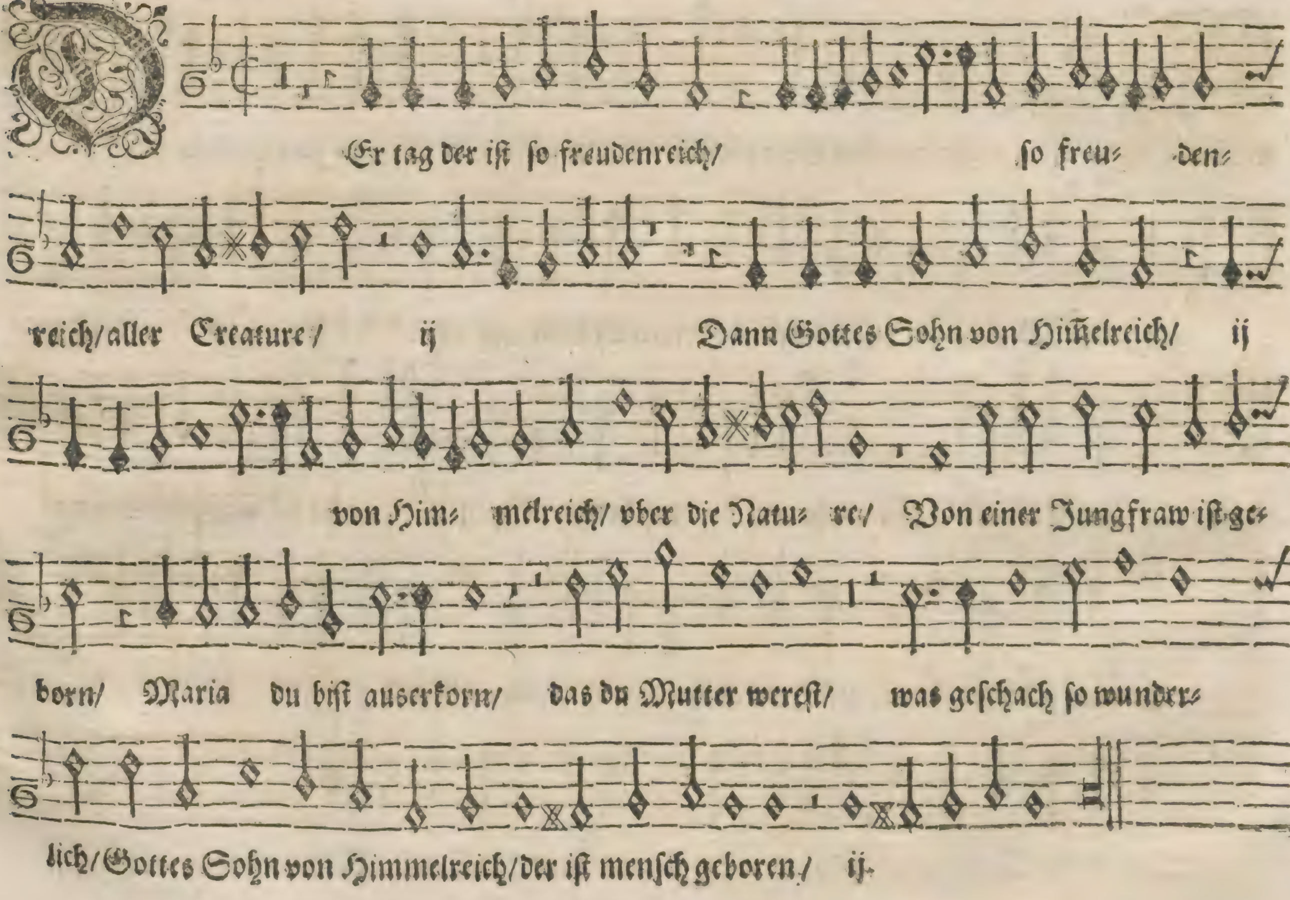

Scharst mich nur in den kot/ Gotts wort helt fest bey mir/ weiset mir fein die thür/
da ich nach ster= ben mag erwerben das ewig erbe/ Drumb Welt ade a=
de du rfrewst mich nimmermeh/ ij Drumb welt ade a=
de du rfrewst mich niñermeh/ ij du rfrewst mich niñermeh.


DEr Herr Jesus mein Hirte ist / Der Ertzhirt vnser Seelen / Der gute
Auff grüner Aw er weidet mich/durchs wort macht er mich grünen/ Er fürt vnd
Er auch erquicket meine Seel / In meiner angst vnd leiden / Mit seiner
Hirt sein Leben lest/Vor mich was kan mir feh- len/ ij
treibt mich seuberlich / Zu frischen wasser Brun- nen/ ij
gnad trost freud vñ heil/durch seinen Geist mich lei- tet/ ij
Mir ja gar nichtes mangeln
Er trencket mich mit seinem
Auff rechter straß er führet
kan / Er beut mir volle gnüge an / Sol hie vnd e-
Geist/Den er in seiner Tauff ausgeust/Mit seinen schö-
mich/ In glaub vnd lieb/auff das auch ich/Sein Namen e-
wig Leben / Sol hie vnd
nen gaben / Mit seinen
wig preise / Sein namen
e- wig le- ben/ ij.
schö- nen ga- ben/ ij.
e- wig prei- se/ ij.

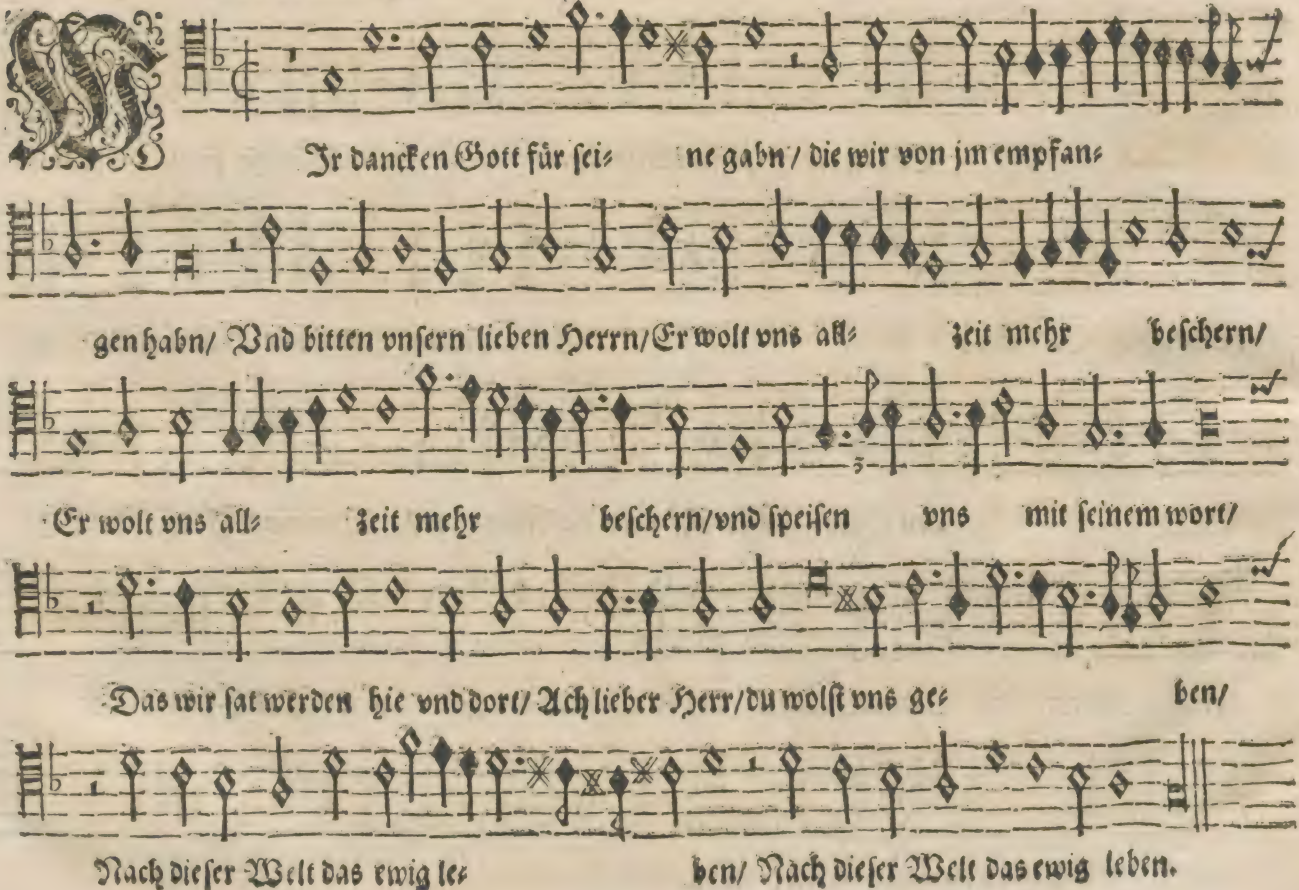
Nd ob ich schon im finstern Thal/ in angst vnd noth solt wandern/ Kein vnglück
Für mir bereitestu ein Tisch/ damit mein Feinde krenckest/ Vnd speisest
Dein güte vnd barmhertzigkeit/ wolthat mir volgen werden/ Mein leben=
mich doch schrecken soll/ Du kanst es bald verendern/ ij Du
mich mit deinem fleisch/ Mit deinem Blut mich trenckest/ ij Du
lang zu aller zeit/ Biß an mein end auff Erden/ ij Im
bist mit deiner gnad bey mir/ Gedult hab ich vnd trawe dir/ Dein steck vnd stab mich trö=
salbest mich mit freu= den öl/ Vnd schenckest mir mit gnadẽ vol/ Beid gegen Sünd vnd Teu=
Haus des Herren bleib ich zwar/ In seiner Kirchen jmmerdar/ Werd ewigs Leben er=
sten/ ij Dein steck vnd stab mich trö= sten.
fel/ ij Beid gegen Sünd vnd Teu= fel.
ben/ ij Werd ewigs Leben er= ben.

Tenor mit 4. XVII. Iohannes Eccardus Mulhuſinus.

Mit 4. Ad æquales. XVIII. Iohannes Eccardus Mulhusinus.

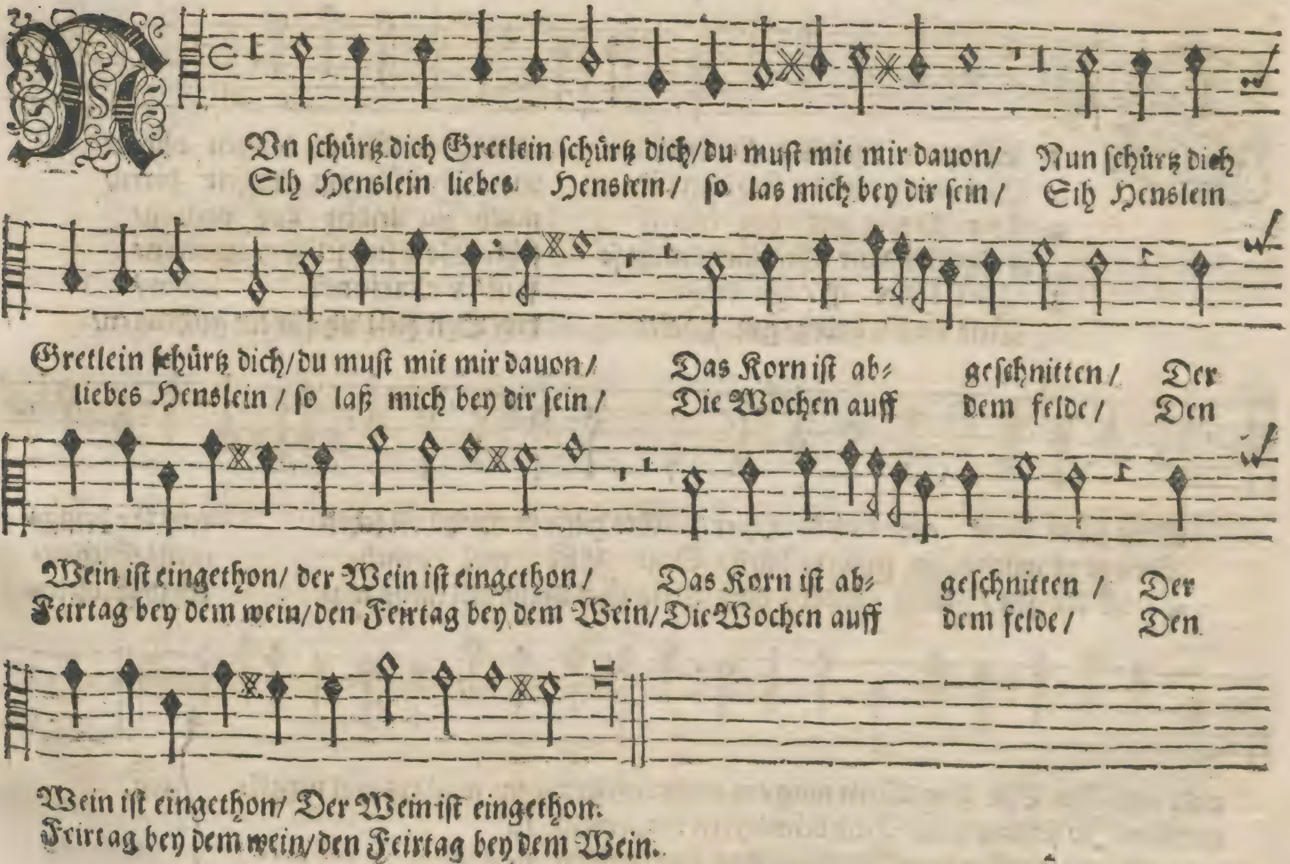


Tenor mit 4. XIX. Iohannes Eccardus Mulhusinus.

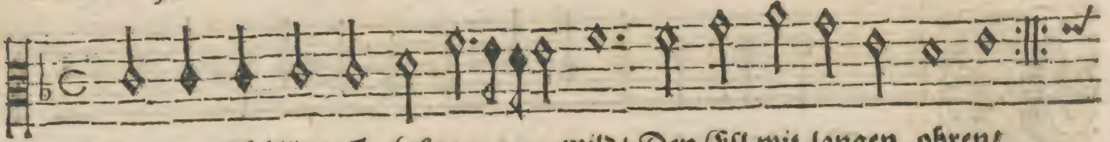


Tenor mit 4. XX. Iohannes Eccardus Mulhusinus.

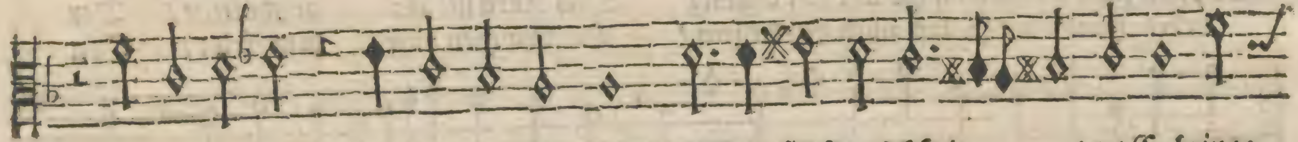
Tenor mit 4. XXI. Iohannes Eccardus Mulhusinus.


NVn schürtz dich Gretlein schürtz dich/du must mit mir dauon/ Nun schürtz dich
Sih Henslein liebes Henslein/ so las mich bey dir sein/ Sih Henslein
Gretlein schürtz dich/du must mit mir dauon/ Das Korn ist ab- geschnitten/ Der
liebes Henslein/ so laß mich bey dir sein/ Die Wochen auff dem felde/ Den
Wein ist eingethon/ der Wein ist eingethon/ Das Korn ist ab- geschnitten/ Der
Feirtag bey dem wein/den Feirtag bey dem Wein/Die Wochen auff dem felde/ Den
Wein ist eingethon/ Der Wein ist eingethon.
Feirtag bey dem wein/den Feirtag bey dem Wein.

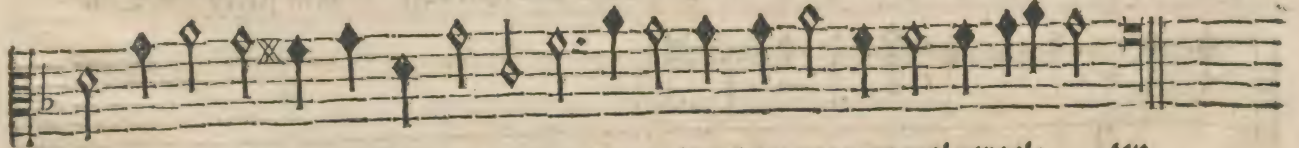
Tenor à 5. XXIII. Iohannes Eccardus Mulhusinus.



1. Schaw an diß bild / O Leser mild/ Den Esl mit langen ohren/
Wer dwird vexirt / sich drin ver= wirt/ Vnd fürt ein grossen zoren/
2. Der Reuter gut / hat keinen muth/ Zu leiden das vexiren/
Folgt er meinr lehr/ Zürnt nicht so sehr/ Wolt sich selbst examniren/
3. Viel besser ist / Zu dieser frist/ Vexationes leiden /
Vnd treibn dabey/ gut stocke= rey/ Den hielt ich für ein gscheidten/

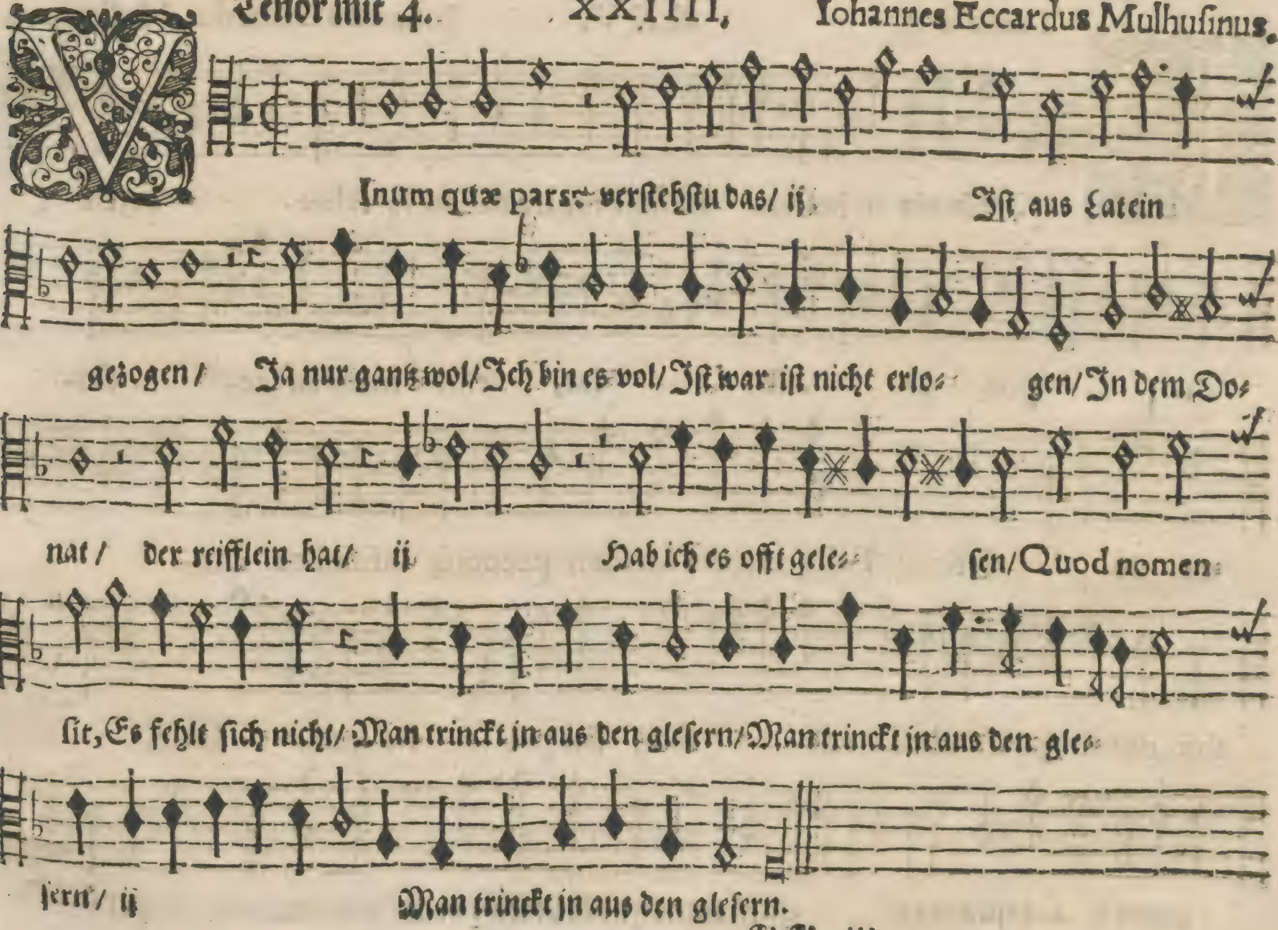


Muß sitzen hier/ auff diesem Thier/ Nichts hilfft jn fluchn vñ schel= ten/ Er bringt
Fürwar er würd / so schwere bürd / Dem Esel wol beneh= men/ Sich ac=
Es ist der sitt / wers leidet nit / Dem thut mans viel mehr ma= chen/ Muß lei=



widr ein/ Am Esel sein/ Dem mag ers wol vergelten/ dem mag ers wol vergel= ten.
comdirn/ In seinem hirn/ Vnd dem vexirn bequemen/ ij.
den noth/ vnd grossen spot/ Iderman thut sein lachen/ ij.

Tenor mit 4. XXIIII, Iohannes Eccardus Mulhusinus.



Tenor à 4. XXV. Iohannes Eccardus Mulhuſinus

morem ca- pitis compe- ſce do- lorem, do- lò-
rem, mercedem habebis ean- dem, ſtul- tus eris mihi par, mihi
par, ſtul- tus e- ris mihi par, mihi par, ſic ſuevit dicere ij
Claus Narr/ Claus Narr/ Claus Narr/ ij
ſic ſuevit dicere Claus Narr/ Claus Narr.

FINIS.

2

BASSVS

Ee 1856. 8°

Mus. Variae q 4a

Newe Lieder
Mit fünff vnd vier Stimmen / gantz
lieblich zu singen vnd auff allerley Instru-
menten zugebrauchen:

Durch

Iohannem Eccardum Mulhusinum, F. D. in Preussen Musicum
vnd Vice Capellenmeister componirt / corrigirt /
vnd in Druck verfertiget.

BASSVS.

Gedruckt zu Königsperg in Preussen bey Georgen Osterbergern/

M. D. LXXXIX.

BIBLIOTHEK DER STADT DANZIG

Den Gestrengen / Edlen / Ehrenvesten / Achtbarn / Hochgelarten / Namhafften vnd Wolweisen Herren / Burggraffen / Burgermeistern / Rathmannen / Richtern vnd Gerichts verwandten der Königlichen Stadt Dantzigk / Meinen grosgünstigen Herren.

GEstrenge / Edle / Ehrenueste / Achtbare / Hochgelarte / Namhaffte vnd Wolweise / großgünstige Herren / Ob wol zu allen zeiten Leute gefunden werden / welche entweder von natur / oder sonsten aus böser verleitung vnd getrieb / die Musicam verachten / verfolgen / vnd alles böses dauon reden / So befindet man doch widerumb vnd hergegen etliche / beuorab was weise / geschickte / verstendige Leute / vnd mit hohen gaben gezieret sein / welche artem Musicam lieben / befürdern / vnd den jenigen / so derselben verwandt / allerley freundschafft / befürderung vnd wolthat erzeigen / Wie dann E. G. E. vnd. N. W. vnter den liebhabern vnd befürderern dieser Kunst nicht die geringste stelle haben. Wann ich dann dis zeit hero / weil ich in F. D. zu Preussen ꝛc. meines gnedigsten Fürsten vnd Herrn Kapellen / für einen Vice Capellenmeister mich gebrauchen lassen / vnd neben andern Compositionibus / auch gegenwertige Gesenge verfertiget / Hab ich auff vielfeltiges

 anhalten

anhalten vnd bitten meiner guten Herren vnd Freunde / der Music liebhabern / diese in Druck zugeben / mich bereden lassen.

Vnd dieweil solche meine Cantiones (Sintemal dieser lieblichen vnd nutzbaren Kunst verfolger vnd verächter an allen orten vnd stellen zu jeder zeit zubefinden) eines patrocinij bedürfftig / Als wil dieselbe E. G. E. vnd N. W. ich hiermit dienstlichen offeriret / dediciret / Auch solche in derselben patrocinium vnd schutz gegeben haben / dienstlich vnd zum fleissigsten bittende / Es wollen E. G. E. vnd N. W. solch mein gering werck günstiglichen vffnehmen / vnd sich meine arbeit wolgefallen lassen / Wo vmb E. G. E. vnd N. W. ich solches widerumb zuuerdienen weis / sol an mir kein vleiß gesparet werden / Vnd thue E. G. E. vnd N. W. hiermit Gottes gnedigem schutz / mich aber denselben zu gunsten dienstwilliglich befehlen. Datum Königsperg den 13. Aprilis / Anno 1589.

E. G. E. vnd. N. W.

Allzeit dienstwilliger

Iohannes Eccardus Mulhusinus,
F. D. in Preussen Vice Capellmeister.

Register der Lieder Iohannis Eccardi Mulhusini.

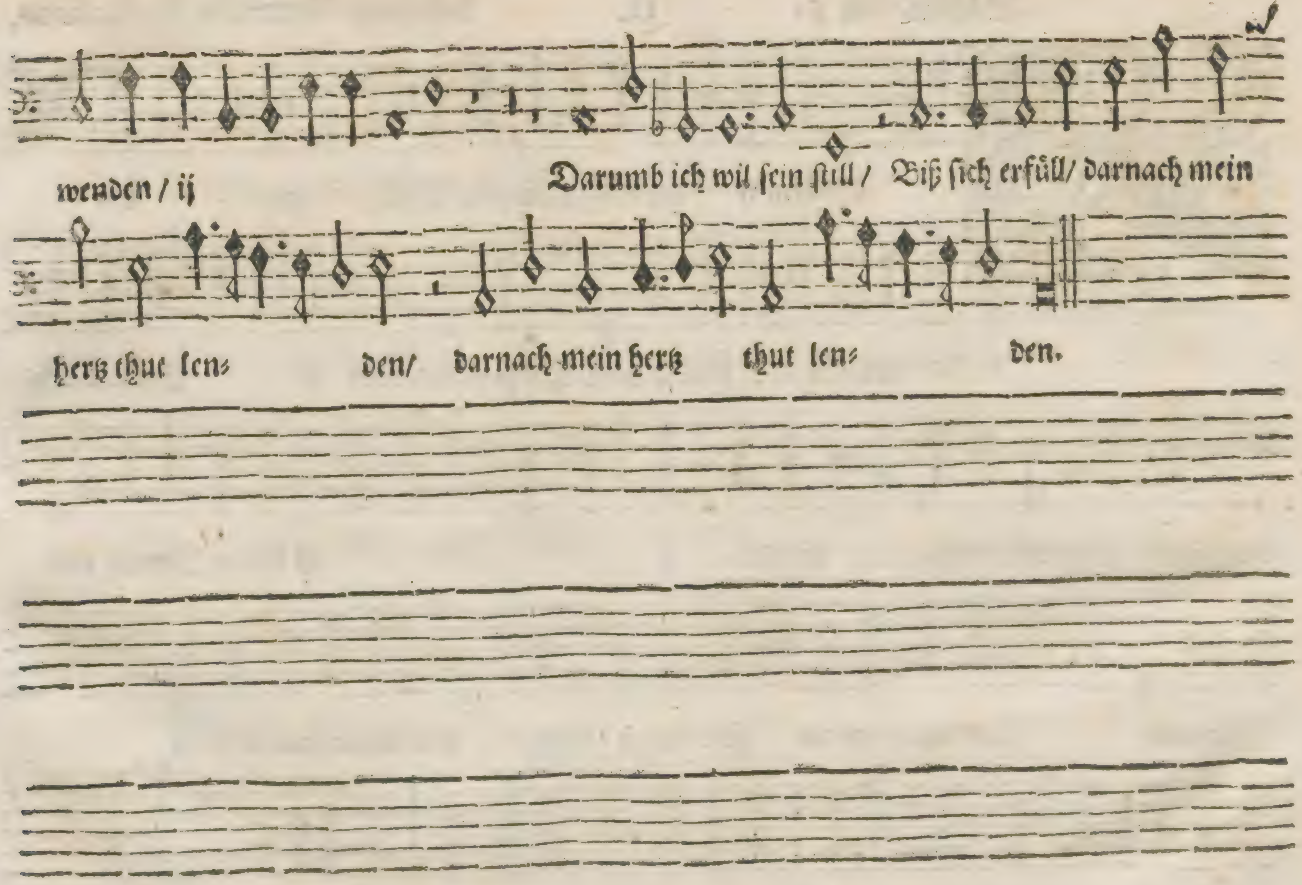
Mit fünff Stimmen.

I. Frölich wil ich singen.
II. Wol dem der ein tugentsam Weib hat.
III. Frewt euch des HErrn.
2. Warhafftig ist des Herrn wort.
IIII. Erweckt hat mir das hertz zu dir.
V. Selig ist der gepreiset.
VI. HErr Gott / wer wird doch ewiglich.
3. Wer seinem Nechsten schweret recht.
VII. Mein Sünd mich krenckt.
2. Darff nicht für Gott.
3. Vnd weschest mich fein seuberlich.
4. Diß thewre Blut.
5. Diß heilig Blut.
6. Ein frommer Christ.
VIII. Alles von Gott.
IX. Hört ich ein Kuckuck singen.
2. Der Kuckuck.
3. Drumb Kuckuck.
X. Vnser lieben Hünnerchen.
2. Vnser lieben Hünnerchen.
3. Vnser lieben Hünnerchen.
4. Vnser lieben Hünnerchen.
XI. Altum alij sapiant.
XII. Fertur in convivijs.
XIII. Tant vous allés doux.
2. Tant vous allès doux.
XIIII. Zanni & Magnifico.
2. Seconda parte.

Mit vier Stimmen.

XV. Es traur was trauren sol.
XVI. Der Herr Jesus mein Hirte ist.
2. Vnd ob ich schon im finstern thal.
XVII. Mag ich vnglück nicht widerstan.
XVIII. Der tag der ist so freudenreich.
XIX. Wir dancken Gott für seine gabn.
XX. Kein freud ohn dich ich haben mag.
XXI. Der Winter kalt.
XXII. Nun schurtz dich Gretlein.
XXIII. Schaw an diß Bild.
XXIIII. Vinum quæ pars.
XXV. Pocula in hesterna.

Rölich wil ich sin- gen / kein traurigkeit mehr pflegen /
Zeit thut Rosen brin- gen/ ij die
Soñ scheint nach dem regen/ ij
Nach dem Winter kalt / so koñt der Sommer
mit gwalt/ Nach der finster nacht/ der helle tag anfacht mit macht/ ij
Also hoff ich/werd sich das glück auff mich/ In kurtzer zeit wol


wenden / ij
Darumb ich wil sein still / Biß sich erfüll / darnach mein
hertz thue len-
den /
darnach mein hertz
thut len-
den.

Bassus mit 5. II. Iohannes Eccardus Mulhusinus.

fürchtet/ Er sey reich oder arm/ So ist sie jm ein trost/ ij Vnd
macht jn all zeit frölich/ Vnd macht jn all- zeit frölich/ ij
Vnd macht jn all- zeit frölich/ ij Vnd macht jn all-
zeit frölich.

Rewe euch des Herrn jhr gu- ten Leut/
jhr gu- ten Leut/ jhr frommen jn schon prei- set/ jhn schon
preiset/ Vnd dancket jhm mit Harpf- fen gut/ mit Orgeln mit Or-
geln euch bewei- set/ Vnd last euch frölich hö-
ren/ ij Vnd last euch frölich hören.

Der Ander Theil.

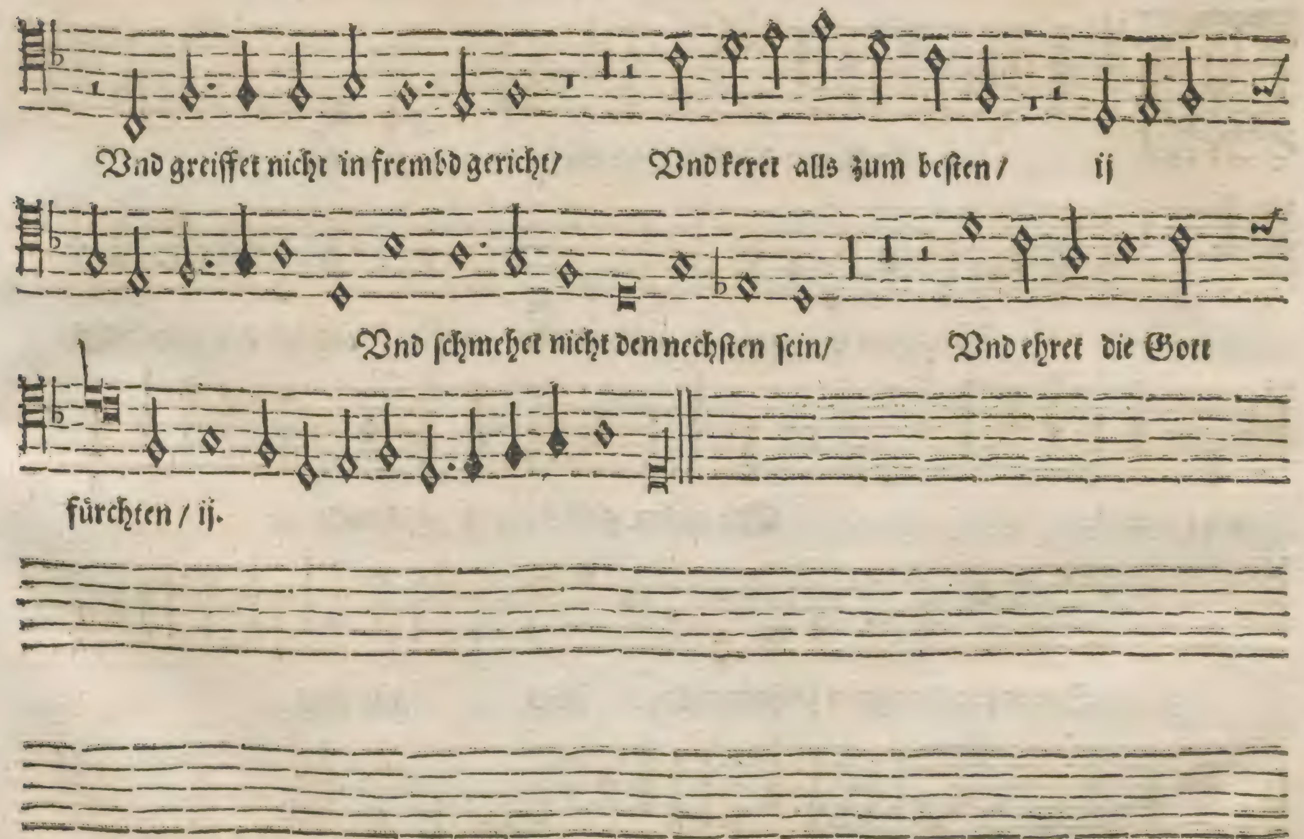
ERweckt hat mir das hertz zu dir/Mein Gott dein wort ij der
Lieb soll mir sein der gnaden schein/In Jesu Christ ij ver-
Sag lob vñ preis mein hertz mit fleis/Dem lieben Gott ij mit
gnaden/ Das ich nun mich frey las auff dich/ ij frey
borgen/ Nun acht ich nicht was mir gebricht/ ij was
freuden/ Das er dich hat im gna- den badt/ ij im
laß auff dich/ Wer kan mir etwas scha- den/Was soll ich mehr/von
mir gebricht/ Wil hinfort gar nicht sor- gen/Deñ all mein hort/steht
gna- den badt/ Vons Teufels reich geschei- den/ Er hat sein wort/des
Gott begern? ij Was sol ich mehr von Gott begern? So er mein sünd thut
in dem wort/ ij Dann all mein hort steht in dem wort/ Das Gott sich gibt mir
Hiñels pfort/ij Er hat sein wort des Himmels pfort/ Aus gnad dir einge-

tragen/ Darumb wil ich/ gantz ſicherlich/ ij Auff
eigen/ Ach das ich kundt/ mit hertz vnd mund/ ij Meim
drucket/ Vnd dich ſo ſchon/ mit ſeinem Sohn/ ij Nach
ſeine gůt mich wa- gen/ ij.
Gott viel danck erzei- gen/ ij.
allem luſt geſchmů- cket/ ij.

SElig ist der gepreiset / ij Der Gott
Dein Weib gleich einem reben / ij In dei-
Das seind die schönen gaben / ij Die Gott
für augen helt / ij Sich seiner weg befleisset / ij
nem haus wird sein / ij Der seine frucht thut geben / ij
den menschen gibt / ij Die jhn in ehren haben / ij
Dauon auch nicht abfelt / ij Dann du wirst dich wol nehren /
Zu seiner zeit vom Wein / ij Dein Kinder wirstu sehen /
Von den er wird geliebt / ij Er wird dich benedeyen /
Mit arbeit deiner hand / Gott wird dir glück bescheren / Vnd segnen deinen stand.
Zu ringst vmb deinen tisch / Nach einer reyen stehen / Gleich wie die ölzweig frisch.
Aus Syon / vnd der Stad Jerusalem verleyen / Bey deinem leben gnad.

DV wirſt auch endlich ſehen/ Kinds kinder vnd darzu Iſraels ſachen
ſtehen In gutem fried vnd ruh / ij Iſraels ſachen ſtehen
In gutem fried vnd ruh / ij In gutem fried vnd ruh.

Bassus mit 5. VI. Johannes Eccardus Mulhusinus.


Vnd greiffet nicht in frembd gericht/
Vnd keret alls zum besten/
ij
Vnd schmehet nicht den nechsten sein/
Vnd ehret die Gott
fürchten/ ij.

Der Ander Theil.

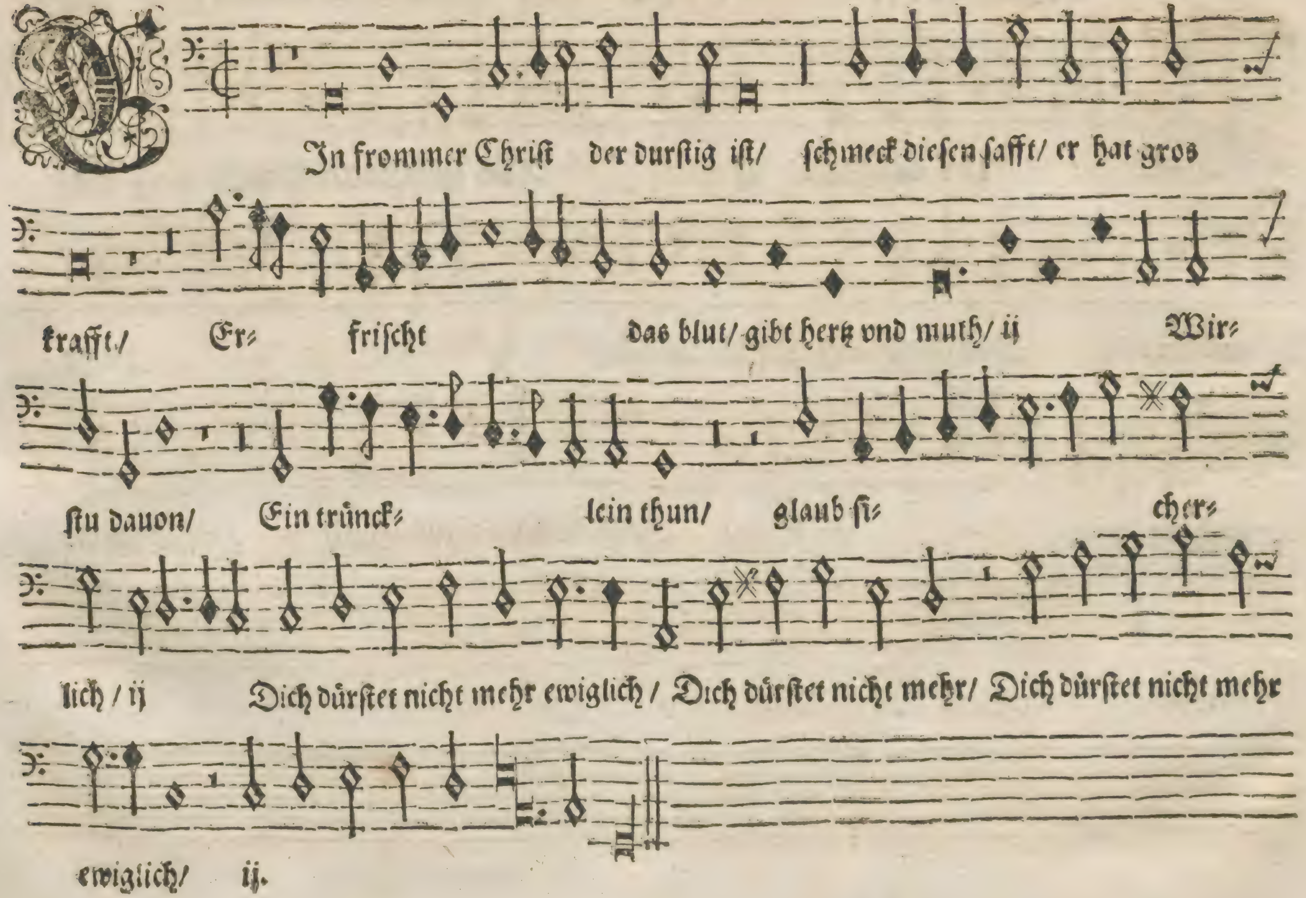
Ein ſünd ꝛc. Mein gwiſſen zagt/ Der todt mich iagt/
Sa- than mich treibt/ Die Hell ſperrt
weit jrn ra- chen auff/ Ich reñ vnd lauff/ weis nicht wohin/ Ich renn vnd lauff/
ij weis nicht wohin/ gantz engſtig hülff vnd troſtlos bin/ gantz eng-
ſtig hülff vnd troſtlos bin/ ij.

Der Ander Theil.

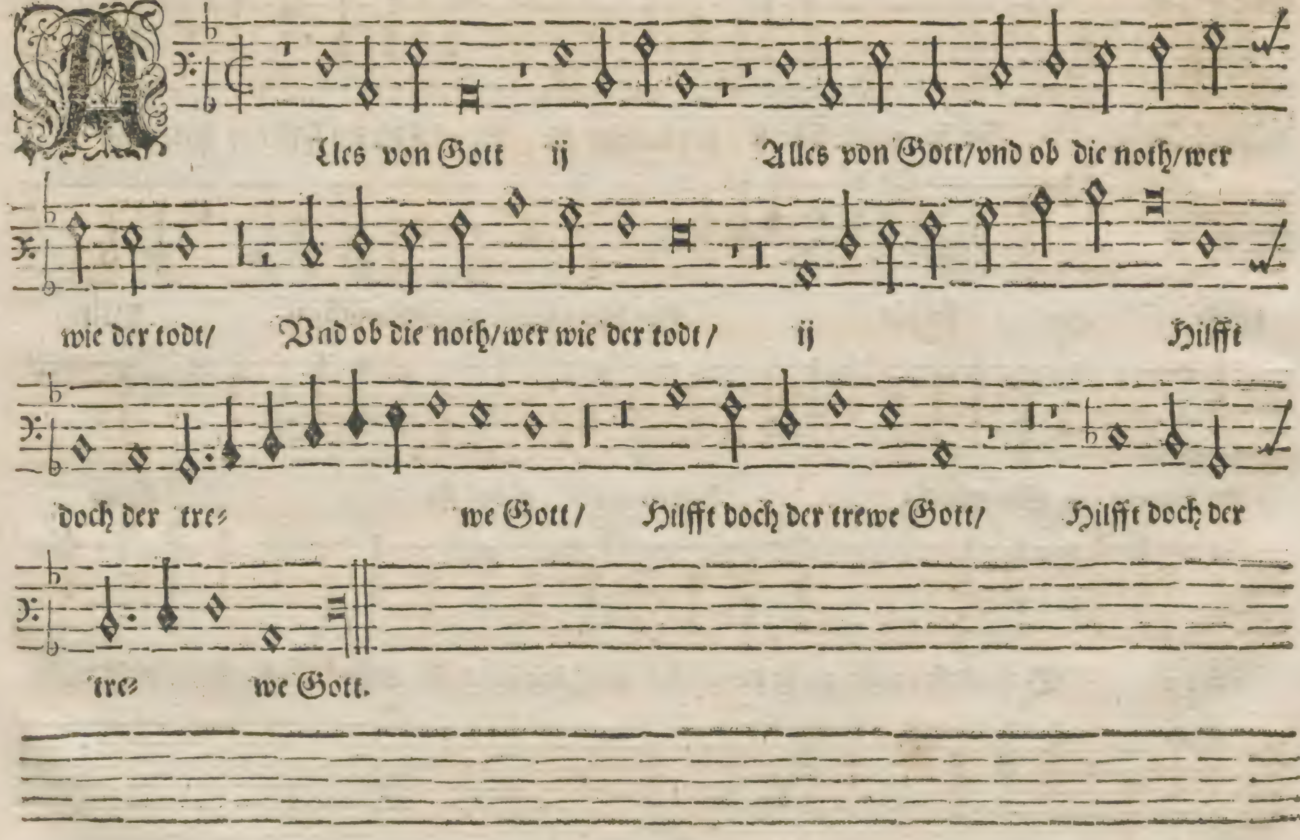
D
Iß thewre Blut/ mich heilen thut/ mich heilen thut/ Mein Hertz ver-
wund/ ij wird bald gesund/ ij Behelt den sieg/im schweren Krieg/ij
mit todt vnd sünd/ ij. Weñ ich em- pfind/ij
durchs glaubens krafft/den wunder süssen trau- ben safft/ ij.
Den wunder süssen traubensafft/ ij.

Der Fünffte Theil.

Der Sechste Theil.

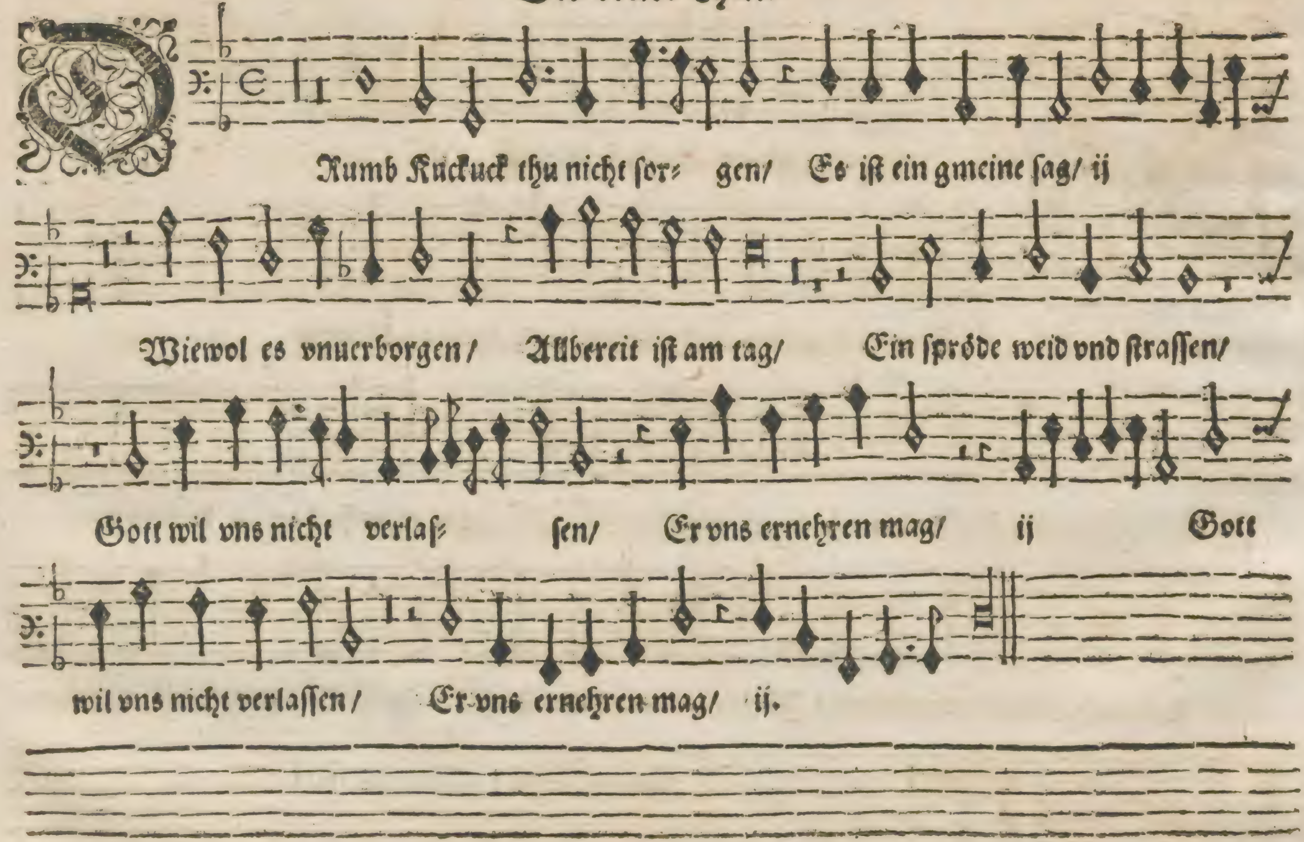


Bassus mit 5. VIII. Iohannes Eccardus Mulhusinus.



Ort ich ein Kuckuck singen / ij gar
hoch auff einem dach / wie seltzam thet es klingen / ij
Ja das ich seiner lach / das er auffs dach ist kommen /
hat mich wunder genommen / Ist im der zaun zu schwach / Hat mich wunder genom-
men / Ist im der zaun zu schwach.
Ander Theil schweigt still.

Der dritte Theil.



Bassus mit 5. X. Iohannes Eccardus Mulhusinus.

Der Ander Theil mit vier Stimmen.

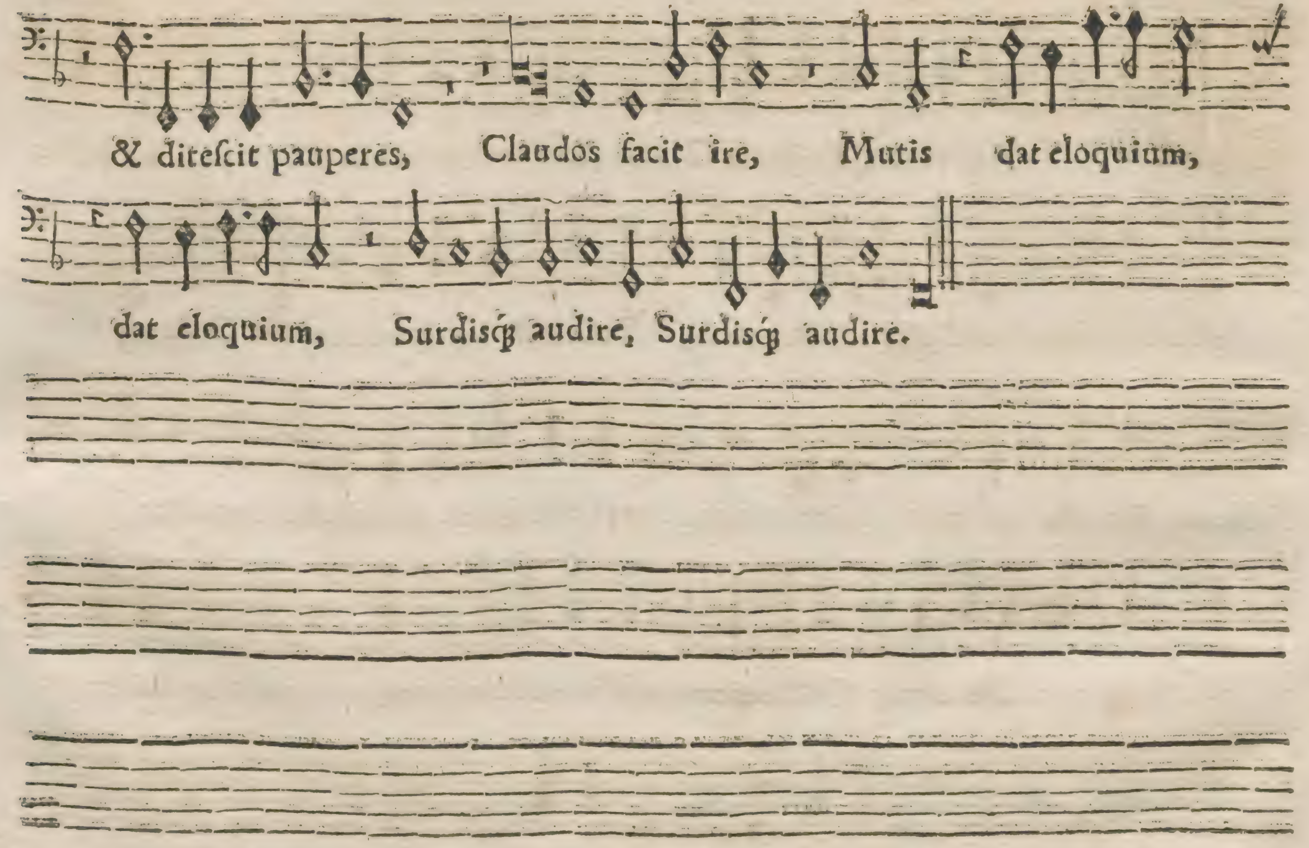
Der Dritte Theil schweigt still.

Der Vierde Theil.

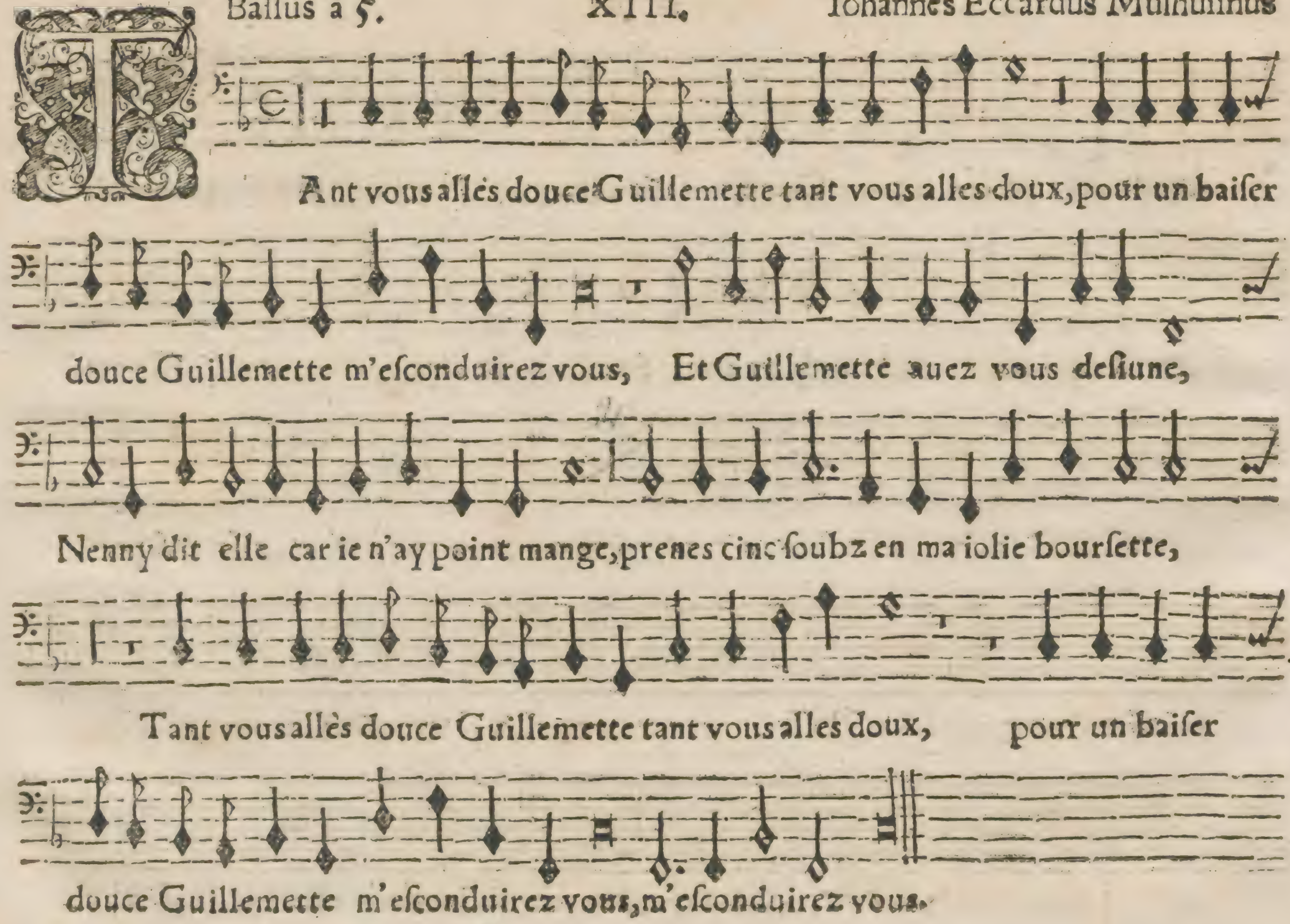
Bassus à 5. XI. Iohannes Eccardus Mulhusinus.

mes una fide- lis, Simplex inte- gritas, integritas, ſimplex inte- gri-
tas, integra ſimpli- citas, ij integra ſimplicitas.

Baſſus à 5. XII. Iohannes Eccardus Mulhuſinus.


& ditescit pauperes, Claudos facit ire, Mutis dat eloquium,
dat eloquium, Surdisq; audire, Surdisq; audire.

Baſſus à 5. XIII. Iohannes Eccardus Mulhuſinus



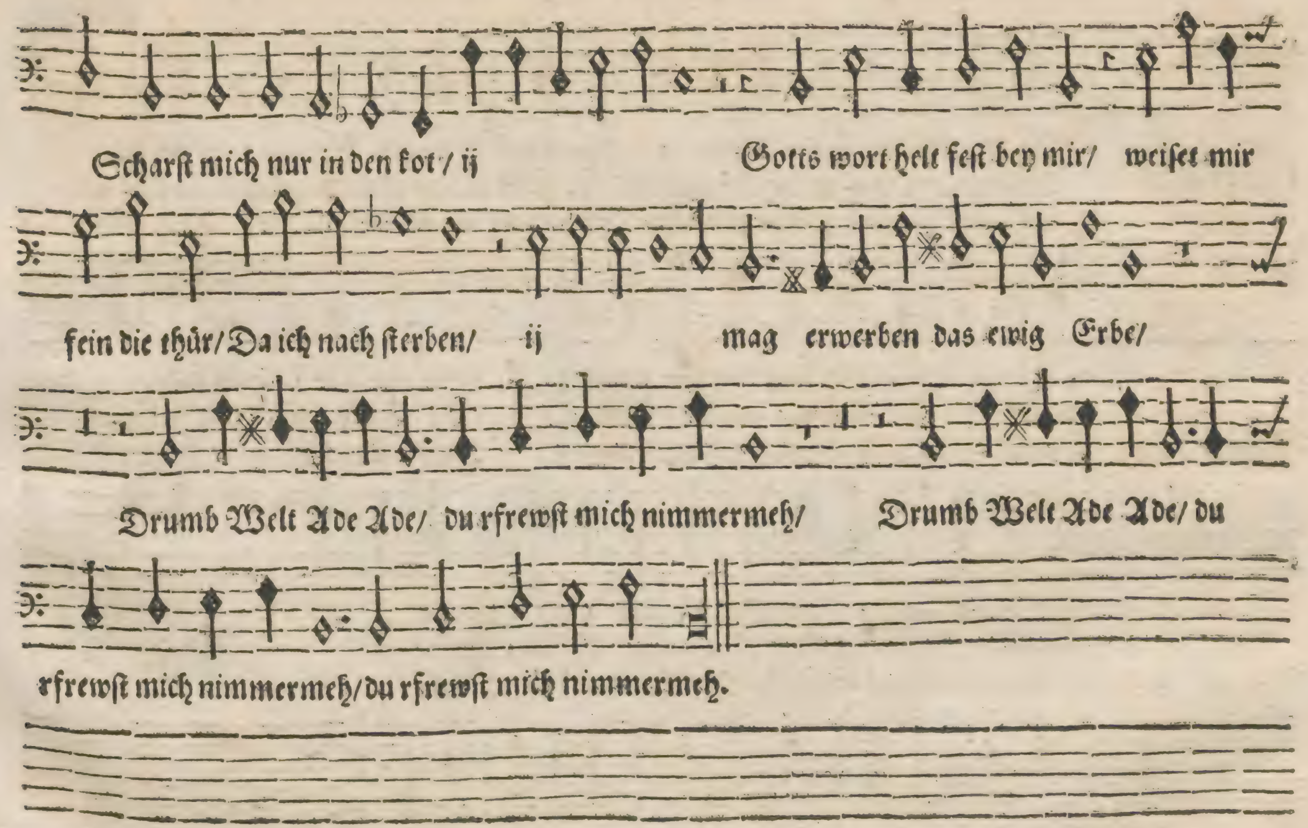
TAnt vous allès douce Guillemette tant vous allès doux, pour un baiſer
douce Guillemette m'eſconduirez vous, m'eſconduirez vous, Mon amy doux, ie
m'en raporte a vous, ij Mais il fauldra eſtre gente gar-
cette, Tant vous allès douce Guillemette tant vous allès doux, pour un baiſer
douce Guillemette m'eſconduirez vous, m'eſconduirez vous.

Bassus à 5. *Zanni & Magnifico.* XIIII. Iohannes Eccardus Mulhusinus.

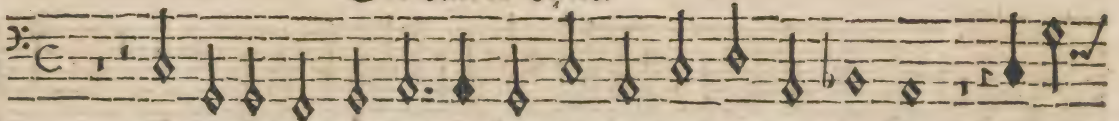
Seconda parte.

Folgen hernach etliche Gesäng Iohannis Eccardi Mulhusini mit vier Stimmen.

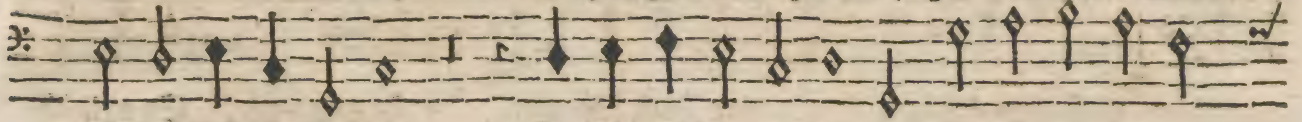
Bassus mit 4. XV.


Scharſt mich nur in den kot / ij
Gotts wort helt feſt bey mir/ weiſet mir
fein die thür/Da ich nach ſterben/ ij
mag erwerben das ewig Erbe/
Drumb Welt Ade Ade/ du rfrewſt mich nimmermeh/
Drumb Welt Ade Ade/ du
rfrewſt mich nimmermeh/du rfrewſt mich nimmermeh.

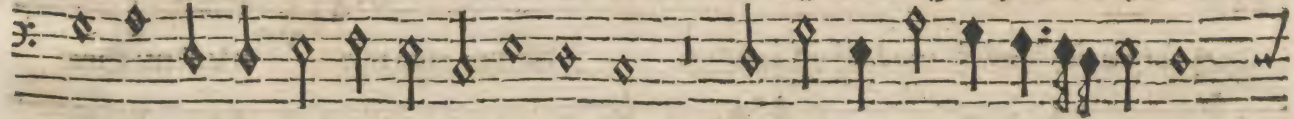
Baſſus mit 4. XVI. Iohannes Eccardus Mulhuſinus.



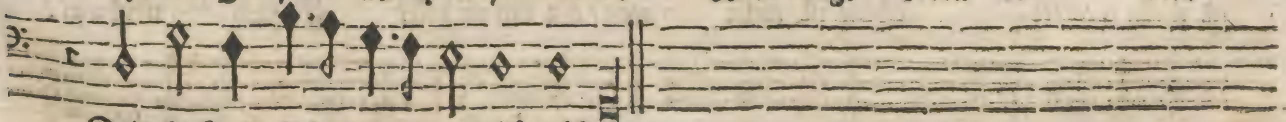
VNd ob ich ſchon im finſtern thal/ Jn angſt vnd noth ſolt wandern/ Kein vn-
Fur mir bereiteſtu ein tiſch/ Damit mein feinde krenckeſt/ Vnd ſpei-
Dein güte vnd barmhertzigkeit/ wolthat mir folgen werden/ Mein le-



glück mich doch ſchrecken ſol/ Du kanſt es bald verendern/ Du biſt mit deiner
ſeſt mich mit deinem fleiſch/ Mit deinem Blut mich trenckeſt/ Du ſalbeſt mich mit
ben lang zu aller zeit/ Biß an mein end auff Erden/ Jm Haus des Herren



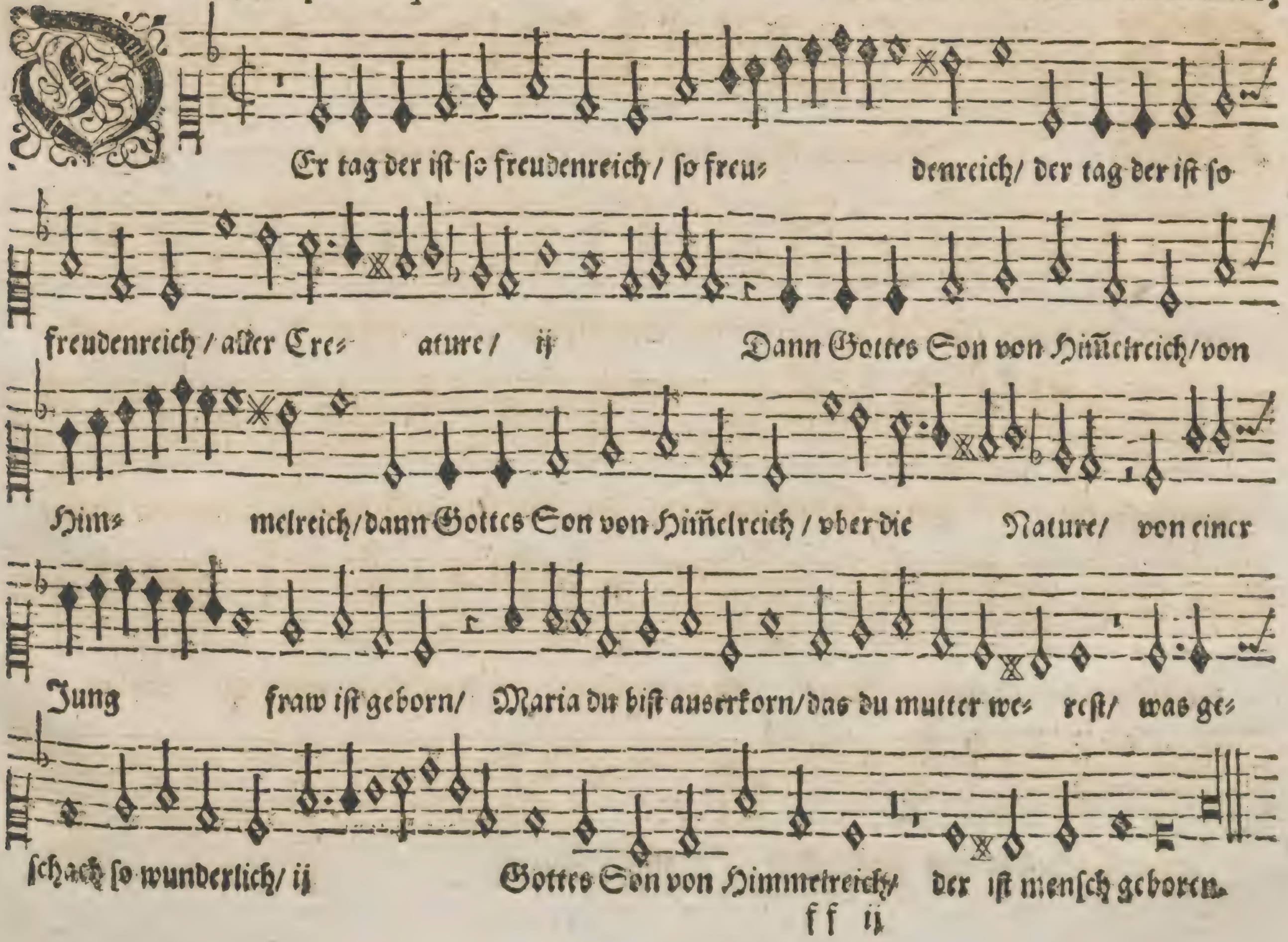
gnad bey mir/ Gedult hab ich vnd trawe dir/ Dein ſteck vnd ſtab mich trö- ſten/
freuden öl/ Vñ ſchenckeſt mir mit gnaden vol/ Beid gegen Sünd vnd Teu- fel/
bleib ich zwar/ Jn ſeiner Kirchen jmmerdar/ Werd ewigs Leben er- ben/



Dein ſteck vnd ſtab mich tröſten.
Beid gegen Sünd vnd Teufel.
Werd ewigs Le- ben erben.

Bassus mit 4. XVII. Johannes Eccardus Mulhusinus.

Mit 4. Ad æquales. XVIII. Iohannes Eccardus Mulhusinus.

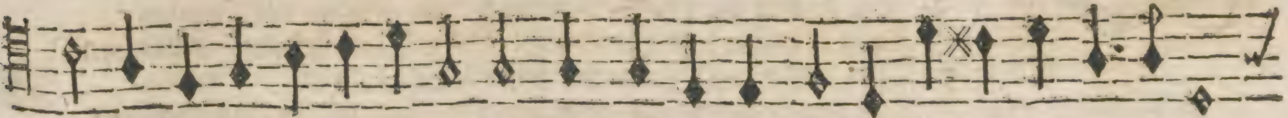


W
Ir danckẽ Gott für ſeine gabn/ die wir von jm empfan= gen
habn/ Vnd bitten vnſern lieben Herrn/ Er wolt vns allzeit mehr beſchern/ Er
wolt vns al= zeit mehr beſchern/vnd ſpeiſen vns mit ſeinem wort/ das wir ſat wer=
den hie vnd dort/Ach lieber Herr/ du wolſt vns ge= ben / Nach dieſer Welt das e=
wig leben/Nach dieſer Welt das e= wig Leben.

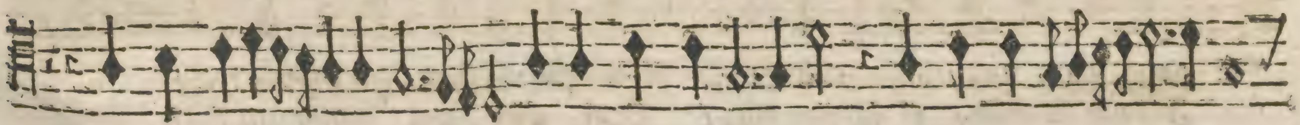
KEin freud on dich ich haben mag/ ij Mein troſt auff
dieſer Er= den/ dann nur bey dir ſein tag vnd nacht/ kan mir nichts liebers wer=
den/ kan mir nichts liebers ij werden/ freundlich in lieb erfrewen/ Dein vnd mein
trew ſeind teglich new/ ſeind teglich new/ hertzlieb ich bleib dein eigen.

Bassus mit 4. XXI. Iohannes Eccardus Mulhusinus.

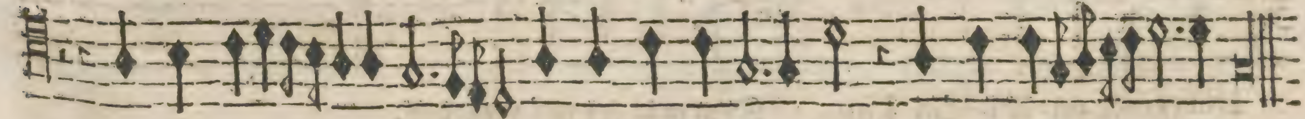
Nun ſchürtz dich Gretlein ſchürtz dich/du muſt mit mir dauon/Nun ſchürtz dich Gretlein
Sih Henslein liebes Henslein / ſo laß mich bey dir ſein/ Sih Henslein liebes



ſchürtz dich/du muſt mit mir dauon/Nun ſchürtz dich Gretlein ſchürtz dich/du muſt mit mir dauon/
Henslein / ſo laß mich bey dir ſein/Sih Henslein liebes Henslein / ſo laß mich bey dir ſein/

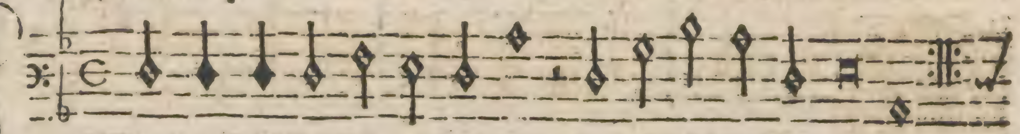


Das Korn iſt ab- geſchnit- ten/der Wein iſt eingethon/ der Wein iſt ein- gethon/
Die Wochen auff dem fel- de/den Feirtag bey dem wein/den Feirtag bey dem wein/

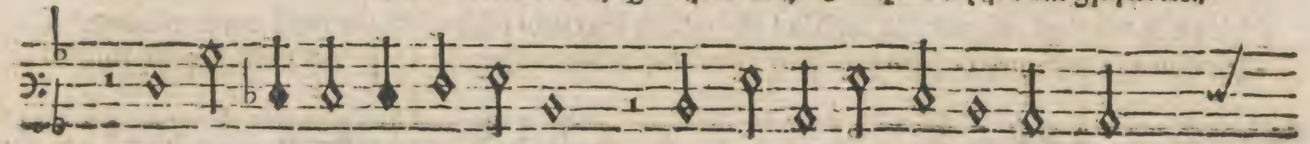


Das Korn iſt ab- geſchnit- ten/der Wein iſt eingethon/ der Wein iſt ein- gethon.
Die Wochen auff dem fel- de / den Feirtag bey dem Wein/den Feirtag bey dem wien.

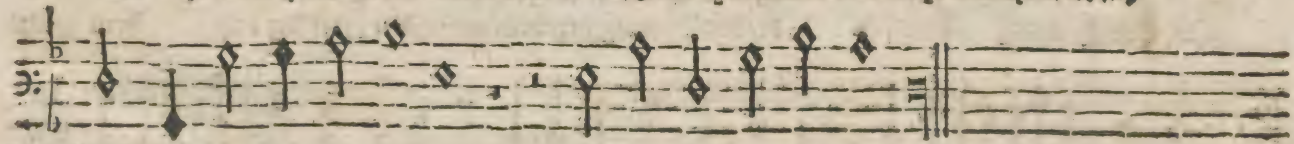
Bassus mit 4. XXIII. Johannes Eccardus Mulhusinus.



1. Schaw an diß bild / O Leser mild / Den Esl mit langen ohren /
Wer da wird vexirt / sich drin verwirt / Vnd fürt ein grossen zoren /
2. Der Reuter gut / hat keinen muth / Zu leiden das vexiren /
Folgt er meinr lehr / Zürnt nicht so sehr / Wolt sich selbst examniren /
3. Viel besser ist / Zu dieser frist / Vexationes leiden /
Vnd treibn dabey / gut stockerey / Den hielt ich für ein gscheidten /

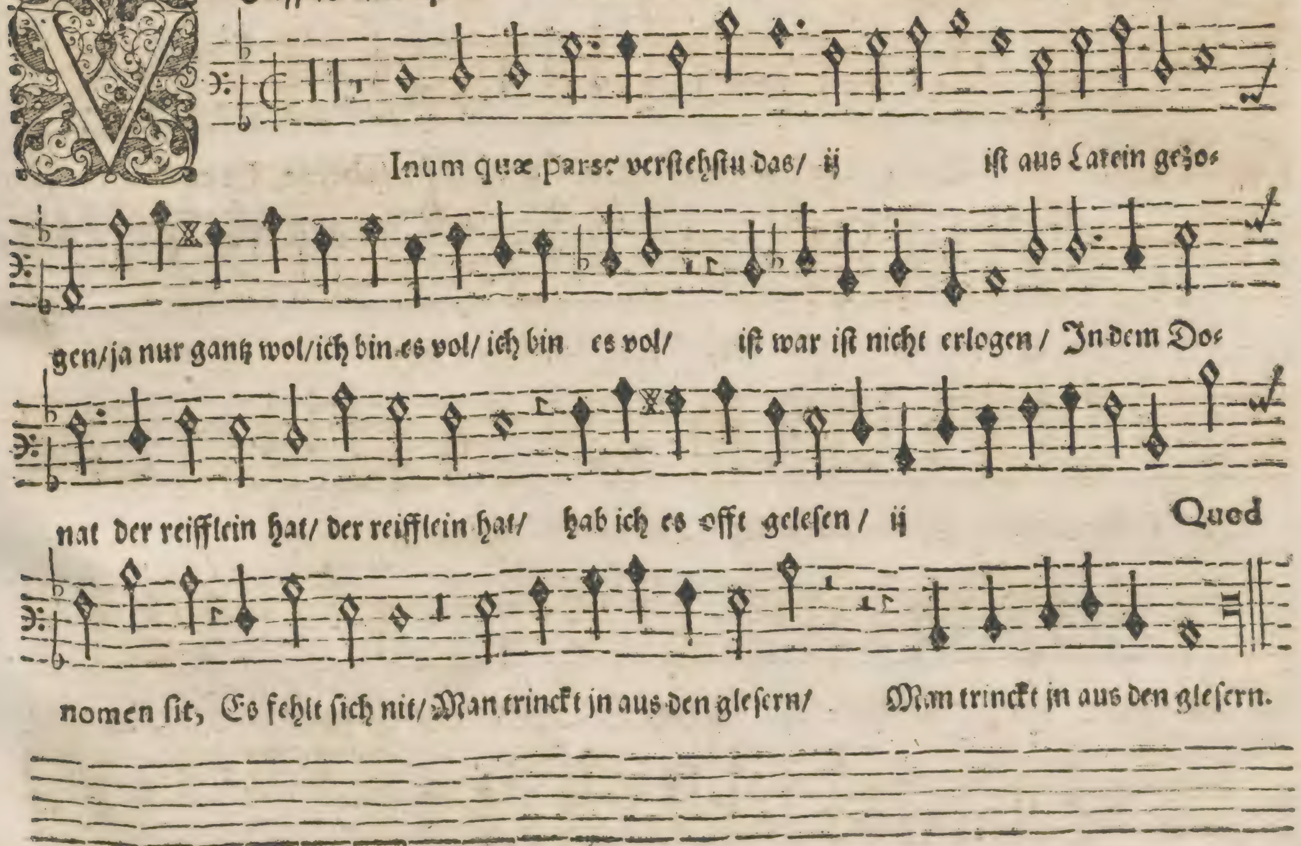


Muß sitzen hier / auff diesem Thier / Nichts hilfft jn fluchn vnd schelten / Er
Furwar er würd / so schwere bürd / Dem Esel wol benehmen / Sich
Es ist der sitt / wers leidet nit / Dem thut mans viel mehr machen / Muß



bringts widr ein / Am Esel sein / Dem mag ers wol vergelten.
accomdirn / In seinem hirn / Vnd dem vexirn bequemen.
leidn noth / vnd grossen spot / Iderman thut sein lachen.

Bassus mit 4. XXIIII. Iohannes Eccardus Mulhusinus.



Bassus à 4. XXV. Iohannes Eccardus Mulhusinus.

lo- rem, Et quid erit tan- dem? mercedem habe-
bis eandem, mihi par, ij. ſtul- tus e-
ris, mihi par, ij. ſic ſueuit dicere Claus Narr/ ſic ſueuit dice-
re Claus Narr/ ſic ſueuit dicere, ij. Claus Narr/
Claus Narr.

FINIS.

2

QVINTA VOX

e

Ee 1856. 8°
Thom. próż 73

~~[illegible]~~ G 4^e

Newe Lieder
Mit fünff vnd vier Stimmen / gantz
lieblich zu singen vnd auff allerley Instrumenten zugebrauchen:

Durch

Iohannem Eccardum Mulhusinum, F. D. in Preussen Musicum
vnd Vice Capellenmeister componirt / corrigirt /
vnd in Druck verfertiget.

QVINTA VOX.

Gedruckt zu Königsperg in Preussen bey Georgen Osterbergern/

M. D. LXXXIX.

Den Gestrengen / Edlen / Ehrenvesten / Achtbarn / Hochgelarten / Namhafften vnd Wolweisen Herren / Burggraffen / Burgermeistern / Rathmannen / Richtern vnd Gerichts verwandten der Königlichen Stadt Dantzigk / Meinen grosgünstigen Herren.

GEstrenge / Edle / Ehrenueste / Achtbare / Hochgelarte / Namhaffte vnd Wolweise / großgünstige Herren / Ob wol zu allen zeiten Leute gefunden werden / welche entweder von natur / oder sonsten aus böser verleitung vnd getrieb / die Musicam verachten / verfolgen / vnd alles böses dauon reden / So befindet man doch widerumb vnd hergegen etliche / beuorab was weise / geschickte / verstendige Leute / vnd mit hohen gaben gezieret sein / welche artem Musicam lieben / befürdern / vnd den jenigen / so derselben verwandt / allerley freundschafft / befürderung vnd wolthat erzeigen / Wie dann E. G. E. vnd. N. W. vnter den liebhabern vnd befürderern dieser Kunst nicht die geringste stelle haben. Wann ich dann die zeit hero / weil ich in F. D. zu Preussen 2c. meines gnedigsten Fürsten vnd Herrn Capellen / für einen Vice Capellenmeister mich gebrauchen lassen / vnd neben andern Compositionibus / auch gegenwertige Gesenge verfertiget / Hab ich auff vielfeltiges

anhalten vnd bitten meiner guten Herren vnd Freunde / der Music liebhabern / diese in Druck zugeben / mich bereden lassen.

Vnd dieweil solche meine Cantiones (Sintemal dieser lieblichen vnd nutzbaren Kunst verfolger vnd verächter an allen orten vnd stellen zu jeder zeit zubefinden) eines patrocinij bedürfftig / Als wil dieselbe E. G. E. vnd N. W. ich hiermit dienstlichen offeriret / dediciret / Auch solche in derselben patrocinium vnd schutz gegeben haben / dienstlich vnd zum fleissigsten bittende / Es wollen E. G. E. vnd N. W. solch mein gering werck günstiglichen vffnehmen / vnd sich meine arbeit wolgefallen lassen / Wo vmb E. G. E. vnd N. W. ich solches widerumb zuuerdienen weis / sol an mir kein vleiß gesparet werden / Vnd thue E. G. E. vnd N. W. hiermit Gottes gnedigem schutz / mich aber denselben zu gunsten dienstwilliglich befehlen. Datum Königsperg den 13. Aprilis / Anno 1589.

E. G. E. vnd. N. W.

Allzeit dienstwilliger

Iohannes Eccardus Mulhusinus,
F. D. in Preussen Vice Capellmeister.

Register der Lieder Iohannis Eccardi Mulhusini.

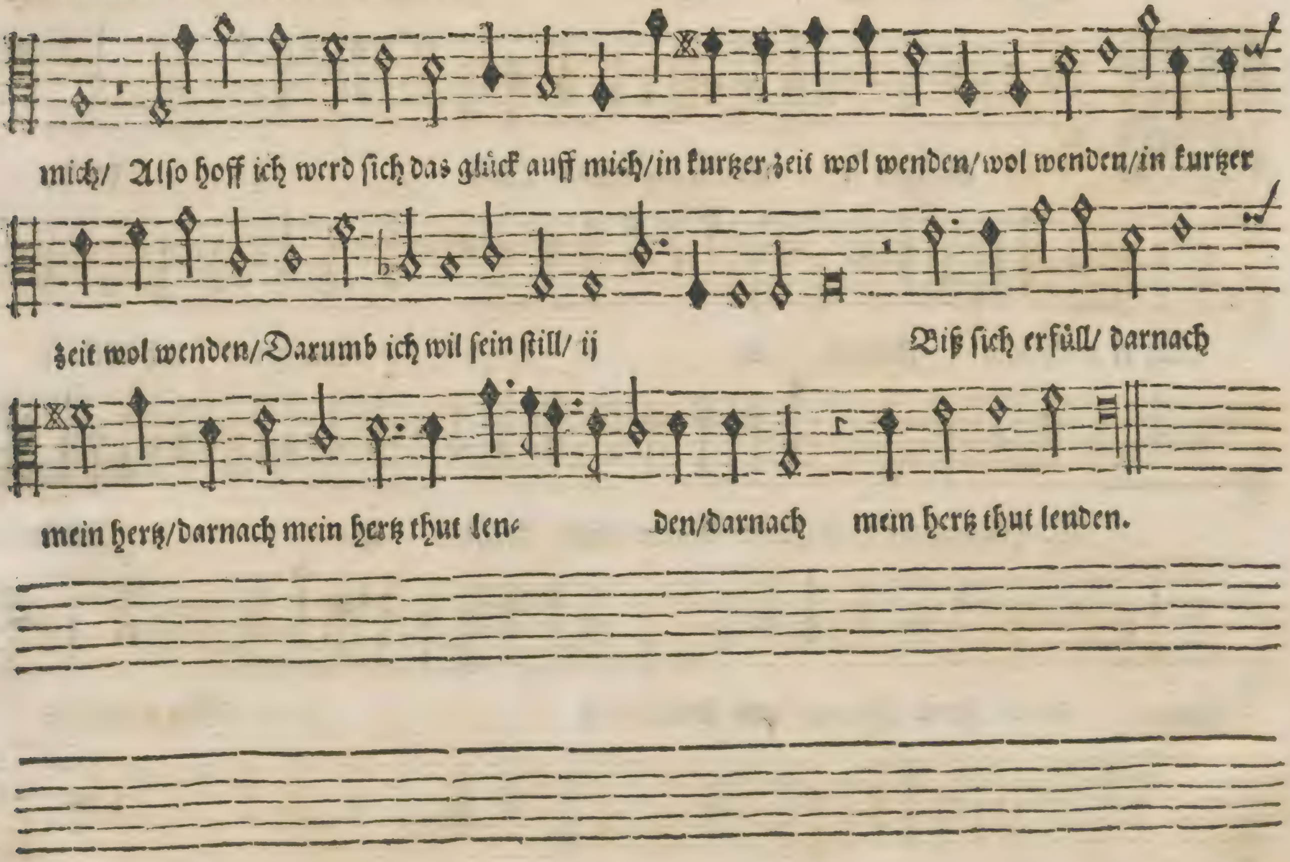
Mit fünff Stimmen.

I. Frölich wil ich singen.
II. Wol dem der ein tugentsam Weib hat.
III. Frewt euch des HErrn.
2. Warhafftig ist des Herrn wort.
IIII. Erweckt hat mir das hertz zu dir.
V. Selig ist der gepreiset.
VI. HErr Gott / wer wird doch ewiglich.
3. Wer seinem Nechsten schweret recht.
VII. Mein Sünd mich krenckt.
2. Darff nicht für Gott.
3. Vnd weschest mich fein seuberlich.
4. Diß thewre Blut.
5. Diß heilig Blut.
6. Ein frommer Christ.
VIII. Alles von Gott.
IX. Hört ich ein Kuckuck singen.
2. Der Kuckuck.
3. Drumb Kuckuck.
X. Vnser lieben Hünnerchen.
2. Vnser lieben Hünnerchen.
3. Vnser lieben Hünnerchen.
4. Vnser lieben Hünnerchen.
XI. Altum alij sapiant.
XII. Fertur in convivijs.
XIII. Tant vous allés doux.
2. Tant vous allès doux.
XIIII. Zanni & Magnifico.
2. Seconda parte.

Mit vier Stimmen.

XV. Es traur was trauren sol.
XVI. Der Herr Jesus mein Hirte ist.
2. Vnd ob ich schon im finstern thal.
XVII. Mag ich vnglück nicht widerstan.
XVIII. Der tag der ist so freudenreich.
XIX. Wir dancken Gott für seine gabn.
XX. Kein freud ohn dich ich haben mag.
XXI. Der Winter kalt.
XXII. Nun schurtz dich Gretlein.
XXIII. Schaw an diß Bild.
XXIIII. Vinum quæ pars.
XXV. Pocula in hesterna.

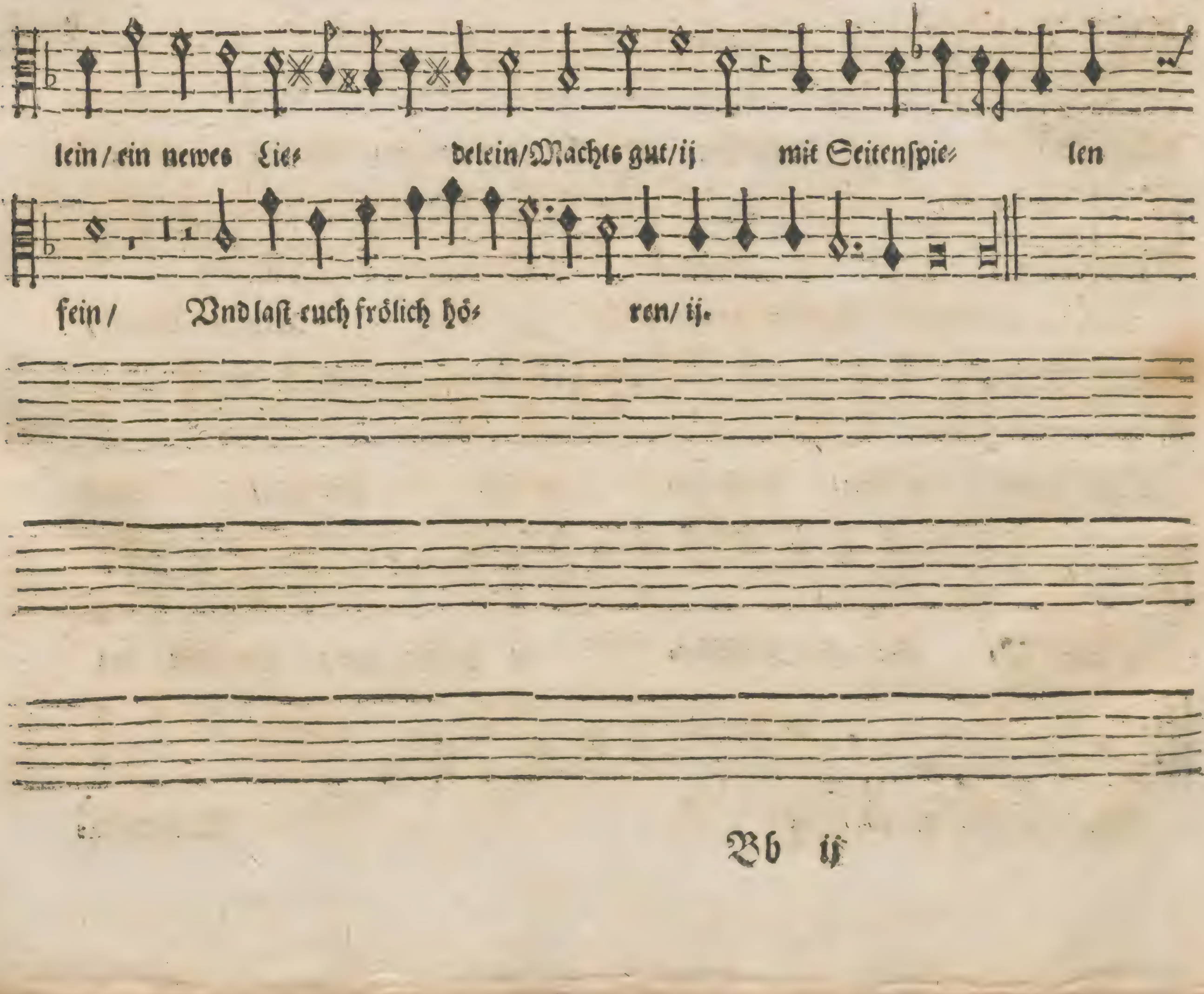
Quinta uox á 5. I. Iohannes Eccardus Mulhusinus.


mich/ Also hoff ich werd sich das glück auff mich/in kurtzer zeit wol wenden/wol wenden/in kurtzer
zeit wol wenden/Darumb ich wil sein still/ ij
Biß sich erfüll/ darnach
mein hertz/darnach mein hertz thut len-
den/darnach
mein hertz thut lenden.

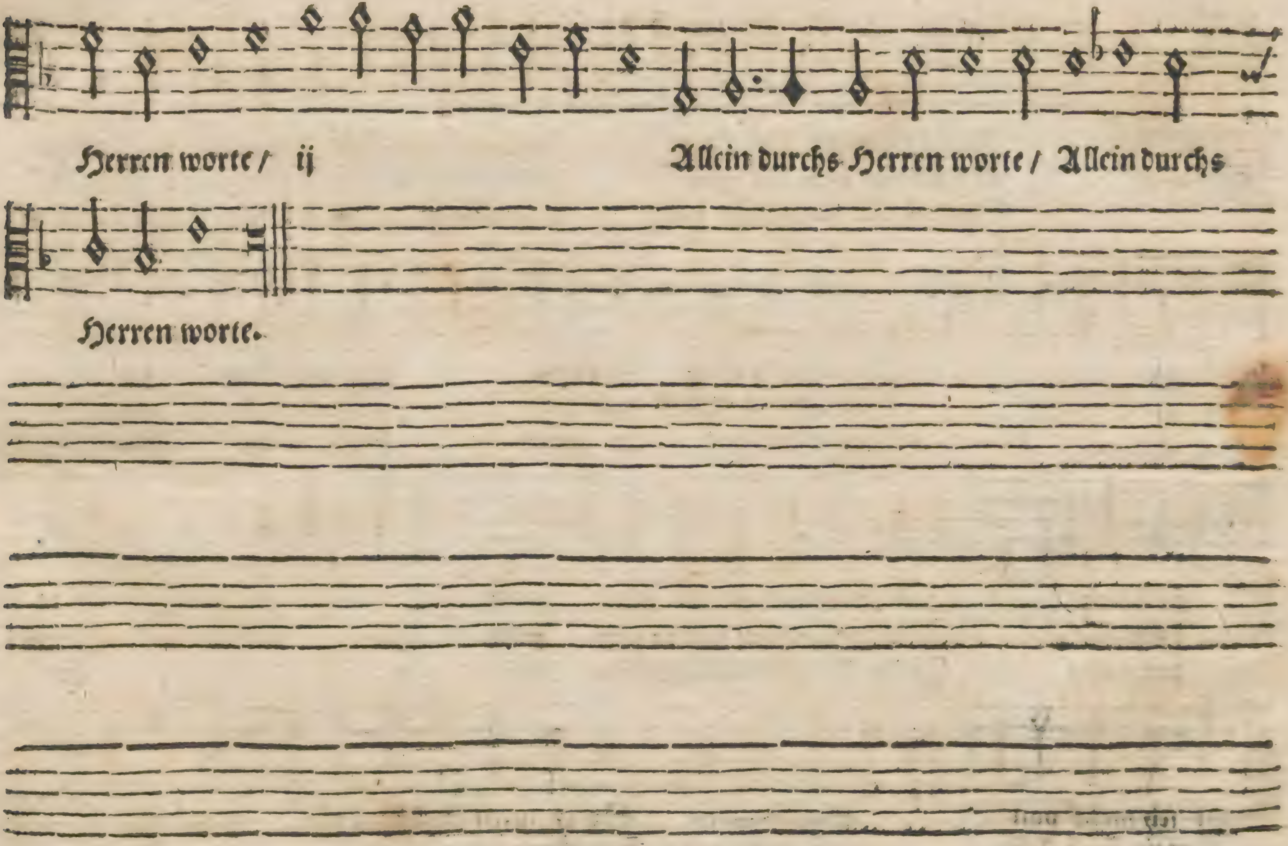
Ol dem ij der ein tugentsam Weib hat / des
lebet er noch eins so lang / ij Ein heus- lich weib / ij
Ein heuslich weib / ist jhrem Manne eine freude / ij eine
freu- de / ist jhrem Manne eine freude / ij Vnd macht jm
ein fein ruhig le- ben / Ein tugentsam Weib / ij

iſt ein edle gabe/ ij ein edle gabe/ vnd wird dem gegeben/ der
Gott für- chtet/ ij Er ſey reich oder arm/
Er ſey reich oder arm/ So iſt ſie jm ein troſt/ ij
Vnd macht jn all zeit frö- lich/ ij
Vnd macht jn allzeit frölich/ Vnd macht jn all- zeit frö- lich.

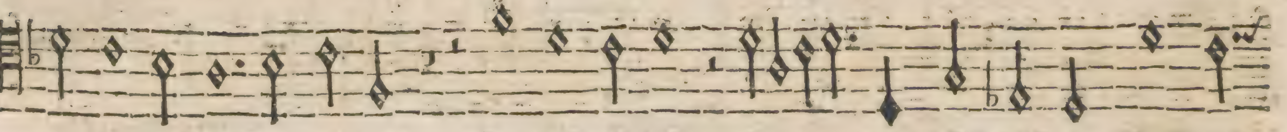
Rewt euch des Herrn jhr guten Leuth/ jhr
frommen jhn schon preiset/ vnd
dancket jm mit Harpf- fen gut/ vnd dancket jm mit Harpf- fen gut/
mit Or- geln euch beweiset/ euch bewei- set/ mit Or-
geln euch beweiset/ Singt jhm ein newes Liede-


lein/ ein newes Lie-
delein/ Machts gut/ ij mit Seitenspie-
len
sein/ Vnd last euch frölich hö-
ren/ ij.

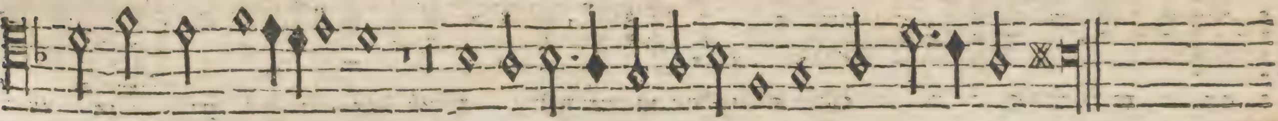
Der Ander Theil.


Herren worte / ij
Allein durchs Herren worte / Allein durchs
Herren worte.

Rweckt hat mir das Hertz zu dir/ Mein Gott dein wort der gnaden/
Lieb sol mir sein der gna- den schein/ In Jesu Christ verborgen/
Sag lob vnd preis mein hertz mit fleis/ Dem lieben Gott mit freuden/
ij Das ich nun mich frey las, auff dich/ frey las
ij Nun acht ich nicht/ was mir gebricht/ was mir
ij Das er dich hat im gna- den badt/ im gna-
auff dich/ Wer kan mir etwas scha- den/ ij Was
gebricht/ Wil hinfort gar nichts sor- gen/ ij Denn
den badt/ Vons Teufels reich geschei- den / ij Er
sol ich mehr von Gott begern/ So er mein sünd thut tra- gen / So
all mein hort steht in dem wort / Das Gott sich gibt mir ei- gen / Das
hat sein wort des Himmels pfort/ Aus gnad dir eingedru- cket/ Aus



er mein sünd thut tragen/ Darumb wil ich/ ij gantz sicherlich/ Auff sei-
Gott sich gibt mir eigen/ Ach das ich kundt/ ij mit hertz vnd mund/ Meim Gott
gnad dir eingedrucket/ Vnd dich so schon/ ij mit seinem Son/ Nach al-



ne güt mich wa- gen/ ij mich wa- gen-
viel danck erzei- gen/ ij erzei- gen.
lem lust geschmü- cket/ ij geschmü- cket.

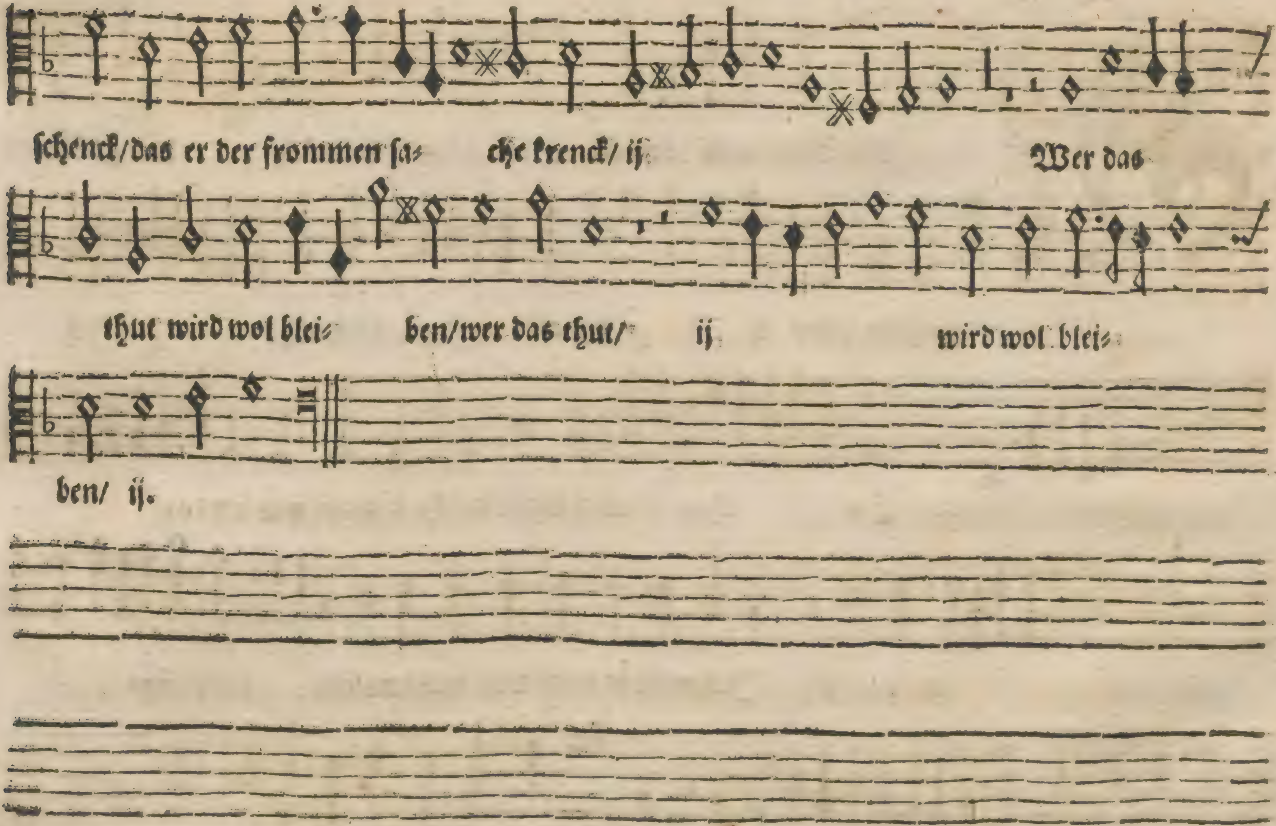
Quinta vox. à 5. V. Iohannes Eccardus Mulhusinus.

nehren/ Mit arbeit dei- ner hand/ Gott wird dir glück bescheren/ besche-
sehen/ Zu ringst vmb dei- nen tisch/ Nach einer reyen stehen/ Nach ei-
deyen/ Aus Syon / vnd der Stad Jerusalem verleyen / verley-
ren glück besche- ren/ Vnd segnen deinen stand/ Vnd segnen ij deinen stand.
ner reyen ste- hen/ Gleich wie die ölzweig frisch/ gleich wie die ij ölzweig frisch.
en/ verley- en/ Bey deinem leben gnad/ Bey deinem ij leben gnad.
DV wirst auch endlich sehen Kinds kinder vnd darzu ij Is-
raels sachen stehen/ ij In gutem fried vnd ruh/ ij Is-
raels sachen stehen ij In gutem fried vnd ruh ij.

Quinta vox à 5. VI. Iohannes Eccardus Mulhusinus.

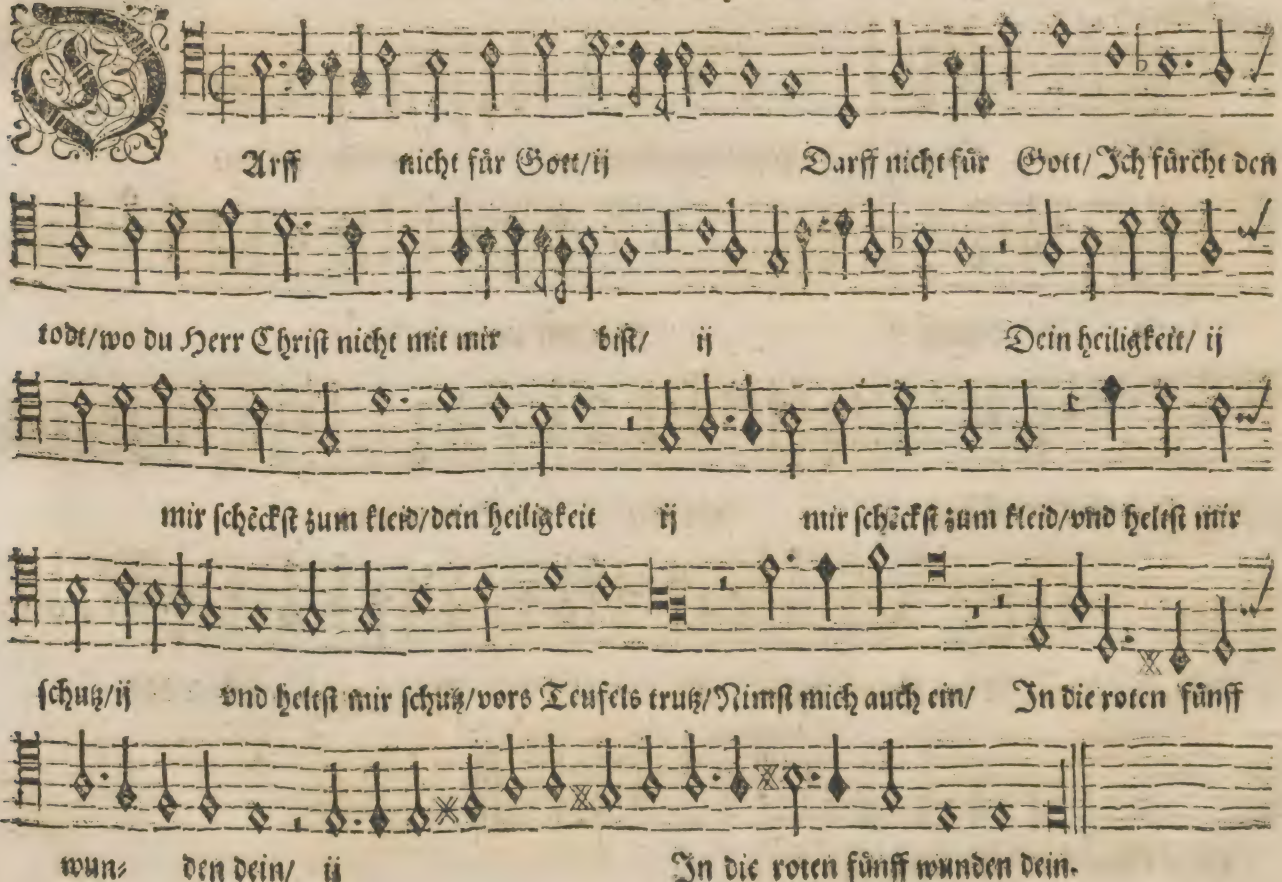
gwiſſen/ Wer mit der zung verleumbdet nicht/ kein arges thut ij dem nech-
ſten/ Kein arges thut dem nech- ſten/ Vnd greiffet nicht in frembd ge-
richt/ Vnd keret alls zum be- ſten/ Vnd ſchmehet nicht den
nechſten ſein/ vnd achtet die Gott- loſen klein/ Vnd ehret die Gott fürchten.

Der Ander Theil.


schenck/das er der frommen sa= che krenck/ ij Wer das
thut wird wol blei= ben/wer das thut/ ij wird wol blei=
ben/ ij.

Quinta uox à 5. VII. Iohannes Eccardus Mulhusinus.

Der Ander Theil.



Der Dritte Theil mit 3. Stimmen.

Der Vierdte Theil mit vier Stimmen.

Der Fünffte Theil.

Der Sechste Theil.

Quinta vox. à 5. VIII. Iohannes Eccardus Mulhusinus.

Quinta vox à 5. IX. Iohannes Eccardus Mulhusinus.

Der Ander Theil mit vier Stimmen.

Der Dritte Theil.

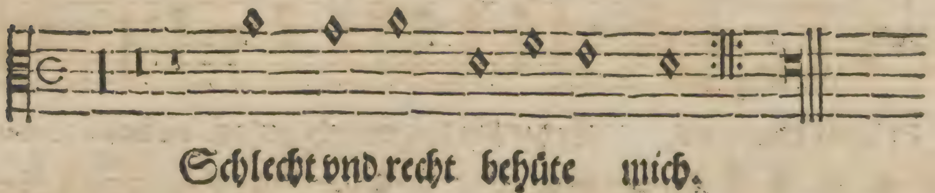
Der Ander Theil schweigt still.

Der Dritte Theil mit drey Stimmen.

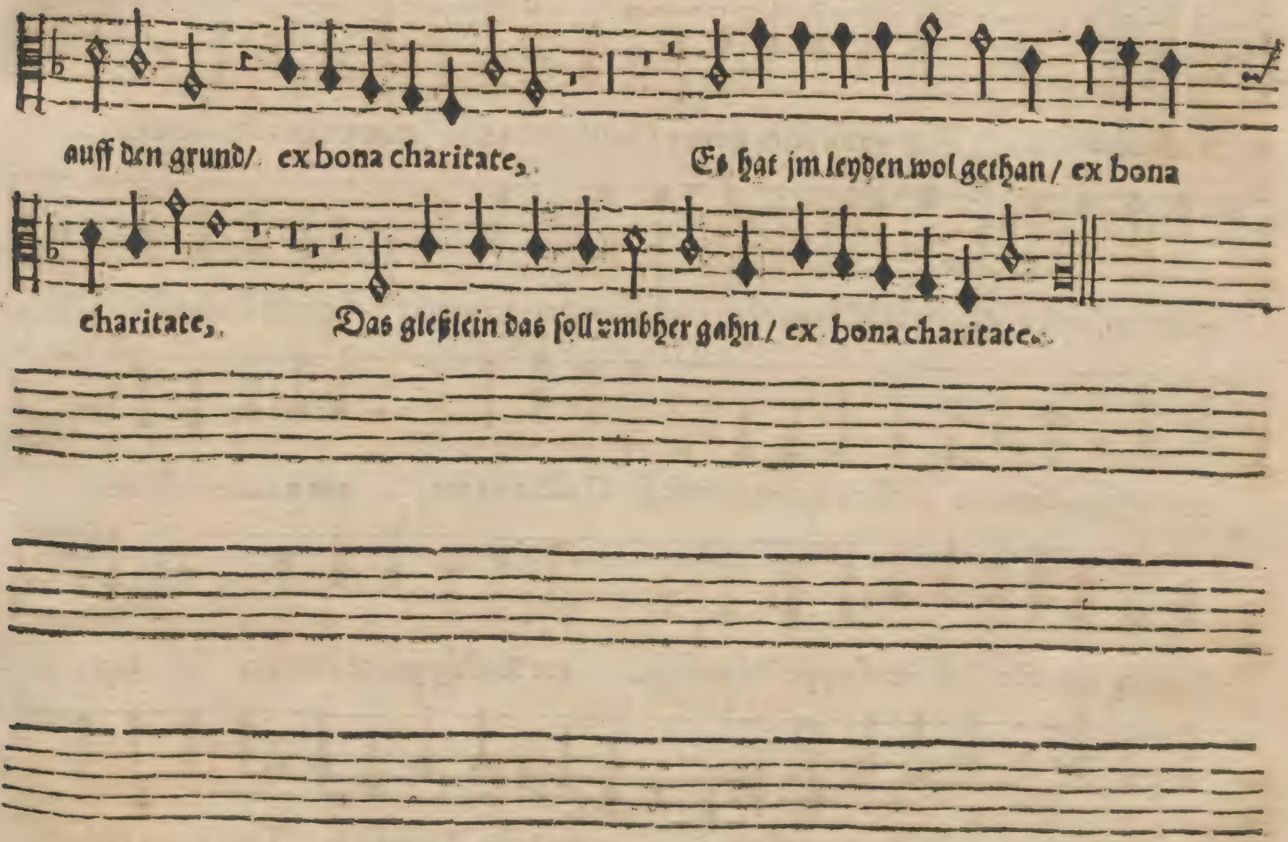
Der Vierde Theil.

Sunt Syllabæ, Notæ, Pausæque septenæ,
Quas septies iterans, complebis hoc Carmen.

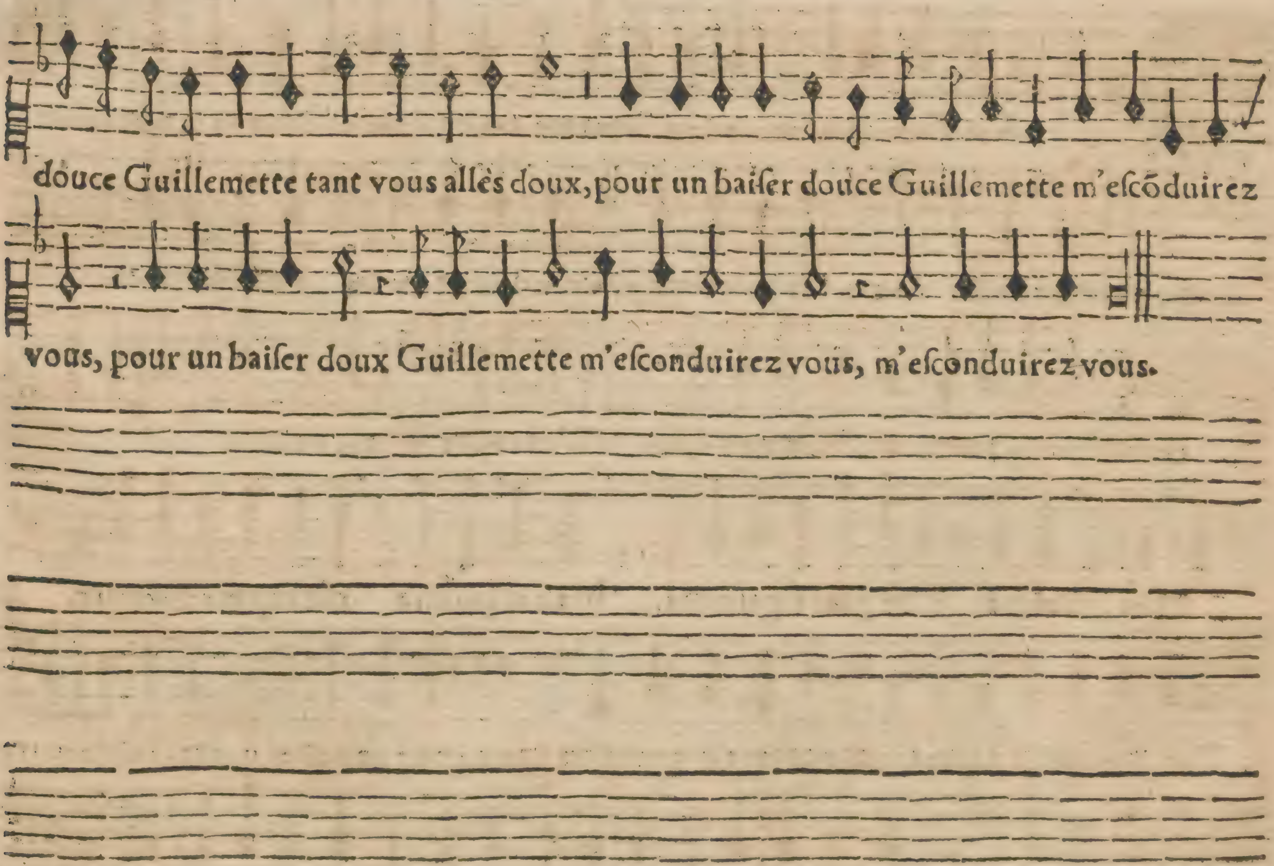
Altum alij sapiant.



Quinta vox à 5. XII. Iohannes Eccardus Mulhusinus.


auff den grund/ ex bona charitate, Es hat jm leyden wol gethan / ex bona
charitate, Das gleßlein das soll vmbher gahn / ex bona charitate.

Quinta vox, à 5. XIII. Iohannes Eccardus Mulhusinus.


douce Guillemette tant vous allés doux, pour un baiser douce Guillemette m'escõduirez
vous, pour un baiser doux Guillemette m'esconduirez vous, m'esconduirez vous.

Secondie partie,

Quinta vox à 5. *Zanni & Magnifico.* XIIII. Iohannes Eccardus Mulhu:

Seconda parte.

F I N I S.

Gedruckt zu Königsperg in Preussen bey Georgen Osterbergern.

M. D. LXXXIX.

Z

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :

DIGITAL – CENTER

ul. Krzemowa 1
62-002 Suchy Las
www.digital-center.pl
biuro@digital-center.pl
tel./fax (0-61) 665 82 72
tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.
Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.